

Morelos

La entidad donde vivo



Morelos

La entidad donde vivo

3 grado

La entidad donde vivo. Morelos. Tercer grado fue coordinado y editado por la entidad federativa en colaboración con la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública
Aurelio Nuño Mayer

Subsecretaría de Educación Básica
Javier Treviño Cantú

Dirección General de Materiales Educativos
Aurora Almudena Saavedra Solá

Coordinación técnico-pedagógica
Verónica Arista Trejo, Víctor Avendaño Trujillo

Coordinación de revisión y ajustes
Natividad Rojas Velázquez, Gisela L. Galicia

Equipo revisor
María Teresa Aranda Pérez, Juan Ramón Ariza Rodríguez, Ivonne Boyer Gómez, Virginia Careaga Covarrubias, Luis Manuel Cruz Flores, Rosaura Carmona Mares, Fidela Cerda Ortiz, Elvia Ofelia Diego Guzmán, Alma Delia Jiménez Nolasco, María Gabriela Mendoza Saldivar, Ruth Olivares Hernández, Alfredo Rutz Machorro, Ana Hilda Sánchez Díaz, Fabiola Villicaña Salas

Autores
Ma. Guadalupe Bahena Cárdenas, Carlos Gallardo Sánchez

Ilustración
Estelí Meza Urbieto, Esmeralda Ordaz Montalvo

Cartografía
Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi)
Adaptación: Daniela Torres

Fotografías
Óscar Dorado, Julio Mora González, Mahelet Enriquez, Daniela Zavala, Carlos Francisco Gallardo Sánchez, Miguel Ángel Gallardo Sánchez, Guadalupe Flores, Tlaloc Bahena, Antonio Cuessy, Archivo Secretaría de Turismo del Estado de Morelos

Esta edición se basa en el proyecto de la primera edición (2011) y en las ediciones subsecuentes, con modificaciones realizadas por el equipo técnico-pedagógico de la Secretaría de Educación Pública, conforme a evaluaciones curriculares y de uso en aula.

Portada
Diseño de colección: Carlos Palleiro
Ilustración de portada: Juan Gedovius

Primera edición, 2011
Segunda edición, 2012
Tercera edición, 2014
Tercera reimpresión, 2016 (ciclo escolar 2017-2018)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2014
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-514-758-1

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Dirección editorial
Patricia Gómez Rivera

Coordinación editorial
Mario Aburto Castellanos

Cuidado de la edición
Antonio Adalberto Cravioto Batarse

Lectura ortotipográfica
Erika María Luisa Lozano Pérez, José Agustín Escamilla Viveros

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Diseño
Noemí Gubisha Ruiz Morán

Formación
Silvia Patricia Mendoza Chapulín

Iconografía
Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja, Irene León Coxitínica

La entidad donde vivo. Morelos. Tercer grado
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de
con domicilio
en el mes de
de 2016.
El tiraje fue de
ejemplares.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a los maestros y maestras, a las autoridades educativas de todo el país y a los expertos académicos por colaborar en la revisión de las diferentes versiones de los libros de texto.

La SEP extiende un especial agradecimiento a la Academia Mexicana de la Lengua por su participación en la revisión de la tercera edición 2014.



La Patria (1962),
Jorge González Camarena.

Esta obra ilustró la portada de los primeros libros de texto. Hoy la reproducimos aquí para mostrarte lo que entonces era una aspiración: que los libros de texto estuvieran entre los legados que la Patria deja a sus hijos.

El libro de texto que tienes en tus manos fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública para ayudarte a estudiar y para que leyéndolo conozcas más de las personas y del mundo que te rodea.

Además del libro de texto hay otros materiales diseñados para que los estudies y los comprendas con tu familia, como los Libros del Rincón.

¿Ya viste que en tu escuela hay una biblioteca escolar? Todos esos libros están ahí para que, como un explorador, visites sus páginas y descubras lugares y épocas que quizá no imaginabas. Leer sirve para tomar decisiones, para disfrutar, pero sobre todo sirve para aprender.

Conforme avancen las clases a lo largo del ciclo escolar, tus profesores profundizarán en los temas que se explican en este libro con el apoyo de grabaciones de audio, videos o páginas de internet, y te orientarán día a día para que aprendas por tu cuenta sobre las cosas que más te interesan.

En este libro encontrarás ilustraciones, fotografías y pinturas que acompañan a los textos y que, por sí mismas, son fuentes de información. Al observarlas notarás que hay diferentes formas de crear imágenes. Tal vez te des cuenta de cuál es tu favorita.

Las escuelas de México y los materiales educativos están transformándose. ¡Invita a tus papás a que revisen tus tareas! Pláticales lo que haces en la escuela y pídeles que hablen con tus profesores sobre ti. ¿Por qué no pruebas leer con ellos tus libros? Muchos padres de familia y maestros participaron en su creación, trabajando con editores, investigadores y especialistas en las diferentes asignaturas.

Como ves, la experiencia, el trabajo y el conocimiento de muchas personas hicieron posible que este libro llegara a ti. Pero la verdadera vida de estas páginas comienza apenas ahora, contigo. Los libros son los mejores compañeros de viaje que pueden tenerse. ¡Que tengas éxito, explorador!

Índice

Conoce tu libro **p. 6**

Bloque

Mi entidad y sus cambios

- Contenido 1. Mi entidad, su territorio y sus límites **p. 10**
- Contenido 2. Los componentes naturales de mi entidad **p. 14**
- Contenido 3. Características y actividades de la población en mi entidad **p. 25**
- Contenido 4. Las regiones de mi entidad **p. 30**
- Contenido 5. Mi entidad ha cambiado con el tiempo **p. 35**

Bloque

Los primeros habitantes de mi entidad

- Contenido 1. Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron **p. 45**
- Contenido 2. La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad **p. 53**
- Contenido 3. La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos.
Mitos y leyendas **p. 58**
- Contenido 4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos? **p. 62**

Bloque

La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad

- Contenido 1. La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad **p. 73**
- Contenido 2. Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad **p. 78**
- Contenido 3. Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales **p. 83**
- Contenido 4. El legado cultural del Virreinato en mi entidad **p. 88**
- Contenido 5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia **p. 95**

Bloque IV

Mi entidad de 1821 a 1920

Contenido 1. El acontecer de mi entidad en el siglo xix y principios del siglo xx **p. 105**

Contenido 2. La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad **p. 110**

Contenido 3. Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato **p. 115**

Contenido 4. La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana **p. 121**

Contenido 5. El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana **p. 126**

Bloque V

Mi entidad de 1920 a principios del siglo xxi

Contenido 1. El siglo xx y el presente de mi entidad **p. 137**

Contenido 2. El patrimonio natural y cultural de mi entidad: su importancia y conservación **p. 142**

Contenido 3. Los problemas ambientales y la prevención de desastres en mi entidad **p. 147**

Proyecto: “Los rostros de mi entidad” **p. 154**

Bibliografía **p. 155**

Créditos iconográficos **p. 157**



Conoce tu libro

Es importante que conozcas todos los elementos que integran tu libro; así te será más fácil trabajar con él. Está estructurado en cinco bloques de estudio, diferenciados entre sí por el color que aparece en la cintilla de la parte superior de cada página. Cada bloque está integrado por contenidos, subcontenidos y las secciones que enseguida se describen, en su mayoría acompañadas por viñetas, es decir, pequeños dibujos que te ayudarán a identificarlas.

De aquí soy



Corresponde a la lectura con la que empieza cada bloque y se relaciona con sus contenidos principales. A través de ella conocerás lo que escribieron algunos autores sobre las leyendas, los acontecimientos y los sentimientos que les inspiró este suelo morelense. Si no entiendes algunas palabras de esta lectura, tu maestro te dirá su significado.

¿Cuándo sucedió?



En tu libro se han incluido líneas del tiempo que ilustran algunos de los acontecimientos más importantes en la historia de Morelos. Las preguntas que aparecen en este apartado te ayudarán a saber cuándo ocurrieron.

Acuérdate



El propósito de esta sección es que tengas la oportunidad de recordar, en compañía de tu maestro y compañeros, algo de lo que ya sabes sobre el contenido que vas a estudiar; puede ser lo que hayas escuchado en conversaciones entre tus familiares o vecinos, lo que hayas visto en películas o programas de televisión, o lo que hayas leído en revistas, periódicos, libros, etcétera.

Aclara palabras



Esta sección te ayudará a entender las palabras de difícil comprensión en cada lectura.

Este apartado propone actividades para que las realices individualmente, en equipo o con todo el grupo. Hemos tratado de hacerlas atractivas para ti, además de vincularlas a la realidad que vives. Claro que también tú puedes proponer otras que se relacionen con el tema que te interese desarrollar.



Lo puedes hacer

En este recuadro aparece información que complementa el tema estudiado. Son algunos datos interesantes que seguramente aumentarán tus conocimientos sobre Morelos.

¿Para qué se hizo?
¿Quién lo hizo?
¿Quién lo dijo?
¿Cómo lo hacían?
¿Quién fue?



Consideramos que tus ideas para cuidar el ambiente, preservar los sitios históricos y las áreas naturales de tu entidad, así como para mejorar las relaciones de convivencia entre los morelenses, son muy importantes; por ello te ofrecemos este espacio, donde podrás expresar tus propuestas en el grupo.

¿Qué propones?



Esta sección aparece al final de cada contenido. Su intención es recordarte que guardes tus mejores trabajos o los que consideres más significativos en una carpeta o folder especial, que te servirá como portafolio durante todo el año. Es importante que al término de cada bloque des a conocer esos trabajos a tus compañeros; pídeles sugerencias sobre lo que debas corregir o agregar. También te servirán para mostrarlos en una exposición grupal.

Guarda lo mejor



Esta sección fue diseñada para ofrecerte la oportunidad de integrar tus conocimientos y ponerlos en práctica. Asimismo, de que evalúes lo que aprendiste en cada bloque y escuches la opinión de tus compañeros al revisar los productos de las actividades que realizaste y fuiste guardando en tu portafolio.



Aplica lo que aprendiste

Tu libro también presenta mapas, gráficas, ilustraciones y fotografías que, además de ser atractivas, te servirán para comprender mejor los textos. Esperamos que lo disfrutes y encuentres en él las respuestas a tus inquietudes.

Mi entidad y sus cambios

Aprendizajes esperados

- Localiza los límites territoriales de la entidad y del municipio donde vive.
- Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, climas, vegetación y fauna de su entidad.
- Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas.
- Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características.
- Reconoce cambios en los paisajes y vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.

Lo que estudiarás en este bloque

1. Mi entidad, su territorio y sus límites

- Dónde está Morelos
- Cómo está dividida mi entidad y por qué

2. Los componentes naturales de mi entidad

- Las sierras que nos rodean
- Nuestros ríos y lagos
- Los climas que sentimos
- La vegetación y los animales que tenemos

3. Características y actividades de la población en mi entidad

- Cuántos somos y cómo estamos distribuidos
- A qué se dedican los pobladores de mi entidad

4. Las regiones de mi entidad

- De las montañas a los valles de Morelos
- Importancia de la región donde vives

5. Mi entidad ha cambiado con el tiempo

- Los paisajes que disfrutamos: cómo eran y cómo son
- Tradiciones y costumbres que nos hablan del pasado





De aquí soy

Un panorama de oro y azul

Cuando alguien visita el estado de Morelos, es difícil que olvide la hermosura de esta tierra: la abundancia de plantas y el agradable clima de Cuernavaca, los balnearios de aguas termales en Cuautla, los plantíos de caña que aromatizan con dulzura el aire caliente en Jojutla y Zacatepec, el tranquilo atardecer en el lago de Tequesquitengo, el sabor de las frutas de Coatlán del Río, la belleza de los cerros de Tepoztlán y la frescura de los bosques en Huitzilac.

Cómo olvidar también el azul intenso de su cielo en contraste con los tonos verdes, amarillos y rojizos de la vegetación que casi siempre cubre las planicies y los cerros. Tal vez por ello, en 1891, el escritor mexicano Manuel Payno escribió en su novela *Los bandidos de Río Frío*:

Después de subir hasta lo más alto de las montañas que rodean el Valle de México y de internarse en boscosos senderos, repentinamente y como si se hubiese recorrido un gigantesco telón, se presenta a la asombrada vista un panorama de oro y azul, inmenso, profundo...*

Ese panorama que maravilló al escritor Manuel Payno hace más de cien años forma parte del lugar donde vives: el estado de Morelos.

* Manuel Payno, *Los bandidos de Río Frío*, México, Porrúa, 1968, p. 626.

Contenido 1. Mi entidad, su territorio y sus límites



Acuérdate

Comenta con tus compañeros

¿Sabes qué es una entidad o estado? ¿Qué idea tienes sobre el nombre de tu entidad?

Dónde está Morelos

El estado donde vives se llama Morelos. Así se decidió nombrarlo hace muchos años, en honor del héroe de la Independencia de nuestro país José María Morelos y Pavón. Por eso, a sus pobladores se les conoce como *morelenses*. Tú eres uno de ellos, como miembro de una familia *nativa* de la entidad o que vino de algún otro lugar y decidió *residir* en este hermoso estado.

Ser morelense te distingue de los habitantes de otras entidades, pero al mismo tiempo compartes con ellos el orgullo de ser mexicano. Pertenecer a Morelos significa que formas parte de su espacio, de su historia y de su cultura.

Morelos es uno de los estados más pequeños del país; su territorio ocupa alrededor de 4 958 kilómetros cuadrados, por lo tanto, se puede recorrer en poco tiempo si lo comparamos con otras entidades que también pertenecen a México. Desde el pueblo o la colonia en la que vives, podrías trasladarte fácilmente hacia cualquier otra localidad morelense o hacia alguno de los estados que limitan con Morelos.

Tu entidad está ubicada en la zona centro-sur de México. Tiene como vecinos a la Ciudad de México, Estado de México, Puebla y Guerrero, y comparte sus límites con ellos. Los límites son marcas que acuerdan los pueblos y sus gobiernos para saber hasta dónde llega el territorio de cada estado. A veces utilizan para eso algún río, barranca u otro *elemento natural*. En otras ocasiones emplean señales que colocan en determinados sitios.

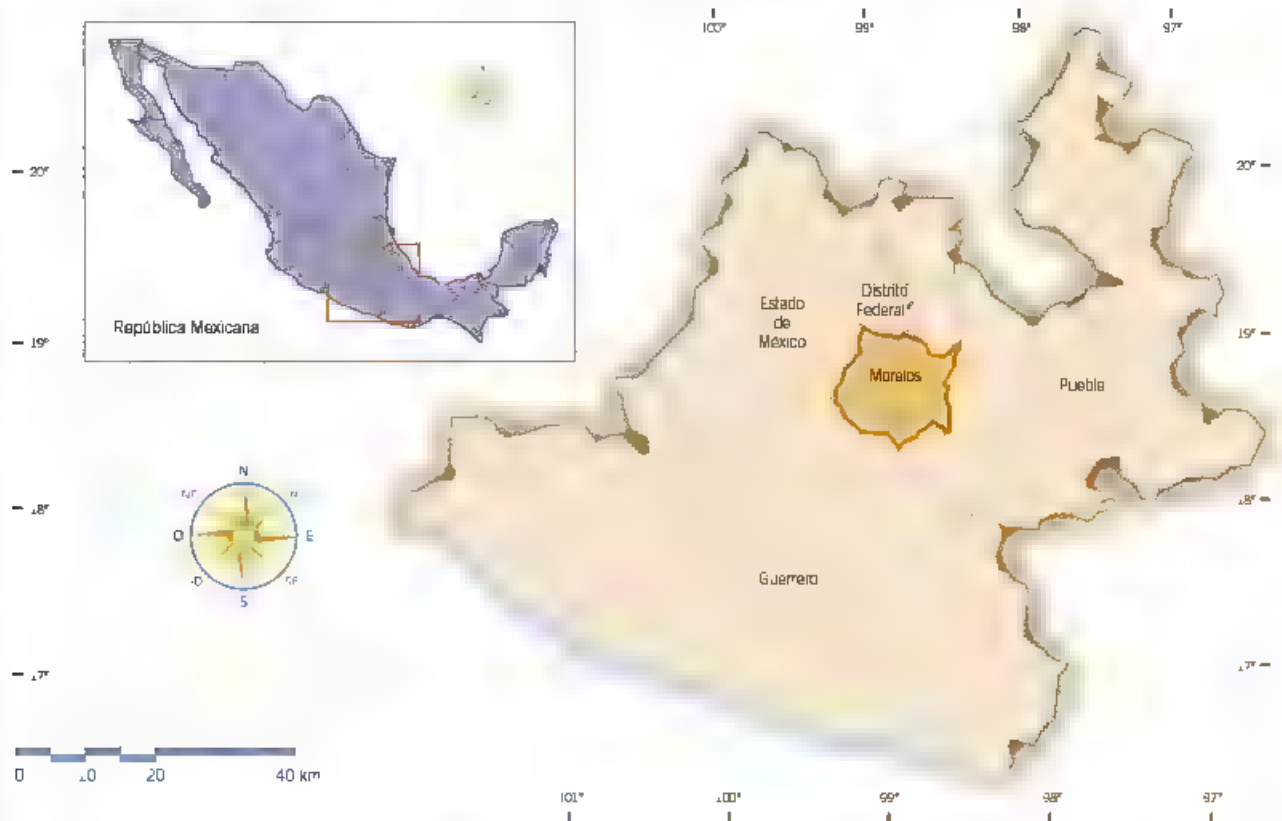
La cercanía de Morelos con otros estados influye para que nos relacionemos con los pobladores de estos lugares en actividades comerciales y turísticas, pero también para que convivamos en festividades religiosas y tradicionales. Mantener el trato amable y respetuoso entre vecinos permite resolver cualquier dificultad cuando hay duda sobre los límites que los separan en algún lugar.



En honor a las acciones heroicas que realizó José María Morelos, nuestra entidad lleva su nombre con orgullo.

Morelos

Límites y entidades federativas colindantes



Fuente: Ineg, *Marco geoestadístico nacional*, México, 2005

* Ciudad de México a partir de la publicación en el *Diario Oficial de la Federación* del 29 de enero de 2016



Lo puedes hacer

1. Observa en el mapa las entidades federativas que limitan con Morelos. Pide a tu profesor que te explique cuáles son los puntos cardinales y cómo se representan mediante la rosa de los vientos. De acuerdo con su explicación, ubica en qué punto cardinal se encuentran las entidades vecinas respecto de tu estado.
2. Formen equipos con sus compañeros y tracen en el patio de la escuela el contorno del estado de Morelos y las entidades que lo limitan. De preferencia, utilicen gises de colores u otro material que pueda borrarse.
3. Escriban el nombre de la entidad vecina y en qué punto cardinal se localiza.



Nativa.

Que nace en el lugar de que se trata

Residir.

Vivir, habitar

Elemento natural

Cualquier característica del terreno, como sierras, ríos, montañas y volcanes



Así como el país se divide en estados, éstos se dividen a su vez en municipios. El lugar donde vives es parte de un municipio, y seguramente sabes cómo se llama. Además, debes conocer quién lo preside, cuáles son sus funciones y dónde se ubica el edificio en el que trabaja junto con sus colaboradores.

El municipio es la base de la división territorial de tu entidad. Las autoridades que lo gobiernan son responsables de atender las necesidades de la gente en asuntos de salud, educación, seguridad y otros servicios públicos.

En Morelos hay 33 municipios. Uno de ellos, Cuernavaca, que es la capital del estado. El número de municipios morelenses no ha sido siempre el mismo, pues unos se crearon antes y otros después. En su mayoría, los nombres que tienen nos hablan de su pasado indígena. Las personas mayores de tu comunidad te podrían hablar de la fundación de tu municipio y del significado de su nombre.



Lo puedes hacer

1. Sobre una cartulina pega muy bien un mapa del estado de Morelos con división política y nombres
2. Colorea de rojo el municipio donde vives y los demás con diversos colores
3. Recorta cuidadosamente cada municipio
4. Ahora juega con tus compañeros para ver quién arma más rápido el estado de Morelos
5. Escribe un texto breve sobre lo que más te gusta de tu municipio.



¿Quién lo hizo?

Todos los estados de la república mexicana tienen un escudo que los representa. El escudo oficial del estado de Morelos fue diseñado en 1922 por Diego Rivera, un famoso pintor mexicano.



Guarda lo mejor

Revisa los trabajos que realizaste al estudiar este tema. Guarda en tu portafolio los que te indique tu profesor y los que más te gusten. Después, puedes consultarlos para recordar algunos temas y darte cuenta de cómo vas avanzando en el logro de tus aprendizajes.



¿Qué propones?

Para que los morelenses seamos buenos vecinos de las personas que habitan las entidades vecinas.



Contenido 2. Los componentes naturales de mi entidad



Acuérdate

Comenta con tus compañeros:

- ¿Has visitado alguna sierra, valle, bosque, lago o río de tu entidad?
- ¿Conoces algunos animales que habitan ahí? ¿Cuáles?



Vista panorámica de la sierra de Huautla



El cerro de La Cantera, en Jantetelco, embelace el paisaje de la región



Relieve.

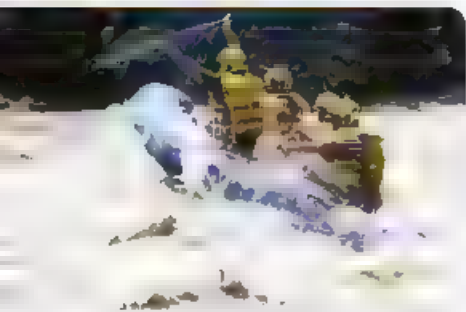
Conjunto de formas de la superficie terrestre, como sierras, depresiones, valles, barrancas, mesetas, llanuras, montañas y cerros

Las sierras que nos rodean

Si desde donde te encuentras miras hacia cualquier lado, siempre tendrás a la vista, cerca o lejos, una sierra compuesta por cerros o montañas. La diferencia entre cerros y montañas es su tamaño, las montañas son más elevadas, y algunas son volcanes. Por su altura o por las formas que presentan, llaman la atención de la gente. Por ejemplo, el volcán Popocatepetl, que está ubicado entre Puebla, el Estado de México y Morelos, es admirado por todos. En otros lugares hay cerros que son importantes para las comunidades cercanas. En Tepoztlán está el cerro el Tepozteco, en Tlayacapan, El Sombrento, en Jantetelco, La Cantera, en Huitzilac, los cerros llamados Tres Cumbres, en Cuernavaca, la Herradura, y en Yautepec, los cerros Las Tetillas.

Las montañas que nos rodean forman parte del relieve del estado y la mayoría pertenece al Sistema Volcánico Transversal, en el norte del estado. En esa parte corre la sierra llamada Ajusco-Chichinautzin, una de las más importantes del estado. En el sur destaca la sierra de Huautla, donde se conservan diversas especies vegetales y animales. Otras sierras se distribuyen principalmente hacia el este, el oeste y el centro de Morelos.

Nuestros ríos y lagos



El río Amacuzac es el más importante de estado, en su corriente rápida se practican deportes de alto riesgo



El lago de Tequesquitengo es un atractivo natural en el que se practican deportes acuáticos

Sin el agua sería imposible la subsistencia de los seres vivos. La aprovechamos para beber y para las tareas domésticas, también en las labores agrícolas y ganaderas, en la industria y en algunas actividades recreativas. Lo importante es saber que, lo mismo en la casa que en la escuela, en la comunidad, en la fábrica o en el campo, hay que emplearla con responsabilidad.

El agua que utilizamos en Morelos se obtiene de ríos, lagos y manantiales. Su cuidado debe empezar desde allí, para evitar contaminarla y desperdiciarla.

Son varios los ríos que cruzan el estado de norte a sur. Unos nacen dentro del territorio y otros son continuación de ríos que se originan en las entidades vecinas. Todos pertenecen a la cuenca del Balsas. Entre los más importantes están:

- **Río Cuautla.** Se origina de los escurrimientos de agua del volcán Popocatepetl.
- **Río Yautepec.** Se forma al desembocar el agua de barrancas pertenecientes a municipios como Atlatlahucan, Totolapan, Tlalnepantla, Tepoztlán y Tlayacapan, y recibe agua de algunos manantiales.
- **Río Apatlaco.** Nace en los manantiales de Chapultepec, en Cuernavaca, y capta agua de diversas barrancas de la misma ciudad.
- **Río Tembembe.** Se origina en la sierra de Ocuilan, Estado de México.
- **Río Chalma.** Nace en los manantiales del poblado del mismo nombre, en el Estado de México.

Cada uno de los ríos anteriores cambia de nombre, de acuerdo con los diferentes lugares por donde pasa, hasta desembocar en distintos puntos del río Amacuzac, que nace en un sitio cercano a las grutas de Cacahuamilpa. Cuando el Amacuzac entra a nuestra entidad lleva dirección sureste y termina uniéndose al río Balsas, en el estado de Guerrero.

Otro río importante es el Grande. Surge en las laderas orientales del Popocatepetl y desemboca en el río Nexapa, en los límites de Morelos con Puebla.

Debes tener presente que los ríos morelenses componen una red natural que capta y distribuye el agua de lluvia, ésta se aprovecha en diversas actividades, principalmente para el riego agrícola

Un mal uso de los ríos provoca que disminuya su nivel, que se contaminen con aguas de drenaje o que se **azolven** por la basura y los desechos que allí se acumulan. Como puedes ver, su cuidado es responsabilidad de todos

El mismo cuidado merecen los lagos. Si has visitado alguno con tus familiares, estarás de acuerdo en que deben tomarse las medidas necesarias para protegerlos. Vale la pena mantenerlos limpios, ya que son sitios adecuados para la recreación pero, sobre todo, porque contribuyen a la **preservación** del ambiente, al permitir la vida de especies vegetales y animales

En el municipio de Huitzilac están las lagunas de Zempoala, que son siete, pero tres están completamente secas. Las demás presentan diferentes niveles de agua durante el año, que disminuyen demasiado en los meses de sequía, es decir, cuando no es temporada de lluvias

El lago de Tequesquitengo, dentro del municipio de Puente de Ixtla, tiene gran importancia turística. Allí se puede pasear en lancha, practicar esquí acuático y nadar en algunos lugares, no obstante, uno de sus principales problemas es la contaminación por las **aguas negras** que se descargan en él desde las viviendas construidas en sus orillas

En el municipio de Miacatlán se encuentran dos lagos importantes. El lago el Rodeo, que se alimenta de aguas del río Tembembe, y que en los últimos años ha presentado problemas de contaminación. Y el lago de Coatetelco, en el que pasa algo más grave: la **extracción** del agua por parte de los pobladores, que han hecho pozos en sus casas, y el crecimiento exagerado de vegetación en sus orillas provocaron que se secara. Sólo en la temporada de lluvias recupera en parte su apariencia anterior

Existen otros cuerpos de agua en distintos puntos del estado, como el lago Hueyapan, en el municipio de Jiutepec. Aunque son de menor tamaño, benefician a las comunidades cercanas que de allí obtienen el agua para su consumo diario

Como podrás advertir, se requiere del compromiso de todos para conservar esos sitios naturales



Azolven

Se tapen, se cubren

Preservación.

Protección, resguardo de cualquier daño o peligro

Aguas negras

Aguas contaminadas de los drenajes

Extracción

Acción de sacar

¿Qué propones?



Para que tu familia y tú contribuyan a mantener limpios los ríos, las barrancas, los manantiales y los lagos de Morelos.



Lo puedes hacer

1. Observa el mapa de esta página. Servirá de guía a tu equipo para representar los ríos y los lagos de nuestra entidad en su maqueta. Pueden utilizar papel celofán, estambre u otros materiales. Conserva tu maqueta porque la seguirás utilizando.
2. A diferencia de los lagos, las lagunas tienen comunicación con el mar, por eso sus aguas son saladas o salobres. Descubre a qué lagos se les llama lagunas en tu estado, luego coméntalo con tus amigos y familiares.
3. Investiga si en tu comunidad hay algún río o lago cerca. ¿Cuál es su nombre? ¿Lo conoces?
4. Pregunta a las personas mayores de tu comunidad cómo era antes. Investiga en qué condiciones se encuentra ahora. Dialoga con tus compañeros sobre lo que investigaste.

Los climas que sentimos

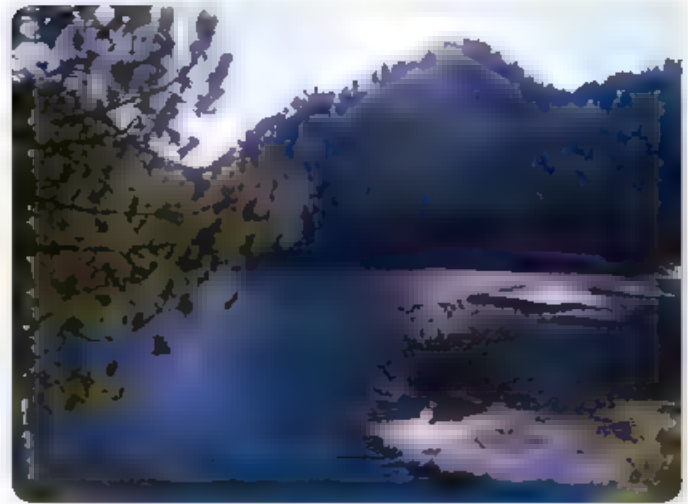
El clima de tu comunidad está determinado por varios fenómenos meteorológicos, principalmente la temperatura y las precipitaciones pluviales, es decir, las lluvias. También tienen que ver la altura, comparándola con el nivel del mar, y las características del terreno. El clima de zonas altas, donde corre mucho el viento, llueve con frecuencia y hay mucha vegetación, es distinto al de los valles bajos o de poca pendiente y protegidos por montañas. Si vives, por ejemplo, en Tetela del Volcán, seguramente acostumbras andar abrigado; en cambio, si vives en Jojutla o Amacuzac, tu vestimenta es más ligera.

En Cuernavaca las barrancas refrescan la temperatura del ambiente con el agua que corre o escurre por ellas, contribuyendo a que esta ciudad sea un lugar de clima muy agradable. Para seguir conservando el mismo clima, necesitamos protegerlo evitando la contaminación del aire y la deforestación o corte de árboles, ya que esto provoca la **erosión** del suelo. Sólo así se permitirá que sigan existiendo la vegetación y la **fauna** predominantes. Recuerda que las plantas y los animales crecen de acuerdo con el clima del lugar que habitan.

El estado de Morelos registra a lo largo del año dos estaciones: la de sequía, que dura aproximadamente de octubre a abril, y la de lluvias, que comprende los meses de mayo a septiembre.

Por las características que presentan las distintas zonas del estado, sus climas predominantes son:

- Frío
- Semifrío-húmedo con abundantes lluvias en verano
- Semifrío-subhúmedo con lluvias en verano
- Templado-subhúmedo con lluvias en verano
- Semicálido-subhúmedo con lluvias en verano
- Cálido-subhúmedo con lluvias en verano



Huitzilaco es uno de los lugares del estado que presenta clima semifrío. Uno de los orgullo es del municipio son las lagunas de Zempoala.



Las palmeras son plantas características de lugares cálidos como Zacatepec.

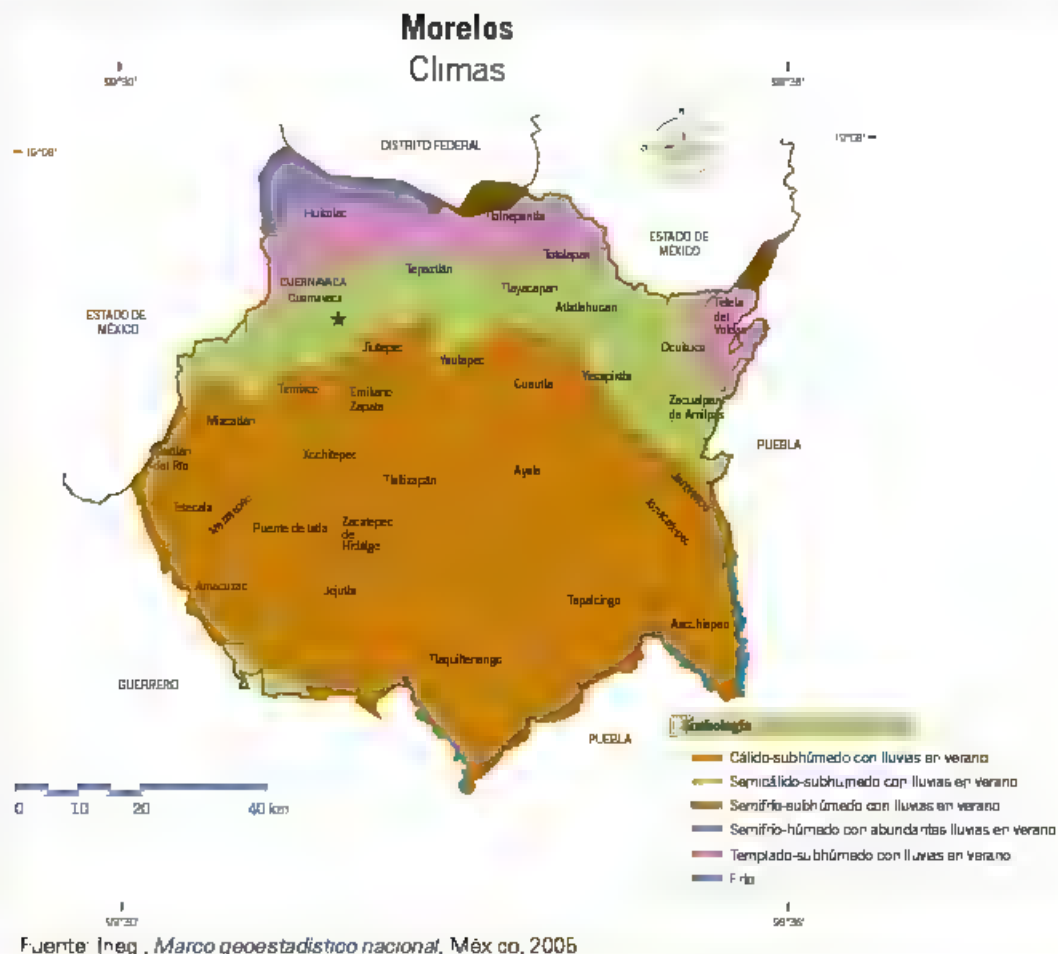


Erosión

Desgaste del suelo por agentes como el agua y el viento.

Fauna

Conjunto de los animales de un país o de una región.



Lo puedes hacer

- 1 Consulta el mapa de la división municipal de la página 12 y en el mapa de arriba de esta página remarca los límites del municipio donde vives. Revisa que su ubicación sea la correcta.
- 2 Responde con tus compañeros: ¿qué clima predomina en tu municipio? ¿Te gusta?, ¿por qué? Redacta un texto breve con tus ideas.
- 3 Elabora con tu equipo pequeños banderines de acuerdo con los colores que distinguen a los climas en el mapa.



Frio



Templado con
lluvias en verano



Semi-frío-húmedo
con abundantes
lluvias en verano



Semi-frío-
subhúmedo con
lluvias en verano



Semicálido con
lluvias en verano



Cálido con lluvias
en verano

- Coloca en tu maqueta los banderines, de acuerdo con las zonas del estado donde prevalezcan esos tipos de clima.
- Conserva tu maqueta porque realizarás otras actividades con ella.

La vegetación y los animales que tenemos

En Morelos podemos encontrar una amplia variedad de especies de plantas y animales, las cuales se adaptan al ambiente en el que habitan. Así lo vemos en zonas altas, frías y montañosas, o en zonas bajas, cálidas y de escasa pendiente.

Los tipos de vegetación son muy variados. En los lugares más elevados del estado predominan los bosques de **coníferas**, integrados principalmente por árboles como pinos, encinos y oyameles.

En las zonas norte y suroeste, los más importantes son los bosques de encinos, que se pueden observar en los municipios de Cuernavaca, Huitzilac, Amacuzac, Puente de Ixtla, Tlaquiltenango y Tepalcingo. También hay bosques sobre las barrancas y las laderas húmedas cercanas a las regiones montañosas, principalmente en Huitzilac y Tepoztlán.

Por último, existe el bosque tropical caducifolio o selva baja caducifolia. Se le llama así porque las hojas de sus árboles caducan casi por completo durante la temporada de secas, es decir, se les caen y quedan sin **follaje** hasta que vuelven a reverdecer. Así les sucede a árboles como el cazahuate, el pochote y el amate, que debes de conocer porque crecen en la mayor parte del estado. Este tipo de árboles se desarrolla en climas cálidos y semicálidos, sobre terrenos montañosos y lomeríos, aunque algunos también crecen en los valles.

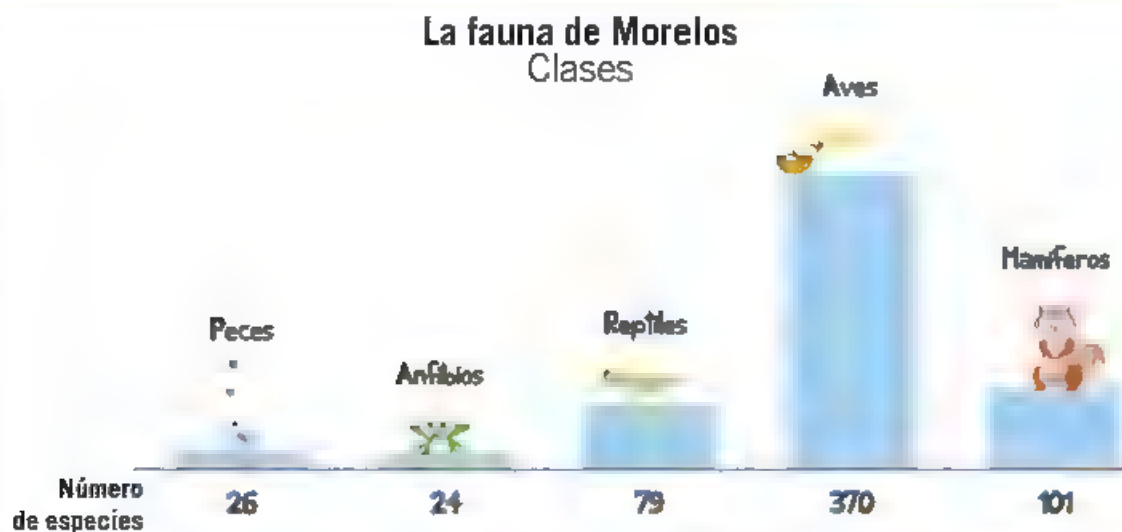


Coníferas

Árboles cuyas ramas tienen un cono donde se alojan las semillas.

Follaje

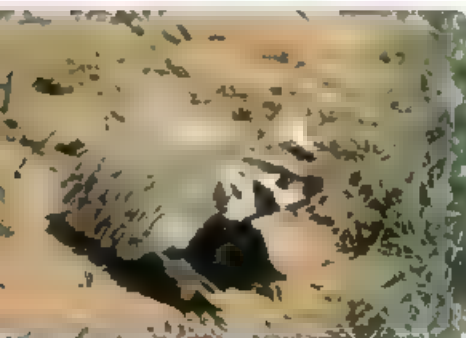
Conjunto de hojas de los árboles y de las plantas.



Fuente: Topiltzin Contreras Macbeath et al., *Estudio del estado. La diversidad biológica en Morelos*, Cuernavaca, JAEM, 2006.



La rana niño es un anfibio que habita en las zonas centro y sur del estado.



El tejón o tigrillo es uno de los mamíferos que viven en casi todo el estado.



Anfibios

Animales que pueden vivir indistintamente en la tierra o sumergidos en el agua.

En Morelos existen distintas especies de animales que forman la fauna silvestre. Si el ambiente se altera, estos animales corren el riesgo de desaparecer, como ocurre con el conejo teporingo y otras especies. Por eso, cada vez que te sea posible, participa en campañas para defenderlos contra cualquier acción que los dañe.

Entre la fauna silvestre están los peces, los **anfibios**, los reptiles, las aves y los mamíferos. En su mayoría, los peces que se reproducen en ríos, lagunas y estanques se utilizan como alimento. Algunos de los peces comestibles más comunes en Morelos son la mojarra tilapia, la carpa, el bagre y la trucha arcoíris. En nuestro territorio también viven anfibios, principalmente sapos y ranas, así como la salamandra, una especie rara que vive en zonas boscosas y húmedas.

Quizá los animales más temidos son los reptiles. Los más conocidos son las serpientes, como el coralillo, la boa y la víbora de cascabel. Otros tipos de reptiles son las iguanas, las lagartijas, las culebras y las tortugas. Una lagartija con la que hay que tener cuidado es el lagarto enchaquirado, es una de las dos lagartijas venenosas que existen en el mundo y habita en las regiones cálidas del sur de nuestro estado.

De las aves que hay en Morelos podemos mencionar los colibríes, los pájaros carpinteros, las golondrinas y los gorriones, también hay codornices, patos, gavilanes y garzas.



El lagarto enchaquirado es una lagartija venenosa que habita en la selva baja caducifolia.

Los **mamíferos** se distribuyen en todos los tipos de vegetación dentro de la entidad ¿Sabías que la mayoría son murciélagos y roedores? Desde luego, existen otros, como tlacuaches, zangüeyas, armadillos, osos hormigueros, comadrejas, zorrillos, mapaches, tejones, ardillas, tuzas y liebres. Aunque en menor cantidad, también hay coyotes, zorras, gatos montés, tigrillos y ocelotes.

Un caso especial es el venado cola blanca, que aún habita en algunas regiones montañosas del norte y el sur del estado, pero que está en constante peligro debido a la gente que se dedica a cazarlo.

¿Te diste cuenta de la variedad de animales silvestres que tenemos? Así, podemos afirmar que Morelos es importante por su diversidad biológica.



Mamíferos

Animales que se alimentan de leche materna



Fuente: esquema elaborado por los autores



Lo puedes hacer

1. Observa el mapa de la vegetación y fauna del estado de Morelos (página 23).
Responde con tu equipo:
 - ¿Qué animales de los que aparecen en el mapa conocen?
 - De acuerdo con lo que han leído, ¿cuáles deberían dibujar en el municipio que ustedes habitan?
2. De los animales que viven en nuestro estado, elige uno que te haya interesado
 - Con ayuda de un familiar, investiga en una enciclopedia o un sitio de internet que sugiera tu maestro cuáles son las características de ese animal, dónde habita, qué come y otros aspectos que te interese saber.
3. Haz un dibujo pequeño del animal que elegiste y explica lo que investigaste a tus compañeros de equipo. Pega tu dibujo en el lugar que le corresponda dentro de la maqueta.
 - ¿Ahora pueden visualizar en su maqueta las principales características naturales de nuestra entidad?
4. Organicen una exposición de maquetas en su escuela. Inviten a compañeros de otros grupos y a su familia. Explíquenles cuáles son las principales características naturales del estado de Morelos y cómo hicieron su trabajo.



Alexander von Humboldt

¿Quién lo dijo?

Hace aproximadamente doscientos años, en 1803, Alexander von Humboldt, un famoso investigador alemán, llamó a Cuernavaca “la ciudad de la eterna primavera”, pues consideró que poseía un delicioso clima templado, de los mejores que hay en el país. Desde entonces, así se identifica a la capital de nuestro estado.



¿Qué propones?

Para participar en la conservación de las especies de animales silvestres, sobre todo las que están en peligro de desaparecer.



Guarda lo mejor

Revisa los trabajos que realizaste al estudiar este tema. Guarda en tu portafolio los que te indique tu profesor y los que más te gusten. Después, puedes consultarlos para recordar algunos temas y darte cuenta de cómo vas avanzando en el logro de tus aprendizajes.



Contenido 3. Características y actividades de la población en mi entidad



Acuérdate

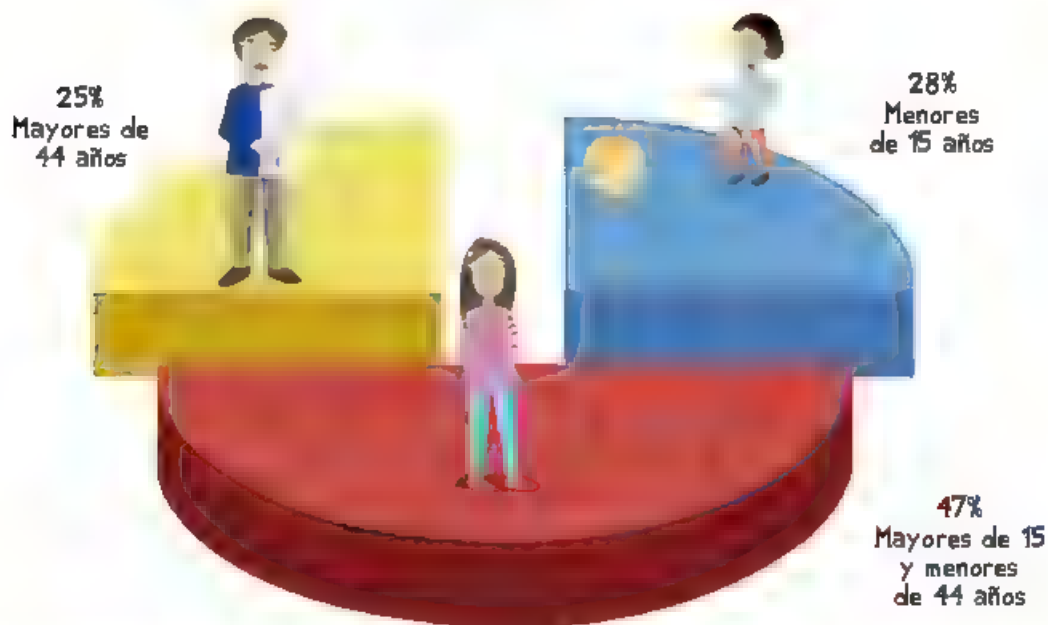
Comenta con tus compañeros

¿Conoces a tus vecinos o a personas que viven en otros lugares del estado? ¿De dónde son? ¿Qué hacen?

Cuántos somos y cómo estamos distribuidos

Morelos tiene una población total de 1 777 227 habitantes, de los cuales 858 588 son hombres y 918 639 son mujeres. Aproximadamente una cuarta parte está conformada por niños. Esto quiere decir que uno de cada cuatro morelenses tiene menos de 15. Casi la mitad de la población tiene entre 15 y 44 años, es probable que en este grupo de edad se encuentren tus papás. El resto de la población, que representa una cuarta parte del total, es el grupo en el que posiblemente estén tus abuelos, pues estamos hablando de la población que tiene más de 44 años de edad.

Distribución de la población morelense



Fuente: Inegi, Datos del censo de población, 2010

En nuestra entidad habitan indígenas de distintos pueblos. Los nahuas son el grupo mayoritario, residen principalmente en Cuernavaca y Cuautla, y en las zonas conurbadas de Ocoatepec y Tetelcingo, aunque también viven en zonas rurales, como Cuentepec, Hueyapan y Coajomulco. En total, los grupos indígenas que viven en Morelos representan aproximadamente 4% de la población.

La cercanía de Morelos con la ciudad de México, su ubicación en el centro del país y su reducida extensión territorial son factores que influyen para que sea uno de los estados con mayor densidad de población, esto quiere decir que en un espacio pequeño hay una gran concentración de personas.

Hay muchas razones por las cuales la gente decide concentrarse en pequeños espacios. Algunas de ellas son el trabajo que desempeñan y los servicios públicos disponibles, como los de agua, luz, drenaje, telecomunicaciones, transporte y seguridad pública.

La mayor parte de la población morelense se concentra en las zonas urbanas, sin embargo, hay quienes viven en zonas rurales, es decir, en comunidades más pequeñas y alejadas ubicadas en el campo. Si vives en una zona urbana, encontrarás sitios de **esparcimiento** para los jóvenes, como espacios deportivos y recreativos, cines y los llamados **café-internet**, además, en las calles observarás muchas tiendas de abarrotes, farmacias, papelerías y centros comerciales, entre otros negocios. Verás también escuelas de distintos niveles educativos y un gran número de personas, automóviles, transportes públicos y policías.

Nuestro estado tiene tres zonas **metropolitanas**, que corresponden a Cuernavaca, Cuautla y Jojutla. En Cuernavaca se concentra casi una cuarta parte de la población, además de la gran cantidad de personas que entran y salen de la ciudad procedentes de los municipios **aledaños**, como Jiutepec y Temixco. Algo parecido ocurre en Cuautla y Jojutla, que también son centros urbanos importantes por su comercio y por la variedad de servicios que ofrecen a los pobladores de los municipios vecinos.

Las personas que viven en los centros urbanos desempeñan actividades muy distintas a las que realiza la población rural.

En las poblaciones rurales viven pocas personas, y aunque hay menos servicios públicos, el tipo de vida es más tranquilo y la gente convive más con sus vecinos. Generalmente trabajan en el cultivo de la tierra, además de la crianza de animales.



En las ciudades existen más empresas, tiendas y automóviles. También se puede observar mayor actividad de las personas.



Esparcimiento

Diversión, actividades que se realizan en el tiempo libre.

Metropolitanas.

Zonas formadas por una ciudad y los poblados de sus alrededores.

Aledaños.

Que están a un lado.



Jojutla es uno de los centros urbanos más importantes



Una actividad común entre los habitantes de las localidades rurales es el cuidado del ganado. En la imagen, Coatlán de Río



Lo puedes hacer

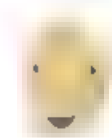
1. Pregunta a cinco familias vecinas cuántas personas viven en su casa. Coloca en los siguientes espacios una raya vertical por cada miembro de la familia que pertenezca a los siguientes grupos. Al final, suma las rayas y escribe el total



Menores de
15 años



Mayores de 15 y
menores de 44 años



Mayores de
44 años

Total

2. Reúnete en equipo y sumen los resultados que obtuvieron, anótenlos en el pizarrón de acuerdo con las indicaciones de su maestro.
3. Observen las coincidencias y diferencias entre los resultados de los diversos equipos. Obtengan las sumas totales y compárenlas con la información de la página 25
4. Redacten una conclusión



Fértiles

Tierras que al cultivarse producen mucho

Promoción

Conjunto de actividades para dar a conocer algo o incrementar las ventas

Zonas arqueológicas.

Sitios donde se concentran restos de materiales, estructuras y utensilios, entre otros elementos muy antiguos, que nos permiten conocer e imaginar las actividades humanas que ahí se realizaban.



La producción de plantas en los viveros requiere del trabajo de muchos morenses



Algunas personas se dedican a vender productos artesanales. En la imagen un vendedor de canastas en Cuernavaca

A qué se dedican los pobladores de mi entidad

Morelos es el principal productor nacional de plantas de ornato, es decir, de adorno o decoración. Su cultivo es una actividad muy común, pues el excelente clima permite que crezcan muchos tipos de plantas y flores, las que puedan ser vendidas no sólo entre nosotros, sino también a personas de otros estados o países.

Por otra parte, la agricultura tradicional se sigue desarrollando en distintas regiones, por ejemplo, el cultivo de caña en Zacatepec, el arroz en Cuautla y Jojutla, el nopal en Tlalnepantla y el maíz en casi todos los municipios. Somos realmente afortunados al tener tierras fértiles para cultivar y bosques en los que se desarrolla la silvicultura, actividad que toma cada vez más importancia entre nosotros y consiste en la producción de madera procurando el cuidado de los bosques.

El benéfico clima de nuestro estado nos permite desarrollar distintas actividades productivas. Una de ellas es el turismo, y muchas personas trabajan en la promoción de sitios atractivos de la entidad, como balnearios, museos, zonas arqueológicas, restaurantes y hoteles.

Con el turismo también se abren oportunidades de trabajo para los comerciantes, que venden artículos que sólo se hacen en Morelos, como ropa, adornos de oro y de plata, y alimentos típicos del estado. Además, se dan a conocer al mundo bailes y tradiciones, como el Brinco del Chinelo, los carnavales y las celebraciones de Día de Muertos.

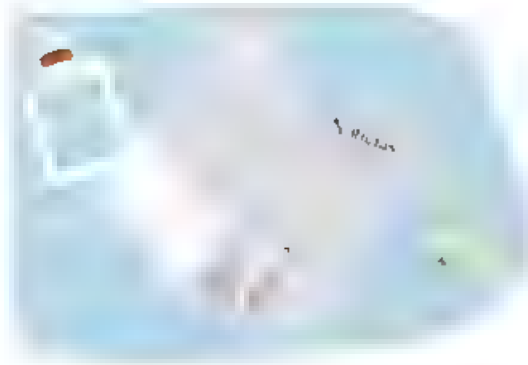
Algunos habitantes de Morelos trabajan en fábricas, como las de la Ciudad Industrial del Valle de Cuernavaca (Civac), ubicada en el municipio de Jiutepec, donde existen muchas empresas dedicadas a la elaboración de cosméticos, como cremas para la piel, medicamentos y utensilios para curación como jeringas, vendas y algodón, y productos alimenticios, como cereales y jugos, además de una armadora de automóviles.

En la región oriente del estado, en Cuautla, se encuentra otro parque industrial, donde se han instalado fábricas y empresas que proporcionan empleos.



Lo puedes hacer

- 1 Recorta, de periódicos o revistas, imágenes de morelenses realizando su trabajo (agricultores, obreros, comerciantes, maestros, artesanos, etcétera). También los puedes dibujar.
- 2 Pega tus recortes en una cartulina y escríbele un título.
- 3 Reúnanse en equipo e identifiquen en todas sus cartulinas qué actividades realizan sus familiares y conocidos que viven en Morelos. Acuerden cómo explicar a los otros equipos lo que hicieron.
- 4 En grupo, comenten cuáles fueron las actividades más comunes que representaron en sus cartulinas.



¿Quién lo hizo?

Una de las artesanías que más llaman la atención de los turistas son las casitas que elaboran los habitantes de Tepoztlán con las espinas del árbol de pochote.



Casita de pochote

Guarda lo mejor

Revisa los trabajos que realizaste al estudiar este tema. Guarda en tu portafolio los que te indique tu profesor y los que más te gusten. Después, puedes consultarlos para recordar algunos temas y darte cuenta de cómo vas avanzando en el logro de tus aprendizajes.



¿Qué propones?

Para que los morelenses mejoren la calidad de los trabajos que desarrollan.



Contenido 4. Las regiones de mi entidad



Acuérdate

Comenta con tus compañeros

¿A qué región morelense pertenece el municipio en que vives?

¿Piensas que tu municipio es importante? ¿Por qué?



Aspecto de la región de los valles, donde principalmente se cultiva maíz.

De las montañas a los valles de Morelos

Con frecuencia, en los noticieros o los periódicos se habla de las regiones morelenses para informar de lo que sucede en ellas. Una región es una porción de territorio donde las características de la naturaleza, como el relieve y el clima, y las de sus habitantes, como las actividades que realizan y su forma de convivir, son muy parecidas, y se distinguen entre sus vecinos.

En Morelos existen tres grandes regiones naturales: región Montañosa del Norte, región del Valle Intermontano y región Montañosa del Sur.

La región Montañosa del Norte se localiza en las partes más altas de la entidad. Los municipios que allí se ubican se conocen como los Altos de Morelos. El Valle Intermontano comienza en las laderas de las montañas del norte, para después extenderse en terrenos con poca pendiente y en algunos lomeríos. Es la región más poblada de la entidad. Finalmente, la región Montañosa del Sur, donde prevalece la selva baja caducifolia, se caracteriza por una amplia variedad de especies de árboles y arbustos.

Por la cantidad de población, podemos dividir a los municipios de la entidad en tres zonas poblacionales: norte, centro y sur.

La zona norte concentra 7% de la población estatal. Se localiza en la franja boscosa más grande del estado y comprende los municipios de Huitzilac, Tepoztlán, Tlayacapan, Totolapan, Tlalnepantla, Ocuilco, Tetela del Volcán y Zacualpan.

La zona centro reúne 71% de los habitantes del estado. Comprende los municipios de Cuernavaca, Jiutepec, Yautepec, Atlatlahucan, Yecapixtla, Temoac, Ayala, Cuautla, Emiliano Zapata, Temixco, Xochitepec, Miacatlán y Coatlán del Río. En esta zona hay diversas **mesetas** y barrancas, y los suelos son fértiles.



Mesetas

Extensión de terreno llano y considerablemente elevado respecto al nivel del mar.

La zona sur concentra 22% de la población. Está localizada entre la selva baja caducifolia del estado y comprende los municipios de Tetecala, Mazatepec, Tlaltizapán, Zacatepec, Tlaquiltenango, Tepalcingo, Jonacatepec, Jantetelco, Axochiapan, Jojutla, Puente de Ixtla y Amacuzac.

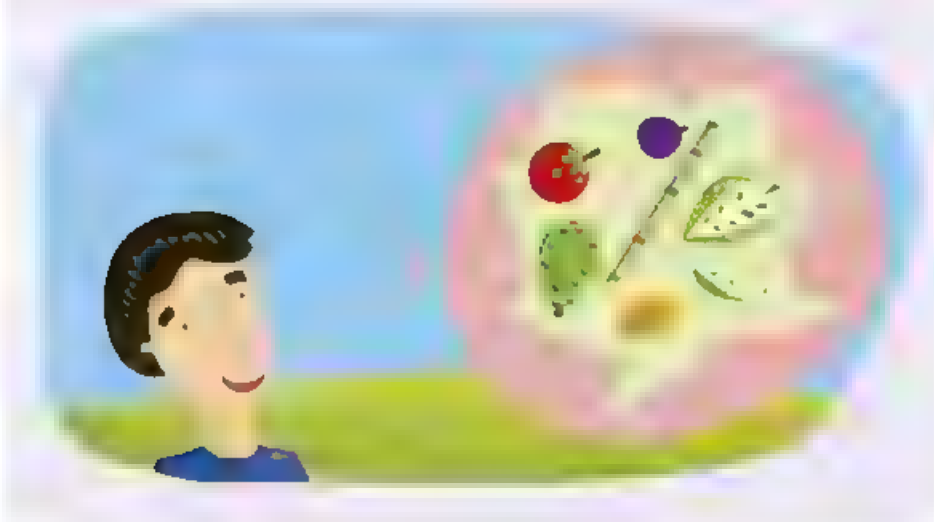
El crecimiento poblacional ha originado la construcción de muchas unidades habitacionales, esto, al igual que la instalación de fábricas, ha transformado gran parte de las zonas centro y sur en espacios de tipo urbano alrededor de las ciudades importantes, formando zonas metropolitanas. De esta manera, podemos decir que en la entidad predominan las áreas urbanas sobre las rurales.

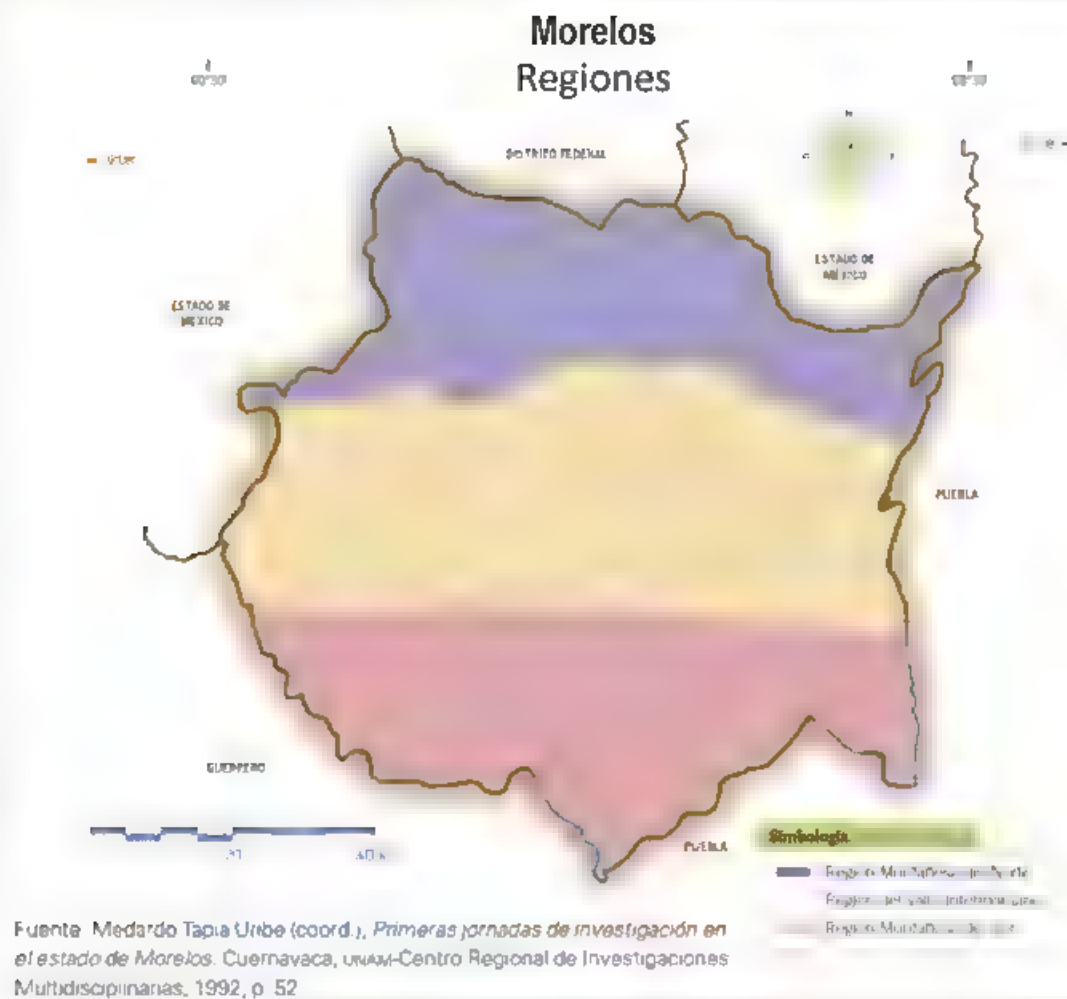


¿Quién lo dijo?

Quiero imaginar que de los surcos morelenses se seguirán cosechando los mejores jitomates y el mejor arroz de México, que el país volverá a endulzarse con la blancura de nuestra azúcar, que nunca desaparecerán las huertas de Coatlán y que nuestros descendientes disfrutarán de sus guanábanas y conocerán los caimitos.

Adalberto Ríos Sza ay, "Identidad morelense, una tarea de futuro", en *Morelos, el estado*, Cuernavaca, Gobierno de Estado de Morelos, 1993, p. 343





Lo puedes hacer

1. Toma como referencia el mapa de arriba y, en un mapa de Morelos con división política, colorea de amarillo la región donde se ubica tu municipio
2. Reúnete con tus compañeros de equipo y dialoguen sobre las características poblacionales de su región, de acuerdo con lo que han leído y con lo que han observado en su entorno
3. Identifiquen en qué zona poblacional se encuentra su localidad. Piensen cómo pueden representar por medio de símbolos su carácter urbano o rural. Elabórenlos y péguenlos sobre el mapa.
4. Escriban sus conclusiones en el reverso del mapa.

Importancia de la región donde vives

Ya conocimos algunas características naturales de cada región morelense, pero debes saber que las regiones también se identifican por sus aspectos económicos, sociales y culturales, que marcan algunas diferencias y, sin embargo, no impiden que se establezcan relaciones entre las regiones

De esta manera, si vives en un pueblo de la región montañosa, te habrás dado cuenta de que allí aún existen prácticas sociales tradicionales, como las **mayordomías**, que son una forma de organizar las festividades religiosas. Conocerás también cómo los mercados conservan sus rasgos tradicionales. De esa región, por su cercanía, Huitzilac y Tepoztlán tienen mayor relación con Cuernavaca. En cambio, municipios como Yecapixtla, Ocutuco, Tetela del Volcán y Tlayacapan se relacionan frecuentemente con Cuautla e incluso con poblaciones cercanas de Puebla y el Estado de México.

En cambio, si habitas en la región de los valles, donde hay más poblaciones urbanas, podrás explicar a quien te pregunte qué actividades económicas son importantes y cómo se relaciona la gente con las ciudades cercanas, donde, posiblemente, alguien que conozcas trabaje en una fábrica, en una tienda comercial, en una oficina o vendiendo sus mercancías en alguna central de abasto. ¿Qué otras cosas explicarías a la gente sobre las fiestas o las tradiciones que todavía se acostumbran en colonias o pueblos de esa región? Es posible que compruebes las coincidencias que hay en los festejos cívicos o tradicionales que se efectúan en otras regiones.

Piensa en lo que dirías si habitaras en algún municipio del oriente, como Jantetelco, Jonacatepec, Zacualpan, Temoac, Tepalcingo o Axochiapan, lugares donde se organizan las fiestas y ferias tradicionales más importantes del estado, o donde los pobladores representan con entusiasmo hechos históricos sobresalientes relacionados con la Independencia. Además, si vivieras en Axochiapan, estarías en posibilidades de comentar sus relaciones comerciales con pueblos de la montaña de Guerrero o también con alguna ciudad importante de Puebla, como Izúcar de Matamoros.

Finalmente, en caso de que vivieras en lugares principalmente agrícolas, como en comunidades de los municipios de Puente de Ixtla, Amacuzac, Miacatlán, Tetecala, Mazatepec o Coatlán del Río, seguramente te referirías a lo que la gente produce en sus huertas.



Mayordomías

Costumbres que algunos pueblos tienen de nombrar cada año, entre sus habitantes, a un **mayordomo**. Éste es el encargado de planear, organizar y administrar la fiesta religiosa de la comunidad.



El municipio de Temoac, del oriente de Morelos, se distingue por la producción de dulces de amaranto.



¿Qué propones?

Para que la región donde está tu comunidad mejore con la participación de todos sus habitantes.



La comercialización de frutos de la región es una de las actividades que realizan los pobladores de Coatlán del Río.

y campos de cultivo, así como a los sitios de interés turístico y cultural que se pueden visitar: el lago de Tequesquitengo, los ojos de agua de Cuauchichinola, los lagos del Rodeo y de Coatetelco o la zona arqueológica de Xochicalco.

Conocer lo que se hace en la región donde vives, su historia, sus tradiciones y bellezas naturales te permitirá valorarlas más y comprender su importancia.



Lo puedes hacer

1 Pregunta a tus papás y a gente mayor de tu comunidad cuáles son las actividades económicas, las fiestas tradicionales y los sitios de interés turístico que identifican a las localidades de la región donde vives. Toma nota de lo que te digan.

2 Con la información que obtuviste llena el siguiente cuadro.

Una actividad económica que se realiza en mi localidad y la distingue de otras es

Dos localidades cercanas que pertenecen a la región donde vivo son

Una fiesta tradicional o festejo cívico muy importante en esta región es

Algunos de los sitios turísticos más conocidos de mi región son

3 Reúnanse en equipos y comparen sus respuestas. Expongan las razones por las cuales consideran importante la región donde viven. Compartan sus ideas con el grupo.

Contenido 5. Mi entidad ha cambiado con el tiempo



Acuérdate

Comenta con tus compañeros

¿Qué lugares de tu entidad has visitado? ¿Cuáles te gustaron más? ¿En qué fiestas tradicionales has participado?

Los paisajes que disfrutamos: cómo eran y cómo son

Cuando sales de tu casa, puedes observar el paisaje que forman el cielo, los cerros, las montañas, los árboles, las plantas, los ríos y las barrancas, así como las casas y demás elementos que, en su conjunto, distinguen a tu comunidad de otras

Si recorremos nuestro estado, podemos darnos cuenta de que posee escenarios naturales muy hermosos y diversos. Aquí llegan personas de distintos estados de la república y también de otros países porque les gustan nuestro clima y nuestros paisajes. Sobresale el pueblo de Tepoztlán y las extrañas formas de los cerros que lo rodean, lo mismo que el poblado de Tequesquitengo y su hermoso lago, sin olvidar los bosques que enmarcan la belleza de las lagunas de Zempoala. En fin, cada una de las regiones de nuestro estado presenta una imagen diferente y digna de admirar.

Si vives en las zonas altas y frías de Morelos, seguramente en el paisaje natural que percibes está incluida una vista muy cercana del volcán Popocatepetl y los matices de verde que te ofrecen los bosques, las huertas de durazno y otros árboles frutales que abundan en esa región, así como conejos, ardillas y demás animales que habitan por ahí.

Pero si eres habitante de los valles, en el paisaje que disfrutas hay cerros, ríos y barrancas, tal vez a lo lejos ves extenderse una gran variedad de cultivos entre los que sobresalen las siluetas de árboles como el cacahuate y el amate. También estarás familiarizado con algunos animales que forman parte de la naturaleza de estas regiones, como armadillos, iguanas y tejones.

Claro que, si vives en el medio urbano, el paisaje cambia. Posiblemente sólo puedas contemplar en la lejanía el contorno de los cerros y disfrutes de la vista de algunos árboles y de la vegetación en los parques. En cambio, puedes admirar la arquitectura de los edificios, las casas y las modernas avenidas, es el paisaje creado y modificado por los seres humanos.



En temporada de lluvias, el lago de Coatzeico recupera la belleza de su paisaje.



Paisaje del pueblo de Tepoztlán.



Contorno

Conjunto de líneas que limitan una figura

Tu casa y la de tus vecinos, así como las demás construcciones que observas a tu alrededor, también forman parte del paisaje ¿Puedes imaginar cómo era hace muchos años la localidad donde vives? Seguramente el que miras ahora no es el mismo panorama que contemplaban tus abuelos, pues en menor o mayor medida ha cambiado

Las personas transforman el paisaje de acuerdo con sus necesidades, por ejemplo, en lugares donde antes sólo había vegetación o se empleaba la tierra para cultivar, el ser humano empezó a edificar viviendas y posteriormente otros edificios Con el paso de los años pavimentó calles, construyó puentes y caminos que más tarde se convirtieron en carreteras para comunicarse con otros pueblos y ciudades



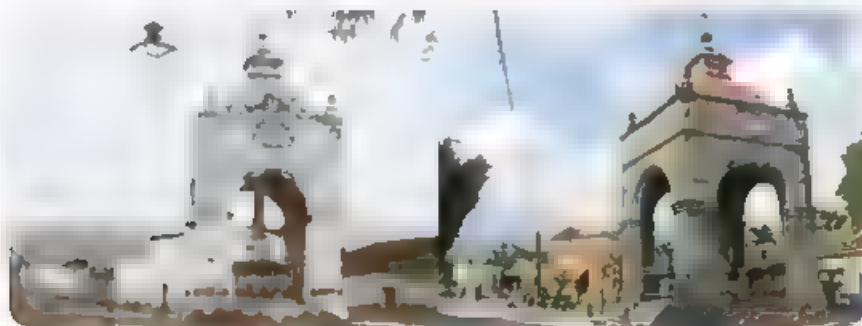
Lo puedes hacer

- 1 Pide a tu maestro que te explique qué es una línea del tiempo y para qué sirve
 - Observa las fotografías que aparecen abajo ¿Qué cambios observas? Coméntalos con tus compañeros
- 2 Pide a tus abuelos u otras personas mayores que te cuenten cómo era antes algún lugar de tu localidad que puedas visitar Compara lo que observes con lo que te describieron ¿Qué cambió? ¿Qué sigue igual?
- 3 Elabora un trabajo con tus observaciones, puedes ilustrarlo con dibujos o fotografías. Escríbele como título "Mi localidad, antes y ahora"



¿Qué propones?

Para que los adultos, cuando alteren el paisaje, no deterioren el ambiente



El capite de la glesia de E. Calvar o, en Cuernavaca en 1895

El capitel en 2000



La calle de Hidalgo, en Cuernavaca en 1908

La calle de Hidalgo en 2010

Tradiciones y costumbres que nos hablan del pasado

La familia es el primer grupo en el que convivimos con los demás y compartimos nuestra forma de ser y de pensar. Ahí aprendemos diversas tradiciones, costumbres y creencias que nos transmiten nuestros padres. A su vez, ellos las aprendieron de nuestros abuelos, y así sucesivamente, es decir, constituyen el legado o herencia que se transmite de una generación a otra.

Algunas de las tradiciones y las costumbres que vives en tu familia son compartidas por tus vecinos, eso les **confiere** el sentido de pertenecer a una determinada localidad o región. En el estado de Morelos tenemos una gran variedad de tradiciones y costumbres que adquieren distintos **matices** de acuerdo con el pueblo o la región que las practica, pero que en esencia nos identifican como morelenses y como mexicanos.

Una de las principales tradiciones que permanecen, no sólo en Morelos, sino también en los demás estados de nuestro país, es el recordar a los muertos los dos primeros días de noviembre. En los hogares se les colocan ofrendas de alimentos adornadas con flores, papel picado y calaveritas de dulce, posteriormente, se llevan flores a sus tumbas.

Otra tradición consiste en que cada localidad organice ferias y carnavales, que se distinguen por las bandas de música que **amenizan** las reuniones, entonces, en pueblos como Yautepec, Tepoztlán y Tlayacapan no puede faltar el contagioso Brinco del Chinelo. Algunos detalles han cambiado con el tiempo; por ejemplo, en las ferias podemos ver espectáculos y productos cada vez más modernos, pero el propósito y sus características principales permanecen.

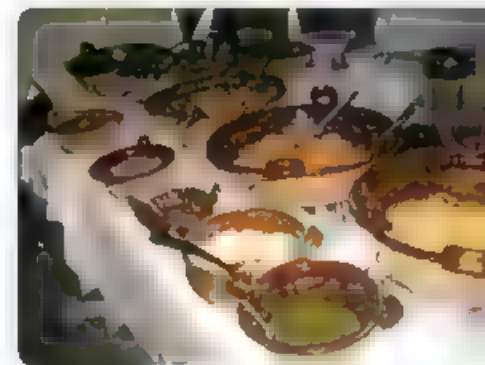
Aquí, en Morelos, estamos orgullosos de seguir practicando y compartiendo las costumbres y las tradiciones heredadas de nuestros antecesores. Sabemos que son una manera de comprender el pasado y de mantener vivos los rasgos que nos dan identidad y nos diferencian de otros grupos sociales a quienes también debemos respetar. Seguramente los niños de tu edad que ahora observan y participan en estas tradiciones, cuando sean adultos las transmitirán a sus descendientes para seguir las conservando.



Confiere
Concede, otorga

Matices
Rasgos, tonos especiales

Amenizan
Hacen ameno, agradable



Las ferias del estado se caracterizan por la venta de comida mexicana tradicional.



El Brinco del Chinelo forma parte distintiva de los carnavales morelenses.



Lo puedes hacer

1. Pregunta a tus abuelos u otras personas mayores que vivan en tu localidad cómo era en el pasado alguna tradición o festejo en el que participa tu familia actualmente. Con sus respuestas llena el siguiente cuadro

Tradición o festejo: _____	
ANTES	AHORA
¿En qué consistía?	¿Qué hacen?
¿Dónde lo realizaban?	¿Dónde se realiza?
¿Quiénes lo organizaban?	¿Quiénes lo organizan?
¿Cómo vestían?	¿Cómo visten?
¿Qué alimentos consumían?	¿Qué alimentos consumen?
¿Cómo adornaban el lugar?	¿Cómo adornan el lugar?
Otros rasgos	Otros rasgos

2. Observa las respuestas e identifica lo siguiente ¿qué aspectos permanecen?, ¿cuáles han cambiado? ¿Por qué habrán sucedido esos cambios?
3. Comunica tus reflexiones a tus compañeros de grupo.



Guarda lo mejor

Revisa los trabajos que realizaste al estudiar este tema. Guarda en tu portafolio los que te indique tu profesor y los que más te gusten. Después, puedes consultarlos para recordar algunos temas y darte cuenta de cómo vas avanzando en el logro de tus aprendizajes.



¿Quién lo dijo?

Los paisajes de Morelos no pueden ser entendidos ni sentidos sin sus habitantes. Los morelenses, junto con la flora y la fauna, conforman el todo del paisaje.

Jorge Cázares Campos, pintor moreense, "Los ojos de pintor sobre los paisajes de Morelos," en *Morelos, el estado*, Cuernavaca, Gobierno del Estado de Morelos, 1993, p. 203.



El pintor Jorge Cázares en su estudio.

Para saber más sobre los temas de este bloque, consulta en internet

<<http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/ccpv/default.aspx>>



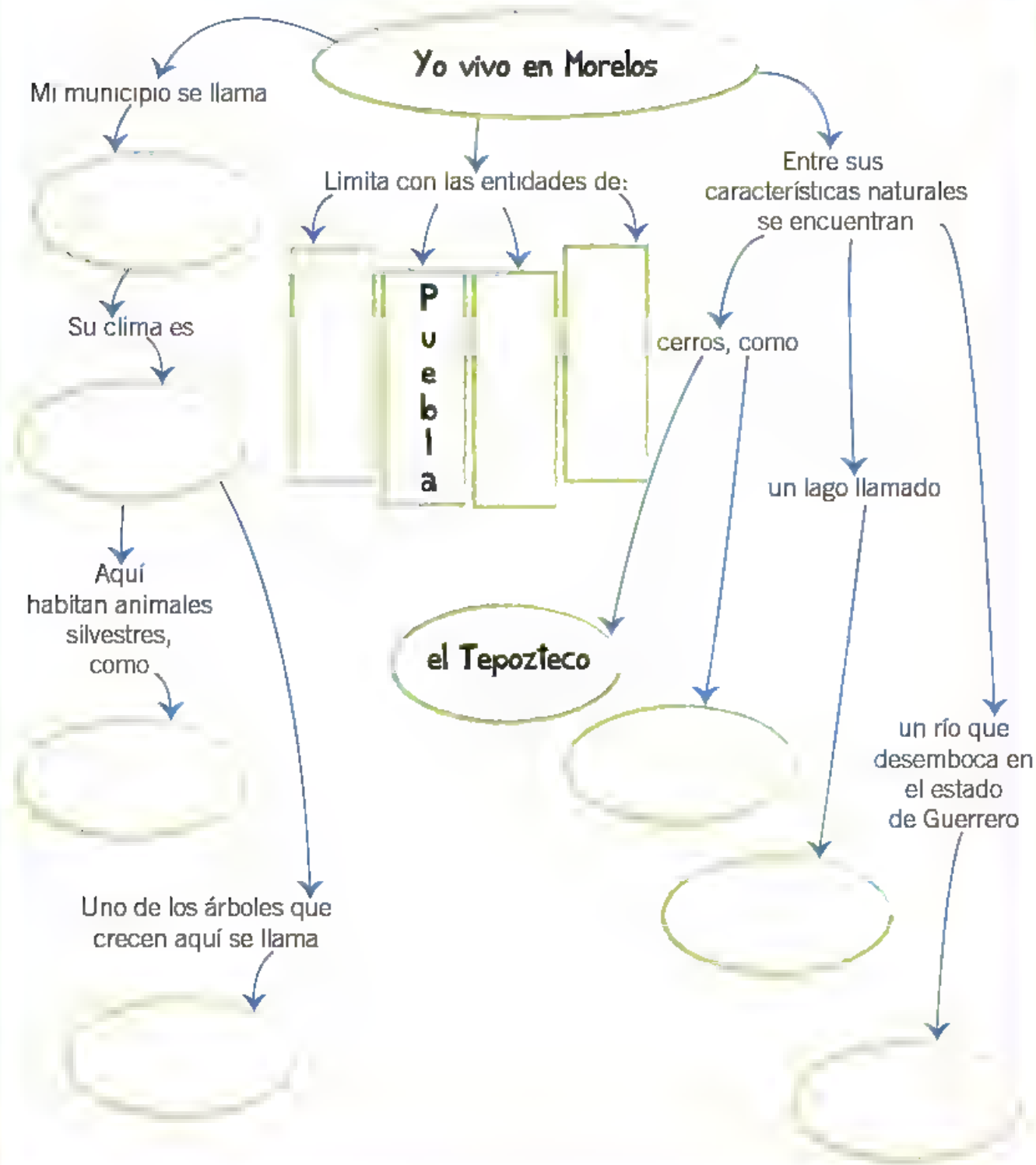
¿Qué propones?

Para conservar las tradiciones en las que participa tu familia.



Aplica lo que aprendiste

Completa el siguiente mapa mental





Evaluación

Lee cuidadosamente el siguiente texto y relaci6nalo con lo que aprendiste en este bloque. Después, escribe en cada paréntesis la letra que corresponda a la respuesta correcta

Si visitas Morelos, llegarás a un estado pequeño en extensión, pero con una amplia riqueza natural. Está ubicado en la zona centro sur de México y colinda con otros estados cuyos pobladores mantienen relaciones cordiales con nosotros, los morelenses. Sus diversos climas y abundante vegetación, así como las especies de animales silvestres que viven aquí, son parte de un paisaje que han admirado propios y extraños. De acuerdo con tus preferencias, podrás gozar de paseos agradables en las áreas montañosas, tanto en el norte como en el sur de la entidad, además de momentos de recreación en sus valles, donde existen balnearios y lagos en los que puedes convivir con amigos y familiares. Los atractivos de Morelos son muchos, por eso nos visitan tantas personas.

- () 1. El texto describe a Morelos como una entidad
 - a) Pequeña y desértica
 - b) Pequeña, con poca vegetación
 - c) Pequeña, con atractivos naturales
 - d) Pequeña y aislada
- () 2. ¿Cuál de las siguientes expresiones orienta correctamente para llegar a Morelos?
 - a) Trasladarse hacia la zona norte del país
 - b) Dirigirse hacia el occidente de México
 - c) Viajar hacia el centro sur del país
 - d) Viajar hacia el sureste de México
- () 3. Un estado que comparte límites con nuestra entidad es
 - a) Hidalgo
 - b) Puebla
 - c) Tlaxcala
 - d) Michoacán
- () 4. Es un municipio de Morelos donde predomina el clima cálido subhúmedo:
 - a) Tepoztlán
 - b) Tlalnepantla
 - c) Huitzilac
 - d) Jojutla
- () 5. ¿Cuál actividad es más probable desarrollar en Morelos, de acuerdo con sus atractivos naturales?
 - a) Turística
 - b) Industrial
 - c) Artesanal
 - d) Comercial



Autoevaluación

En el siguiente cuadro anota una X en el espacio que refleje tu opinión sobre los logros que obtuviste al estudiar este bloque.

Aprendizajes esperados	Puedo hacerlo bien	Lo hago de manera regular	Aún necesito ayuda para hacerlo
Identifico los límites de la entidad y la distribución de montañas, ríos, lagos, climas, vegetación y fauna en su territorio.			
Puedo describir cómo son los pobladores morelenses y a qué se dedican.			
Identifico algunos cambios de mi entidad a través del tiempo.			

Los primeros habitantes de mi entidad

Aprendizajes esperados

- Identifica a los primeros habitantes y las culturas prehispánicas de la entidad
- Reconoce características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos.
- Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad
- Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos
- Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad

Lo que estudiarás en este bloque

1. Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio que habitaron

- Tamoanchan, lugar de nuestros primeros antepasados
- Los principales sitios que poblaron en la entidad
- La presencia de los grupos nahuas

2. La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad

- Las actividades que realizaban para subsistir
- La organización social que tenían
- Cómo construían las casas que habitaban
- La alimentación de nuestros antepasados prehispánicos

3. La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas

- Las ceremonias que efectuaban en honor de los fenómenos naturales
- Los personajes o seres mágicos de sus leyendas

4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

- Los alimentos de origen prehispánico que aún comemos
- El respeto por la lengua indígena, las palabras que seguimos hablando
- Qué objetos o utensilios de origen prehispánico podemos identificar en el presente
- En qué tradiciones de origen prehispánico podemos participar





De aquí soy

El Tepozteco

Los primeros grupos indígenas que vivieron en el actual territorio morelense creían en varios dioses, a los que les atribuían diversos poderes. En su honor levantaron hermosas pirámides. Todavía podemos contemplar una de ellas en la cima del cerro de Tepoztlán, dedicada a Tepozteco o Tepoztécatl, el dios del pulque.

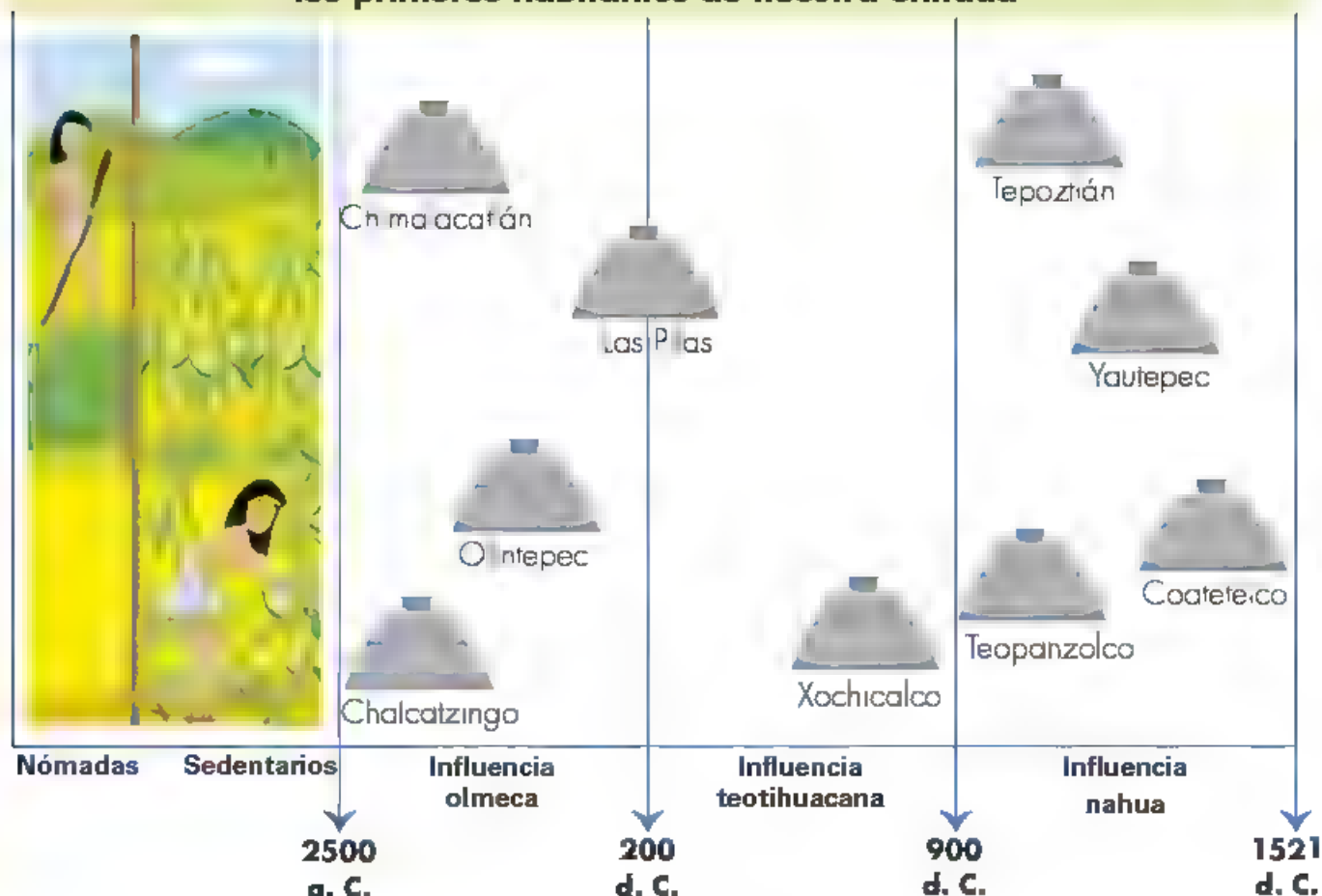
Cuenta la leyenda que Tepozteco fue hijo de una princesa, que quedó embarazada por un aire que le envolvió de repente cuando fue a bañarse al río Atongo. Cuando el niño nació, la princesa ordenó a sus sirvientes que lo metieran en una canoa y lo abandonaran en las aguas del mismo río. Por fortuna, río abajo, el niño fue rescatado por una pareja de ancianos campesinos que lo adoptaron amorosamente como hijo. Conforme fue creciendo, Tepozteco fue demostrando que tenía poderes sobrenaturales.

Se dice que cuando tenía 20 años podía hacer cosas fantásticas: se transformaba en animal, producía grandes ventarrones cuando soplaba, alcanzaba a los venados corriendo, con su arco y flechas cazaba aves en pleno vuelo y, si pisaba fuerte, hacía temblar la tierra. Además, cuentan que con sus poderes formó las 15 barrancas que hay entre Xochicalco y Cuernavaca.

Como esta leyenda, en Morelos hay muchas que nos hablan sobre las creencias mágicas de sus primeros habitantes. Enseguida conocerás quiénes fueron ellos y cómo vivían.

Adaptación de la leyenda "El Tepozteco", en Juan José Landa
Avila, *Mitos y leyendas de Cuernavaca I*, Cuernavaca,
Instituto de Cultura de Morelos, 2005, pp. 18-21

Lugares donde construyeron pirámides los primeros habitantes de nuestra entidad



¿Cuándo sucedió?

- 1 Platica con tu maestro acerca de la línea del tiempo que está arriba, en la que puedes identificar cada suceso y la fecha aproximada en que ocurrió. ¿Te das cuenta de que aparecen las abreviaturas a. C. y d. C.? Significan "antes de Cristo" y "después de Cristo". Ésta es la división del tiempo que se utiliza tomando como punto de partida el nacimiento de Cristo.
- 2 Observa con atención la línea del tiempo y responde en grupo las siguientes preguntas:
 - ¿Quiénes habitaron primero tu entidad?
 - ¿Quiénes la poblaron después?
 - ¿Cuál es el periodo más largo?
 - ¿Cuál es el periodo más corto?

Contenido 1. Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron



Acuérdate

Comenta con tus compañeros

¿Cómo es una pirámide? ¿Has visitado alguna? ¿Sabes quiénes la construyeron?

Tamoanchan, lugar de nuestros primeros antepasados

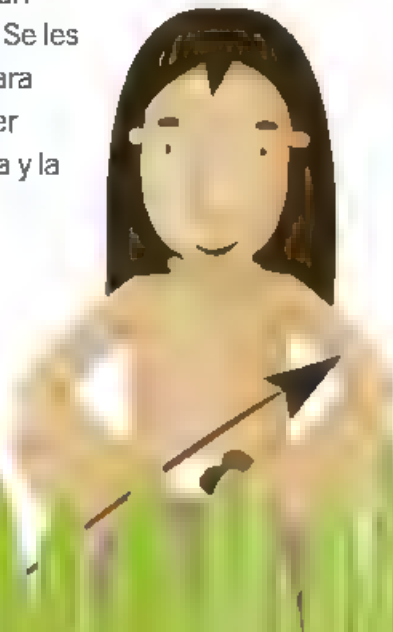
Nuestros antepasados indígenas llamaron Tamoanchan a un lugar donde creían que surgieron los primeros seres humanos, creados por los dioses. Lo describían como un paraíso terrenal hermoso, **pródigo** en bienes naturales.

Aunque Tamoanchan no ha sido localizado en ninguna parte del país, pues se piensa que sólo es un mito, hay autores que intentaron demostrar su existencia física. Una versión sostiene que se encontraba en el actual estado de Morelos, pues su naturaleza es tan pródiga y hermosa como la que se supone que tenía Tamoanchan en aquel tiempo.

Si en el presente nuestro estado todavía conserva su belleza, imagina cómo era antes. Las condiciones que tenía favorecieron la presencia de los grupos humanos que llegaron a poblarla.

Los primeros que habitaron estas tierras eran nómadas que venían de regiones muy lejanas. Se les dice *nómadas* porque no tenían un lugar fijo para vivir y recorrían grandes distancias para obtener sus alimentos. Se dedicaban a la caza, la pesca y la recolección de raíces y frutos silvestres.

Nuestros más antiguos antepasados fabricaban armas para cazar.



Pródigo
Abundante



La agricultura permitió a nuestros antepasados convertirse en sedentarios, es decir, establecerse de manera definitiva en un lugar, por lo general cerca de donde pudieran obtener agua.

Cuando descubrieron la agricultura y se dedicaron a la crianza de animales, fueron convirtiéndose en *sedentarios*, es decir, empezaron a vivir de manera definitiva en un lugar, de preferencia que estuviera cerca de un lago, río o manantial. Así obtenían el agua que necesitaban para sus cultivos y para su consumo personal.

En los valles de lo que hoy es Morelos, empezaron a formarse ciudades *prehispánicas*, que más tarde serían importantes por la organización que tuvieron sus habitantes: una parte de la población se dedicaba a la agricultura, mientras los demás podían desempeñar funciones de gobierno, realizar obras artísticas o elaborar utensilios y objetos de barro, entre otras actividades.

Cada grupo de pobladores antiguos tuvo un origen distinto, y su presencia en la entidad ocurrió en diferentes periodos. Con el paso del tiempo, algunas ciudades fueron abandonadas, quizá porque la población padeció alguna epidemia o porque sufrió la invasión de otros grupos, quienes a su vez se establecieron en el mismo lugar o fundaron otras ciudades.



Prehispánicas.

Que existían antes de la llegada de los españoles a América.



Lo puedes hacer

¿Cómo te imaginas Tamoanchan? Haz un dibujo en tu cuaderno. Muéstralo a tus compañeros y compáralo con un paisaje morelense actual.

Los principales sitios que poblaron en la entidad

Nuestro estado fue una región propicia para el asentamiento de muchos grupos prehispánicos, quienes dejaron **testimonios** de su presencia en casi todo el territorio morelense. Cerca de tu comunidad, o en ella, podrás comprobarlo.

Hay lugares donde se construyeron verdaderas ciudades, y por eso son más conocidos. Por ejemplo, en el municipio de Jantetelco está Chalcatzingo, donde floreció una cultura de origen **olmeca**. Fue un centro urbano y comercial muy importante, aún se pueden apreciar sus templos y pirámides, sus obras para el riego de cultivos, los objetos de barro que fabricaban sus habitantes, las estatuas que hacían y las representaciones de sus dioses labradas en los cerros. Cerca de ahí, en el municipio de Jonacatepec, se localiza el centro ceremonial Las Pilas, donde se encontraron restos de pirámides y varias tumbas con ofrendas funerarias. Otros lugares donde se hallaron testimonios olmecas son Chimalacatlán, en el municipio de Tlaquilenango, Olin-tepec, municipio de Ayala, y un barrio de Cuernavaca que hoy se llama Gualupita.

Siglos después de la llegada de los olmecas surgió Xochicalco, una gran ciudad prehispánica ubicada en el actual municipio de Temixco. Sus pobladores recibieron la influencia de grupos **teotihuacanos** que llegaron después de abandonar su lugar de origen. Sus amplios conocimientos les permitieron edificar magníficas pirámides y plazas, donde se reunían para celebrar sus ceremonias religiosas o para intercambiar mercancías. Había avenidas bien trazadas, canchas para el juego de pelota y un observatorio donde los sabios que venían de distintos lugares estudiaban los astros.



Testimonios

Pruebas, comprobaciones de la existencia de algo

Olmeca

Fue la primera gran cultura que se desarrolló en México. Se estableció en los estados de Veracruz y Tabasco.

Teotihuacanos

Habitantes de la ciudad de Teotihuacan, una de las primeras y más importantes ciudades prehispánicas.



Vestigios del centro ceremonial Las Pilas, en Jonacatepec.



En el municipio de Jantetelco se encuentra el montículo pirámide de Chalcatzingo.



Tributos

Pagos obligatorios que consistían en diversos productos

Restaurada

Que le han reparado los daños sufridos a través del tiempo

La ciudad de Xochicalco fue levantada sobre las laderas y la cima de un cerro. Se le consideraba una ciudad fortaleza, pues estaba protegida contra cualquier invasión. Recibía **tributos** de diversos pueblos de la región y mantenía una intensa actividad comercial.

Actualmente, Xochicalco es una zona arqueológica **restaurada**, con un interesante museo donde se exhiben piezas de la cultura que allí floreció. Cuando tengas oportunidad, visítala con tu familia o con tus compañeros de grupo. Seguramente vivirás una experiencia muy agradable.



Representación del dios Quetzalcóatl o Serpiente Emplumada en una pirámide de Xochicalco, en Temexco.



La zona arqueológica de Xochicalco es una de las más importantes de México. Visitantes de todo el mundo acuden a contemplar sus imponentes pirámides.

Morelos
Presencias olmecas y teotihuacana



Fuente: Valentín López González, *Estado de Morelos. breve historia 3000 a. C.-1930 d. C.* Cuernavaca: Cuadernos Históricos Morelenses, 2002.



Lo puedes hacer

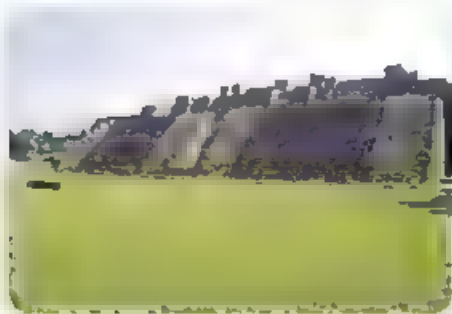
- 1 En un mapa del estado de Morelos, localiza y colorea los municipios de Jantetelco, Jonacatepec, Tlaquiltenango, Ayala y Temixco. Elige uno de ellos y consulta en internet o en otras fuentes de información qué testimonios de presencia olmeca o teotihuacana hay en él.
- 2 Redacta un informe e ilústralo con lo que investigaste. Léelo a tus compañeros de grupo y, si es posible, organicen con su maestro una visita a la zona arqueológica que esté más cercana a su comunidad.

La presencia de los grupos nahuas

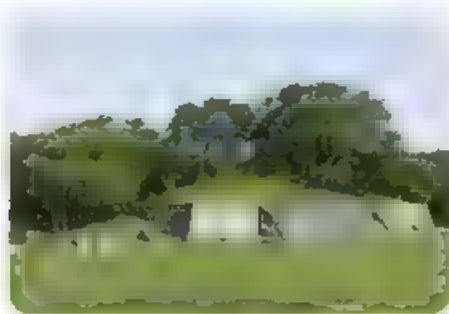
Se dice que los grupos de origen nahua, después de una larga peregrinación que partió de un lugar del norte del país llamado Aztlán, llegaron primero al Valle de México. Chalcas, tepanecas, colhuas, tlaxcaltecas, xochimilcas y mexicas (comúnmente también llamados aztecas) se establecieron alrededor de una gran laguna. Los tlahuicas, que también formaron parte de esos grupos, se vieron obligados a buscar otro lugar y se trasladaron hacia el sur para establecerse en gran parte de lo que hoy es Morelos. Otros lugares del estado fueron poblados por los xochimilcas, que buscaron ampliar su territorio.

Los tlahuicas ocuparon principalmente diversos sitios de Cuernavaca, Yecapixtla, Yautepec, Oaxtepec y Tlaquiltenango. Hicieron lo mismo los xochimilcas en Tepoztlán, Tlayacapan, Totolapan, Ocuilco, Zacualpan y Temoac.

Todavía podemos admirar en lugares como Tepoztlán, Teopanzolco, Coatetelco y Yautepec vestigios de las pirámides que se construyeron bajo la influencia nahua.



En Cuernavaca, las pirámides de Teopanzolco son uno de los testimonios de la cultura tlahuica que aún podemos visitar.



Pirámide principal de la zona arqueológica de Coatetelco, construida bajo la influencia nahua.



Pirámide dedicada en honor de los dioses Tepozteco.

¿Qué propones?



Para que los visitantes de una zona arqueológica o de un museo se comporten adecuadamente en esos sitios.



Sometidos
Dominados

Señoríos
Ciudades o pueblos
grandes de los que
dependían otros más
pequeños que les pagaban
tributo

Tanto los tlahuicas como los xochimilcas fueron **sometidos** por los mexicas y sus aliados, quienes les exigieron tributo. Para ello se conformaron dos grandes **señoríos**, el de Cuernavaca y el de Oaxtepec, donde concentraban los productos que les pedían.

A los actuales morelenses se nos conoce también con el nombre de tlahuicas, ya que la presencia de este grupo en muchas comunidades antiguas nos ha dado identidad. Eso nos permite recordar los orígenes que tenemos y sentirnos orgullosos de los hombres y las mujeres que pertenecieron a ese pueblo.



Uno de los descubrimientos arqueológicos más recientes en la entidad es la pirámide de Yautepac.



Las actividades que desarrollaron los primeros pobladores fueron diversas: había quienes se dedicaban a cultivar el campo, pero otros se dedicaban a la construcción o a la elaboración de instrumentos de trabajo y de otros objetos.



Uno de los significados de la palabra *tlahuica* es el de “gente de la tierra”, para distinguirla de los pobladores de la **región lacustre** en la que se encontraba la ciudad de **Tenochtitlan**. También se dice que significa “habitante de la región de la luz”, por vivir en un lugar con impresionantes cerros y montañas, ríos, cuevas, manantiales y barrancas, así como por la belleza natural de su vegetación.

Los tlahuicas se distinguieron por aprovechar intensivamente los recursos naturales que tenían a su disposición. Estaban bien organizados y eran un pueblo con muchos conocimientos. Gustaban, además, de arreglarse bien y demostrar su respeto a las personas que tenían alguna autoridad, ofreciéndoles ramos de guirnaldas y collares de flores. Esta costumbre aún se mantiene en algunos pueblos, como Xoxocotla.

Región lacustre
Donde hay lagos

Tenochtitlan
Principal ciudad de los
mexicas. Se situaba donde
hoy es el centro de la ciudad
de México

Morelos Presencia nahua



Fuente: datos proporcionados por los autores



¿Para qué se hizo?

La palabra *códice* significa “libro manuscrito”, es decir, escrito e ilustrado a mano. Los pueblos prehispánicos elaboraron sus propios códices en los que narraban su historia. Para hacerlos aprovechaban principalmente el papel amate. En uno de ellos, al que llamamos *Códice Mendocino*, dibujaron cuáles eran los tributos que debían entregar los señoríos de Cuernavaca y Oaxtepec al pueblo mexica que los dominaba.



Lo puedes hacer

1. ¿Cómo completarías las siguientes oraciones de acuerdo con lo que has leído? Escríbelo en tu cuaderno.
 - Si yo fuera tlahuica, viviría en...
 - Me sentiría orgulloso de serlo porque...
 - Invitaría a mis amigos a visitar una de las pirámides que construimos, como las que se encuentran en...
2. Compara tus respuestas con las de tus compañeros.



Guarda lo mejor

Revisa los trabajos que realizaste al estudiar este tema. Guarda en tu portafolio los que te indique tu profesor y los que más te gusten. Después, puedes consultarlos para recordar algunos temas y darte cuenta de cómo vas avanzando en el logro de tus aprendizajes.

Contenido 2. La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad



Acuérdate

Comenta con tus compañeros:

¿Sabes cómo se cultiva el maíz? ¿Qué productos derivados del maíz se comen en tu casa? ¿Desde cuándo habremos aprendido los mexicanos a alimentarnos con estos productos?

Las actividades que realizaban para subsistir

Los primeros habitantes de Morelos sabían hacer muchas cosas que les servían para satisfacer sus necesidades de alimentación, vestido e intercambio de productos. Su principal actividad era la agricultura. Cultivaban maíz, frijol, **huautli**, **chíla**, flores, algodón, aguacate y zapote, entre muchos otros productos, de acuerdo con la región.



Huautli

Amaranto Planta que produce semillas alimenticias con las que se preparan atole y dulces llamados alegrías

Chía

Semilla que se utiliza para hacer agua fresca. Otro tipo de estas semillas se utiliza para preparar pinturas



El cultivo de algodón fue una de las principales actividades agrícolas de los tlahuicas



Amuletos

Objetos que portan las personas y a los que se atribuye el poder de alejar el mal o de atraer la buena suerte

Obsidiana.

Piedra de origen volcánico, su color es negro o verde muy oscuro

Cazaban conejos, venados, aves y otros animales salvajes, de los cuales obtenían carne para alimentarse y pieles o plumas que utilizaban en la elaboración de ropa, adornos y **amuletos**

Se dedicaban además a la recolección de productos comestibles, plantas e insectos, lo mismo que a la crianza de animales, como perros y guajolotes. Sabían elaborar armas utilizando la **obsidiana**, objetos religiosos, tintes y pinturas de origen animal o vegetal, y utensilios hechos con fibras vegetales y frutos. Una actividad que desarrollaron y que todavía se practica en algunas comunidades morelenses es la elaboración de papel de corteza de amate.



Lo puedes hacer

- 1 Inventa un personaje que se dedique a la agricultura o la caza, de acuerdo con la lectura que hiciste. Dibújalo y ponle un nombre. Imagina lo que hacía desde que salía de su casa hasta que regresaba. Escribe una pequeña historia con el título "Me llamo (anota el nombre que le diste) y hoy hice...".
- 2 Lee tu relato a tus compañeros de grupo



¿Cómo lo hacían?

Para hacer el papel amate, nuestros antepasados cortaban las ramas gruesas de los árboles llamados amates. Luego las ponían a remojar, y al siguiente día arrancaban la corteza y la limpiaban. Más tarde, extendían la corteza golpeándola con una piedra plana. Para finalizar, la cortaban en trozos y los volvían a aplanar hasta que quedaban muy delgados, y dándoles una forma generalmente rectangular, como las hojas de papel que actualmente conocemos.



Dibujo sobre papel amate

¿Qué propones?

Para demostrar tu orgullo de tener raíces tlahuicas.



La organización social que tenían

En aquellos tiempos, los pobladores que nos antecedieron vivían en pequeñas aldeas. Los hombres se dedicaban principalmente a la agricultura. Las mujeres, además de realizar las tareas domésticas, hilaban y tejían prendas de algodón, como **enaguas**, **huipiles**, túnicas, capas y ceñidores para hombres.

Los productos que elaboraban servían para su consumo y para el trueque o intercambio (comercio) con sus vecinos. Además, con una parte de esos productos debían pagar los impuestos o tributos que les exigían sus autoridades. Entregaban, por ejemplo, instrumentos de uso militar, como escudos y armas de obsidiana, así como herramientas y objetos para las ceremonias religiosas. Los responsables de esas aldeas enviaban los tributos a los señoríos de Oaxtepec y Cuernavaca, que eran los principales centros religiosos, militares y políticos. A su vez, desde esos centros se enviaban a la gran Tenochtitlan.

De igual manera, debían prestar varios servicios a los gobernantes de esos señoríos, por ejemplo, cultivar sus tierras, acudir a los llamados que les hacían para participar en alguna guerra y colaborar en la construcción de obras públicas.



Enaguas.
Faldas amplias.

Huipiles.
Especie de blusas largas, adornadas con figuras bordadas, que usaban las mujeres indígenas.



Entre las cosas que fabricaban los tlahuicás estaban algunas prendas de algodón para vestir.



Lo puedes hacer

- 1 ¿Recuerdas cómo es un códice? Intenta elaborar uno que se parezca a los que hacían los antiguos pobladores. Si puedes conseguir papel amate, sería estupendo. En caso contrario, hazlo en una cartulina.
- 2 Dibuja en tu códice algunas actividades que hacían en ese tiempo. Por ejemplo, hombres cultivando y mujeres elaborando una manta de algodón.

Cómo construían las casas que habitaban

En algunos lugares de nuestra entidad, principalmente en zonas rurales, todavía se pueden ver casas construidas como las que hacían nuestros antepasados indígenas. Eran pequeñas, con un solo cuarto en el que la familia llevaba a cabo las actividades comunes: comían, dormían, se aseaban y fabricaban los objetos que necesitaban. Al igual que ahora, allí se protegían de la lluvia, la noche y los animales salvajes.



Los tlahuicas vivieron en pequeñas aldeas construidas con materiales que les proporcionaba la naturaleza



Casa rural en Mazatepec, construida con adobe, uno de los materiales que usaban nuestros antepasados prehispánicos.

Los tlahuicas hacían sus viviendas con los materiales que les proporcionaba la naturaleza. La base era de troncos de árbol, ramas y zacate, utilizaban el **adobe** para construir las paredes, y el techo era de paja. La forma que daban a las casas era circular o cuadrada.

Muchas veces los hogares se agrupaban alrededor de un patio o plaza. En su mayoría, los habitantes de esas viviendas tenían lazos de parentesco, aunque en ocasiones algunas personas ajenas a las familias se desempeñaban como sirvientes y se les permitía vivir allí.

Como las habitaciones eran muy pequeñas, algunas actividades domésticas, como la preparación de la comida, eran hechas en el patio al que le ponían una cerca de protección. Aunque su forma de vivir era sencilla, en ese espacio la gente podía conversar, convivir y, en el caso de los niños, jugar.



Adobe

Especie de ladrillo grande hecho con barro y paja.



Lo puedes hacer

1. Elabora una casa prehispánica en miniatura. Si puedes conseguirlos, utiliza los materiales que se empleaban en las originales.
2. Con las casas que hagan tus demás compañeros, formen una aldea de acuerdo con lo que leyeron.

La alimentación de nuestros antepasados prehispánicos

En la época prehispánica, casi todos los alimentos se hervían o asaban. No se utilizaba el aceite para cocinar. Es decir, nuestros ancestros tenían una dieta baja en grasas, además de que recolectaban y cocinaban hierbas, como verdolagas, quelites, hongos y huauzontles.

También comían muchas frutas, como aguacate, zapote, capulín, chirimoya, tejocote, jícama, mamey y tuna, que a veces endulzaban con miel de abeja o de maíz. ¡Qué rico! ¿No crees?

Además, se mantenían con alimentos de origen animal, el más común era el guajolote, aunque también comían venados, conejos, gallinas, patos, codornices, ranas, iguanas, peces, charales y tortugas. Algunos insectos que les gustaban eran los chapulines y los jumiles, estos últimos aún se siguen comiendo crudos acompañados con una salsa picante.



Productos vegetales que comían nuestros antepasados prehispánicos



Entre los peces e insectos que consumían los pobladores prehispánicos se encuentran los charales y los chapulines.



Lo puedes hacer

1. ¿Qué te gustaría preparar con los frutos, las verduras y otros alimentos que comían los primeros pobladores? Pide la opinión de tus papás, hermanos o amigos para seleccionar los productos que consumían y elabora tu propio platillo.
2. Platica en el grupo lo que hiciste. Si tu maestro lo indica, preparen el platillo que más se les antoje.



Guarda lo mejor

Revisa los trabajos que realizaste al estudiar este tema. Guarda en tu portafolio los que te indique tu profesor y los que más te gusten. Después, puedes consultarlos para recordar algunos temas y darte cuenta de cómo vas avanzando en el logro de tus aprendizajes.

Contenido 3. La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas



Acuérdate

Comenta con tus compañeros

¿Has visto alguna danza prehispánica en tu localidad? ¿En qué consiste?
¿Cómo se visten las personas que bailan? ¿Qué te llamó la atención?



Extraordinario

Fuera de lo normal,
de lo ordinario

Tempestad

Tormenta con fuertes
vientos

Las ceremonias que efectuaban en honor de los fenómenos naturales

La visión del mundo que tenían nuestros antepasados prehispánicos los llevó a crear mitos, es decir, relatos en los que trataban de explicar el origen del género humano y de personajes **extraordinarios** como obra de seres sobrenaturales o dioses. Creían que esos dioses habían dado origen a su pueblo, que habían creado los animales y las flores, y también les habían enseñado la forma de alimentarse, vivir y comportarse. Trataban de representarlos por medio de esculturas, pinturas y tallados en roca tal como se los imaginaban. Además, construyeron hermosos templos y santuarios en su honor.



Nuestros antepasados indígenas le rendían culto a Tláloc, dios de la lluvia.

Los tlahuicas tenían un gran respeto por la naturaleza, consideraban a la tierra como la diosa madre que producía los alimentos para la subsistencia de las personas. También, los demás elementos naturales como la lluvia, el viento y el fuego eran identificados con distintos seres divinos. A ellos dedicaban diversas ceremonias, sobre todo cuando llegaba la época de cultivo, en la cual realizaban rituales, ya sea para pedir que la tierra fuera muy productiva, para evitar el granizo y las **tempestades** o también para agradecer las cosechas.

Algunas de las principales **deidades** eran Xochiquetzal, a la que consideraban creadora de la humanidad; Quetzalcóatl, que era representado como una serpiente emplumada y relacionaban con el viento, al cual también llamaban Ehécatl, Tláloc, a quien obedecía la lluvia, Coatlicue, la diosa de la tierra, y Huitzilopochtli, divinidad del sol y de la guerra. Otro dios venerado en este territorio era Tepoztécatl.

Las ceremonias en honor de los dioses no sólo se practicaban en los templos, algunas veces el escenario era una cueva, un ojo de agua o un cerro. Los participantes danzaban y presentaban ofrendas, utilizando vestuarios especiales y máscaras, precisamente la danza del Tecuán, que todavía se baila en algunas comunidades morelenses, tiene su origen en estos rituales.

Cuando las personas morían, nuestros antepasados también realizaban ceremonias, acostumbraban enterrarlas acompañadas de ricas ofrendas de alimentos y figurillas de barro o cerámica. Les colocaban, además, adornos que podían ser de oro, **jade**, obsidiana u otros materiales, de acuerdo con la clase social a la que pertenecía el difunto.



Deidades

Dioses

Jade

Piedra muy dura, generalmente de color verde, con manchas rojizas o moradas



Restos de un enterramiento encontrado en Cha catzingo. Se pueden apreciar los adornos y otros objetos que acompañaban al difunto.



Flor de pericón

¿Quiénes lo hacen?

La flor del yautli era cultivada por los habitantes prehispánicos de Morelos. Nosotros la conocemos con el nombre de pericón. Cada año, a finales de septiembre, en muchos hogares se coloca una cruz hecha con estas flores, también lo hacen los campesinos en sus tierras de cultivo; se pone en negocios, obras en construcción y hasta en los automóviles. Se tiene la creencia, heredada desde hace mucho tiempo, de que con esto se ahuyenta a los malos espíritus.



Lo puedes hacer

1. Recorta tres tiras de cartulina de 30 cm de largo por 3 cm de ancho. Dóblalas a la mitad y pégalas muy bien, de manera que midan 15 cm.
2. En cada tira dibuja la figura de un dios prehispánico, de acuerdo con las ilustraciones que hayas observado en éste o en otros libros.
3. Escribe el nombre del dios y con qué elemento natural se asociaba.
4. Ahora tienes unos bonitos separadores de libros que puedes obsequiar a tus amigos y familiares para recordarles las creencias religiosas de nuestros antepasados prehispánicos.



Colectivas

Grupales, de toda la comunidad

Los personajes o seres mágicos de sus leyendas

Los relatos míticos sobre los dioses se consideraban historias sagradas y formaban parte de las creencias **colectivas** de los pueblos prehispánicos. Estos relatos se transmitían de padres a hijos y, aunque con el tiempo han sufrido modificaciones, algunos de ellos han llegado hasta nosotros en forma de leyendas, en las que se mezcla lo sobrenatural con la realidad.

Una de las leyendas más conocidas en Morelos es la de Tepoztécatl, dios del pulque, concebido por una joven y el dios Ehécatl, que tomó forma de colibrí. La leyenda narra cómo desde niño Tepoztécatl tuvo



Pozo de Quetzalcóatl, en Amatián

dones mágicos, y explica de qué manera formó, los cerros de Tepoztlán, la gran barranca que atraviesa la ciudad. Por su parte, el pueblo de Amatlán es muy visitado por los turistas debido a la leyenda que cuenta cómo nació en esa tierra uno de los más importantes gobernantes **toltecas**. Ce Ácatl Topiltzin Quetzalcóatl, quien destacó por su gran valor y sabiduría. Su influencia fue tan grande en aquellos tiempos que el pueblo llegó a **venerarlo**, asociándolo con el dios que lleva su mismo nombre, Quetzalcóatl.

Las leyendas que se han contado de generación en generación y que datan de la época prehispánica son muchas. Todas tienen en común la intervención de personajes míticos que con sus poderes mágicos logran cosas extraordinarias. Están las que explican por qué se fundó un pueblo, el nacimiento de algún río o manantial, o cómo se formaron determinados cerros o barrancas, entre muchas otras.



La leyenda del Tepozteco explica la forma mágica en que se crearon los cerros de Tepoztlán.



Lo puedes hacer

1. Pregunta a las personas mayores de tu comunidad si saben alguna leyenda donde aparezcan personajes prehispánicos. Pídeles que te la cuenten.
2. Escribe lo que te relataron e ilústralo.
3. Preséntalo a tu grupo y escucha los relatos de tus compañeros.
4. Si es posible, inviten a alguna de las personas que les narró una leyenda para que asista a su grupo y la cuente a todos.

Toltecas

Grupo prehispánico cuyo principal centro ceremonial se encontraba en la actual ciudad de Tula, Hidalgo. Tuvo gran influencia en los demás pueblos debido a su gran sabiduría y dominio de las artes.

Venerarlo

Respetarlo en gran medida, rendirle culto.

Guarda lo mejor

Revisa los trabajos que realizaste al estudiar este tema. Guarda en tu portafolio los que te indique tu profesor y los que más te gusten. Después, puedes consultarlos para recordar algunos temas y darte cuenta de cómo vas avanzando en el logro de tus aprendizajes.



¿Qué propones?

Para difundir en tu escuela alguna leyenda prehispánica de tu comunidad que te hayan contado.



Contenido 4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?



Acuérdate

Comenta con tus compañeros

¿Qué utiliza tu mamá para hacer una salsa? ¿Crees que siempre se ha elaborado de esa manera? ¿Conoces los molcajetes y los metates? ¿Desde cuándo crees que se utilizan?

Los alimentos de origen prehispánico que aún comemos

Después de haber leído las páginas anteriores, te habrás dado cuenta de que algunos de los alimentos que consumes cada día también los comían los primeros habitantes de Morelos, sobre todo los elaborados con maíz, como las tortillas, los tamales y el atole.

El mole de olla es otro ejemplo. Sus ingredientes varían de acuerdo con la región, pero podemos decir que es un caldo sazonado con chile, calabacitas, elotes, chayotes, ejotes y epazote. Los morelenses heredamos recetas prehispánicas de muchos tipos de alimentos que probablemente tu abuelita y tu mamá siguen preparando.

En nuestros días aún se consumen algunos productos vegetales de la misma forma en que lo hacían nuestros antepasados prehispánicos.



La forma prehispánica de hacer las tortillas de maíz, es decir, a mano, se ha modificado, actualmente se utilizan algunos instrumentos en su elaboración.

En nuestro estado son **típicas** las tortas de colorín y los chapulines asados, además, ¿qué puedes decir de los tlacoyos hechos de frijol acompañados con una rica salsa de jitomate?, ¿o de la ensalada de nopales?, ¿o del cacahuete y el cacao que se utilizan para hacer el mole? Como podrás darte cuenta, nuestros antepasados prehispánicos nos legaron la costumbre de comer alimentos sabrosos y nutritivos



Lo puedes hacer

1. Pregunta a tu mamá, a tu abuelita o alguna tía la manera en que preparan algún platillo de origen prehispánico, por ejemplo, el pozole, los tamales, el mole y los esquites. Escribe la receta. Recuerda primero anotar los ingredientes y después los pasos que se siguen en la preparación.
2. Con tu receta y las de tus compañeros elaboren el "Recetario de alimentos de origen prehispánico" de su salón de clases.

El respeto por la lengua indígena; las palabras que seguimos hablando

En nuestra entidad todavía hay gente que habla náhuatl. A lo mejor eres uno de ellos si perteneces a una comunidad indígena que aún practica su lengua materna. En Cuentepec, por ejemplo, la mayoría de la población, incluidos los niños, habla náhuatl, además del español. En otras comunidades, como Hueyapan, Tetelcingo y Xoxocotla, solamente las personas mayores se preocupan por conservar su lengua materna.

Ya hemos comentado la importancia de conservar nuestras raíces, y como una de ellas es la forma de comunicarse, debemos respetar a quienes todavía hablan náhuatl. Las personas que lo dominan además del español son muy afortunadas, porque saber dos o más lenguas les permite comunicarse con mayor número de personas.

Si sólo hablas español, pero te interesa aprender náhuatl, puedes acercarte a alguna persona que lo sepa para que te enseñe. Si te esfuerzas y pones mucho empeño, puedes lograrlo. Entonces, te darás cuenta de que muchas de las palabras empleadas por nuestros antepasados ahora las utilizamos de manera **cotidiana**.



Típicas

Características de una región

Cotidiana

Diaria, de todos los días



¿Qué propones?

Para que los niños de otros estados conozcan los platillos de origen prehispánico que se consumen en Morelos.



En algunos pueblos de Morelos, las personas mayores hablan náhuatl y español.
Señora de Hueyapan tejiendo en un telar

Palabras de origen náhuatl

aguacate	chipotle	hule	petate
atole	chocolate	jacal	popote
cacahuate	comal	jícama	quetzal
camote	coyote	jícara	tamal
canica	cuate	jitomate	tejocote
capulín	ejote	milpa	tianguis
chapopote	elote	mole	tocayo
chapulín	epazote	nopal	tomate
chayote	escuincle	papalote	zacate
chicle	guacamole	pepenar	zapote
chile	guajolote	petaca	zopilote



Lo puedes hacer

- 1 Elige 10 de las palabras de origen náhuatl que aparecen en el cuadro anterior y escribe un cuento en el que las utilices. Remárcalas con color rojo.
- 2 Ilustra tu cuento y léelo a tus compañeros.
- 3 Comenten en grupo qué le pasaría al idioma español si elimináramos todas las palabras que provienen del náhuatl.

Qué objetos o utensilios de origen prehispánico podemos identificar en el presente

Aunque han pasado ya muchos años, utilizamos varios objetos prehispánicos que aún nos resultan de gran utilidad, principalmente en la cocina, donde podemos encontrar el **metate**, el **molcajete** y el **tejolote**. En algunos hogares se usa todavía el tlecuil o fogón hecho de piedras. Para mantenerlo prendido se utiliza leña. En él se cocinan los alimentos o se calienta agua para bañarse. Tal vez en tu casa tengas un comal para cocer las tortillas, los que se utilizaban antes eran de barro, y por lo regular más grandes. Otros objetos del mismo material que se usaban en aquellos tiempos y que todavía se emplean son las ollas, los jarros y algunos tipos de platos. Para mantener y guardar las tortillas calientes seguimos usando los chiquihuites, que son pequeñas cestas con tapa hechas con tiras de carrizo o bejuco. En nuestro estado muchas familias se dedican a la elaboración de estos utensilios y los venden, si les compramos algunos, contribuimos a mantener esta actividad tradicional.

Otros objetos que aún se utilizan en muchas comunidades son las **jicaras** de guaje y los bules para transportar agua, el bule es el fruto de un árbol. Actualmente los artesanos los pintan, y sirven para decorar las paredes de las casas. La lista de este tipo de objetos es muy amplia. Seguramente conoces el petate, que nuestros antepasados usaban para dormir, algunas personas también lo compran para adornar su sala o ponerlo junto a su cama. A los turistas les gustan mucho las pinturas hechas en papel amate que todavía se elaboran en algunos pueblos, como Tepoztlán, utilizando técnicas y motivos prehispánicos.



Metate

Piedra rectangular e inclinada. Se sostiene por tres pies que también son de piedra. En él se muelen alimentos, como el maíz, con un rodillo de piedra llamado metlapil.

Molcajete

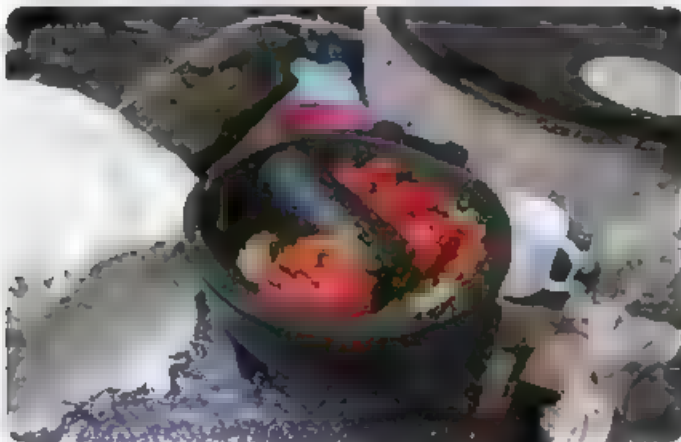
Recipiente hecho de barro cocido o de piedra, con tres pies cortos y resistentes. Se usa para preparar salsa.

Tejolote

Piedra que sirve para moler en el molcajete.

Jicaras

Recipientes pequeños elaborados con el fruto seco del árbol del guaje.



Principalmente en las poblaciones rurales, aún se utiliza el molcajete para hacer salsa y el metate para preparar la masa con la que se hacen las tortillas.



Entre algunas mujeres de Teteclingo se mantiene el orgullo de usar su vestido tradicional

También hay lugares donde la gente conserva su vestimenta tradicional, como Tetelcingo, donde las señoras mayores visten faldas largas de color azul marino que se enredan en el cuerpo y que ciñen con una faja a su cintura. En Hueyapan algunas mujeres siguen usando el huipil y, en otras comunidades, por ejemplo Coatetelco, los ancianos todavía usan huaraches y calzón de manta. En fin, como te has dado cuenta, muchos objetos del pasado siguen presentes en los hogares morelenses.



Lo puedes hacer

- 1 Haz una lista de objetos de origen prehispánico que se utilizan en tu casa. Tus familiares te pueden ayudar.
- 2 Reúnete con tus compañeros de equipo y comparen sus listas. Comenten la utilidad de los objetos ahí mencionados y expliquen sus conclusiones al grupo.
- 3 Si es posible, lleven algunos de esos objetos al salón de clases y organicen una exposición en su escuela.



En ferias como la de Tepalcatingo se acostumbra realizar ceremonias de origen prehispánico

En qué tradiciones de origen prehispánico podemos participar

¿Cómo celebras las fiestas importantes en la localidad donde vives? ¿Cómo se visten para esa ocasión tus vecinos y familiares? En la actualidad podemos observar que en Morelos los rituales y ceremonias de origen prehispánico muchas veces se combinan con las fiestas religiosas de cada pueblo. En algunas comunidades las ceremonias de matrimonio todavía conservan costumbres indígenas, como la de adornar con muchas flores las casas de los novios y la iglesia en donde se casarán, o acompañar a los desposados por las calles del pueblo cargando los objetos y los animales que les regalarán para iniciar su hogar.

En nuestro estado también es tradicional honrar a los difuntos el 2 de noviembre. Uno de los pueblos que se distinguen en esta tradición es Ocoteppec, donde arreglan ofrendas **imponentes** con flores, veladoras, comida, retratos y objetos que le gustaban al difunto.



Imponentes

Formidables, impresionantes

Probablemente en tu casa han hecho algo semejante. Esto significa que participas de una tradición, aunque de forma ligeramente distinta, pues cada familia le pone su propia creatividad.

Otras tradiciones prehispánicas que se desarrollan en Morelos y en las que puedes participar como espectador son las danzas tradicionales. Una de las que identifican más a nuestro estado es la de Tetelcingo, que interpretan las mujeres de la comunidad con su vestimenta tradicional.

En varios pueblos se mantiene la actitud de respeto y protección hacia los lugares naturales que se consideran sagrados, y allí todavía se les dedican algunas ceremonias.

Lamentablemente, muchas de estas tradiciones y costumbres se han ido perdiendo, sobre todo en las zonas urbanas, donde los más jóvenes prefieren imitar las que provienen de otros países. Sin embargo, debemos dar más importancia a lo que nos legaron nuestros antepasados y que por lo tanto es nuestro, ¿no crees? Te invitamos a seguir promoviendo estas actividades que nos recuerdan nuestros orígenes.

¿Quiénes lo hacen?

En algunos pueblos morelenses, como Tepoztlán, personas orgullosas de su idioma nativo tradujeron al náhuatl el Himno Nacional y lo entonan con mucho respeto. Es una forma de demostrar que la lengua de nuestros antepasados sigue viva y se puede emplear en cualquier situación.

Para saber más sobre los temas de este bloque, consulta en internet: <http://morelos.gob.mx/?q=cuernavaca>.



Guarda lo mejor

Revisa los trabajos que realizaste al estudiar este tema. Guarda en tu portafolio los que te indique tu profesor y los que más te gusten. Después, puedes consultarlos para recordar algunos temas y darte cuenta de cómo vas avanzando en el logro de tus aprendizajes.



¿Qué propones?

Para participar en las tradiciones prehispánicas que se practican en tu comunidad, tomando en cuenta que son una herencia de tus antepasados.





Aplica lo que aprendiste

- 1 Las siguientes imágenes corresponden a vestigios arqueológicos de nuestros antepasados. Recuerda quiénes habitaron primero en nuestro territorio y quiénes, después. Ordena las imágenes escribiendo en el círculo los números del 1 al 4. Luego, con líneas de colores, únelos con el municipio en el que se encuentran.



Guernavaca



Jonacatepec



Temixco



Jantetelco



Evaluación

Lee cuidadosamente el siguiente texto y relacióvalo con lo que aprendiste en este bloque. Después, escribe en cada paréntesis la letra que corresponda a la respuesta correcta

Lo que actualmente es Morelos reunía las condiciones naturales para el continuo poblamiento de su territorio desde épocas antiguas. Quienes lo habitaron se dedicaron principalmente al cultivo de plantas como el maíz, el frijol, la chía y el algodón. Practicaron la caza de conejos, venados, aves y otros animales salvajes. Construían sus pequeñas casas con troncos de árbol, ramas y zacate, utilizaban también el adobe. El origen de esos antiguos pobladores fue distinto: olmecas, teotihuacanos, nahuas y tlahuicas. Sobre todo en estos últimos los morelenses reconocen sus raíces indígenas. Cada grupo dejó vestigios en diferentes lugares, principalmente pirámides, que todavía podemos apreciar. Además, muchas costumbres y tradiciones de esos primeros pobladores se conservan en nuestros días.

- () 1. El asentamiento de grupos humanos en nuestra entidad fue
a) Complicado b) Escaso c) Frecuente d) Difícil
- () 2. El cultivo que permitió a los antiguos pobladores elaborar algunas prendas de vestir fue
a) Frijol b) Maíz c) Chía d) Algodón
- () 3. ¿Cómo eran las casas de los antiguos pobladores de nuestra entidad?
a) Sencillas b) Amplias c) Lujosas d) Elevadas
- () 4. Es el grupo con el cual se identifican más los morelenses
a) Mexicas b) Tlahuicas c) Chalcas d) Xochimilcas
- () 5. ¿Cuál de las siguientes tradiciones heredamos de los pobladores prehispánicos?
a) Los carnavales b) Las misas c) Las ofrendas d) Las piñatas



Autoevaluación

En el siguiente cuadro anota una X en el espacio que refleje tu opinión sobre los logros que obtuviste al estudiar este bloque

Aprendizajes esperados	Puedo hacerlo bien	Lo hago de manera regular	Aún necesito ayuda para hacerlo
Identifico a los primeros habitantes de mi entidad, su cultura y los principales sitios donde se establecieron			
Explico cómo vivían los grupos prehispánicos y cuál es su legado cultural			
Identifico la visión que tenían de la naturaleza y su organización social			

La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad

Aprendizajes esperados

- Identifica las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en su entidad
- Localiza los principales pueblos y ciudades virreinales de la entidad e identifica sus características
- Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato
- Describe características de la sociedad y el gobierno de la entidad durante el Virreinato
- Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad
- Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia

Lo que estudiarás en este bloque

1. La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad

- Cómo fue la conquista española en la entidad
- La colonización y el Virreinato, resultados de la Conquista

2. Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y la vida cotidiana de mi entidad

- La transformación de las actividades y los cambios en el paisaje
- Los cambios en la vida cotidiana, su relación con el medio

3. Gobierno y sociedad en los pueblos y ciudades virreinales

- Cómo fue gobernada la entidad durante el Virreinato
- Los diversos grupos sociales y sus actividades

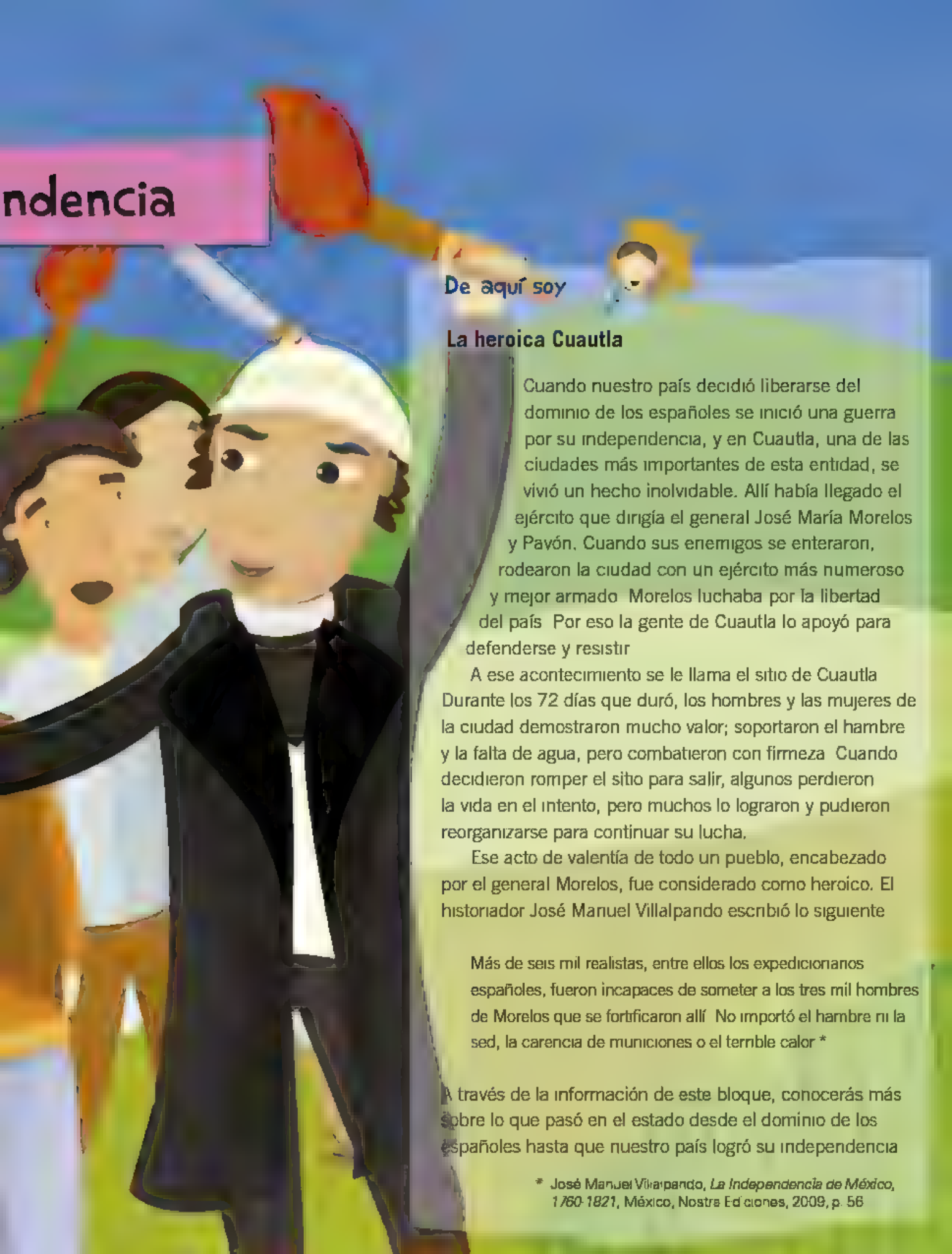
4. El legado cultural del Virreinato en mi entidad

- Construcciones coloniales que permanecen: haciendas y conventos
- El vestido y la alimentación: cómo cambiaron y qué conservamos
- Costumbres, festividades y creencias de origen virreinal en las que aún participamos

5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia

- Quiénes lucharon en nuestra entidad por la independencia
- Cómo vivieron nuestros antepasados durante el periodo de independencia





ndencia

De aquí soy

La heroica Cuautla

Cuando nuestro país decidió liberarse del dominio de los españoles se inició una guerra por su independencia, y en Cuautla, una de las ciudades más importantes de esta entidad, se vivió un hecho inolvidable. Allí había llegado el ejército que dirigía el general José María Morelos y Pavón. Cuando sus enemigos se enteraron, rodearon la ciudad con un ejército más numeroso y mejor armado. Morelos luchaba por la libertad del país. Por eso la gente de Cuautla lo apoyó para defenderse y resistir.

A ese acontecimiento se le llama el sitio de Cuautla. Durante los 72 días que duró, los hombres y las mujeres de la ciudad demostraron mucho valor; soportaron el hambre y la falta de agua, pero combatieron con firmeza. Cuando decidieron romper el sitio para salir, algunos perdieron la vida en el intento, pero muchos lo lograron y pudieron reorganizarse para continuar su lucha.

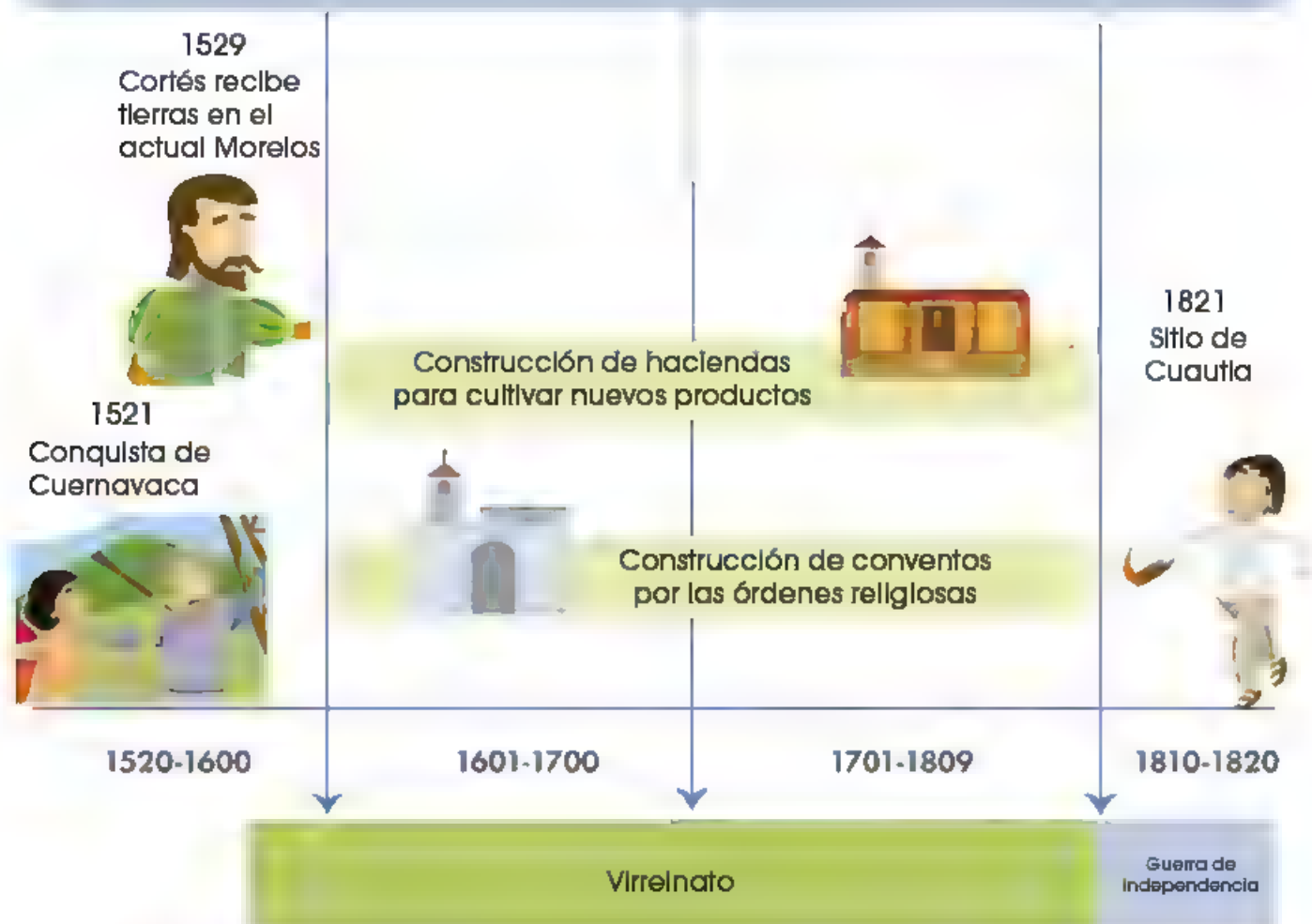
Ese acto de valentía de todo un pueblo, encabezado por el general Morelos, fue considerado como heroico. El historiador José Manuel Villalpando escribió lo siguiente:

Más de seis mil realistas, entre ellos los expedicionarios españoles, fueron incapaces de someter a los tres mil hombres de Morelos que se fortificaron allí. No importó el hambre ni la sed, la carencia de municiones o el terrible calor.*

A través de la información de este bloque, conocerás más sobre lo que pasó en el estado desde el dominio de los españoles hasta que nuestro país logró su independencia.

* José Manuel Villalpando, *La Independencia de México, 1760-1821*, México, Nostre Ediciones, 2009, p. 56

Conquista, Virreinato e Independencia en Morelos



¿Cuándo sucedió?

1. A través del estudio de los temas que forman este bloque, conocerás cómo fue conquistado el territorio de lo que hoy es Morelos, qué cambios ocurrieron durante el periodo llamado Virreinato y cómo se vivió ahí la lucha de Independencia de México. Platica con tu maestro acerca de la línea del tiempo que aparece arriba, ahí podrás identificar hechos importantes y la fecha aproximada en que ocurrieron. Obsérvala con atención y responde en grupo las siguientes preguntas.

- ¿Cuál fue el primer acontecimiento que originó la mezcla de españoles con indígenas?
- ¿Durante qué periodo se construyeron los conventos y las haciendas?
- ¿Cuánto tiempo aproximadamente duró el periodo virreinal?
- ¿Qué acontecimiento importante ocurrió en Morelos durante la guerra de Independencia?

Contenido 1. La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad



Acuérdate

Comenta con tus compañeros:

¿Sabes qué es un conquistador? ¿Conoces el Palacio de Cortés en Cuernavaca? ¿Por qué crees que Hernán Cortés lo construyó en esa ciudad?

Cómo fue la Conquista española en la entidad

La vida de quienes habitaban en nuestra entidad sufrió un cambio importante cuando llegaron hombres distintos a ellos, provenientes de España, con la intención de someterlos y convertirlos en sus **vasallos**. La superioridad del armamento y los caballos que traían los recién llegados fueron elementos importantes para que lograran dominar a los nativos de la región. Pronto los **despojaron** de sus tierras, los obligaron a trabajar para ellos y les prohibieron sus creencias religiosas para imponerles otras. A esos hombres los conocemos como conquistadores.



Vasallos.
Servidores, dependientes
Despojaron
Quitaron con violencia



Las batallas entre españoles e indígenas fueron desiguales



Asediaron

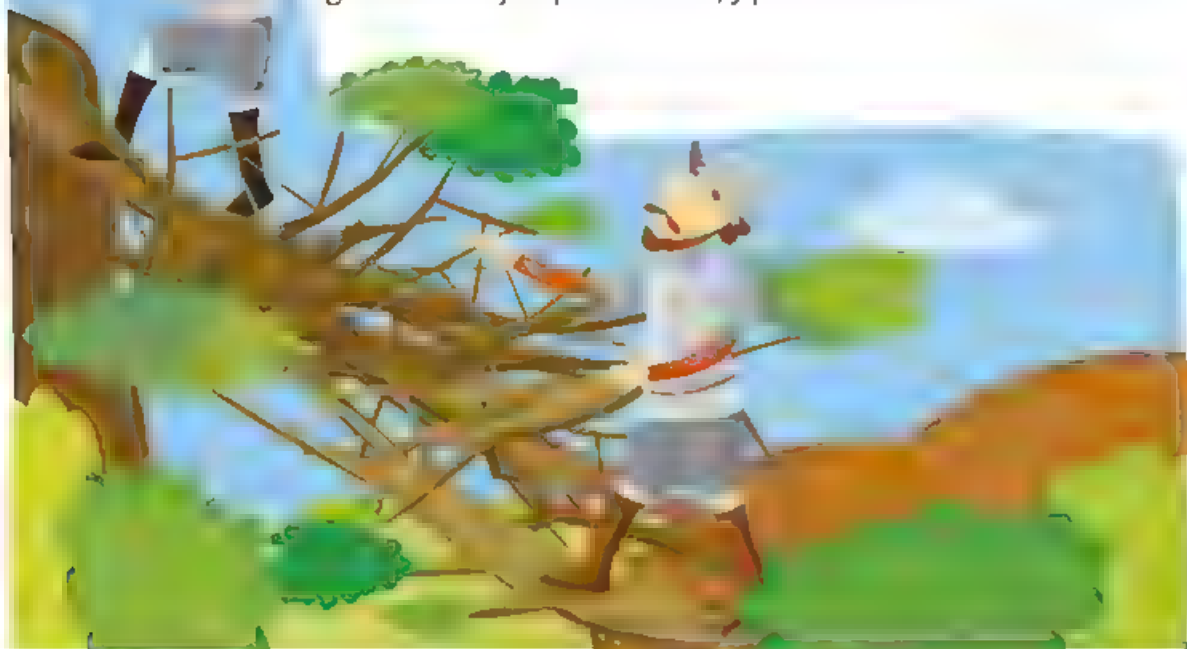
Los cercaron para impedir que salieran o recibieran ayuda de fuera

Bajo el mando de su capitán, Hernán Cortés, desembarcaron en lo que ahora es Veracruz y conquistaron los pueblos por los que pasaban, hasta que llegaron a la gran Tenochtitlan, donde los mexicas se defendieron valientemente, por lo tanto, no pudieron dominarla de inmediato.

Para reorganizarse, los españoles se trasladaron al pueblo de Texcoco, en el actual Estado de México. Allí se enteraron de la importancia que tenía para los mexicas la región que hoy es el estado de Morelos. Recuerda que los tlahuicas les enviaban tributos importantes, como armas y alimentos. Pensaron que al dominar su territorio impedirían que estos apoyos llegaran a Tenochtitlan.

Hernán Cortés decidió invadir las tierras del sur, así que envió por anticipado a Gonzalo de Sandoval, al frente de 200 soldados españoles, quienes casi destruyeron el poblado de Yecapixtla. Más tarde, Cortés dirigió personalmente a su ejército, acompañado por sus aliados indígenas, sobre todo tlaxcaltecas y chalcas, para atacar Tlayacapan, Oaxtepec, Tepoztlán, Yautepec, Jiutepec y Cuernavaca.

La mañana del sábado 13 de abril de 1521, los españoles **asediaron** a los ejércitos mexicas y tlahuicas que se habían concentrado en Cuernavaca. Sus primeros ataques fueron inútiles, pues las barrancas que rodean la ciudad les impedían el paso. Pero no tardaron en descubrir un acceso por la barranca de Amanalco. Dos árboles que crecían a cada lado de la barranca se habían convertido en un puente natural gracias a los espesos y gruesos ramajes que los unían, y por ahí cruzaron.



Los españoles lograron entrar a Cuernavaca después de superar varias dificultades.

En adelante, la caída de Cuernavaca fue una batalla ganada fácilmente para el ejército invasor. Después de su victoria, Hernán Cortés se retiró al poblado de Acapantzingo para descansar, al día siguiente, se encaminó a Xochimilco, el otro centro importante que enviaba tributos a los mexicas. Pocos meses después, la gran Tenochtitlan fue derrotada definitivamente.

¿Quién lo hizo?

En 1530, los españoles prohibieron a los indígenas montar a caballo, debido a su temor de que se levantarán en armas. Años después dieron su autorización sólo a algunos, como ocurrió en 1590 con don Antonio de San Pablo, autoridad indígena del poblado de Tlayacapan.



Lo puedes hacer

- 1 Ubica en un mapa del estado de Morelos los lugares por los que pasó Cortés hasta llegar a Cuernavaca. Señálalos con el color que quieras.
- 2 En equipos, elijan uno de esos lugares. Imaginen, con la ayuda de su maestro, cómo fueron las batallas; tomen en cuenta las armas usadas y las características del lugar donde ocurrió. Comenten sus ideas y escriban un relato para intercambiarlo con los otros equipos.

La colonización y el Virreinato, resultados de la Conquista

Debes tener presente que los españoles llegaron a estas tierras para dominarlas en nombre de sus reyes. Por eso, a los territorios conquistados les llamaron colonias españolas. El territorio que hoy ocupa nuestro país fue llamado Nueva España y se le consideró una de las colonias más importantes.

Para tener un mejor control sobre las tierras conquistadas, los monarcas españoles nombraban un representante personal, al que se le conoció como virrey. Había un virrey en cada colonia, su obligación era hacer cumplir los mandatos del rey en los aspectos de gobierno, así como en los económicos y los sociales. A ese largo periodo que duró casi 300 años se le denominó Virreinato.

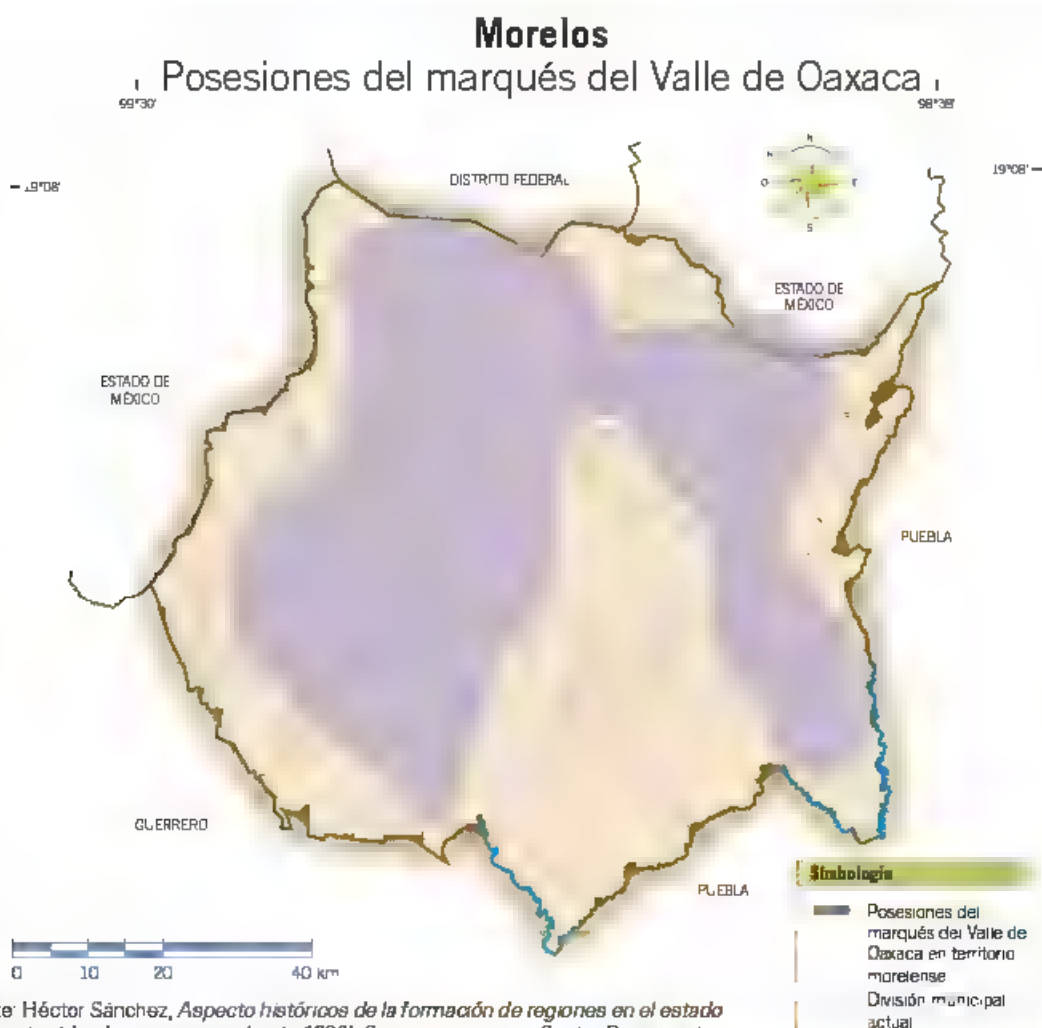


Marqués.

Título que se daba al señor o dueño de una tierra que estaba en el territorio del reino

Una de las primeras decisiones que tomaron los españoles para administrar su nuevo territorio fue la de repartirse las tierras y a la población nativa, a la que empleaban en su beneficio. A cambio, se comprometían a proteger y convertir a esos pobladores a la religión católica. Más adelante veremos que muchos no cumplieron con esa responsabilidad, pues sólo se dedicaron a maltratar y explotar a los indígenas.

En reconocimiento a sus conquistas, los reyes españoles dieron a Hernán Cortés el título de **marqués** y le otorgaron un enorme territorio, al que se le conoció como Marquesado del Valle de Oaxaca, dentro de él estaba gran parte de lo que hoy es Morelos. Deslumbrado por la riqueza natural de estas tierras, el conquistador mandó construir una de sus residencias en Cuernavaca, que se convirtió en la principal ciudad virreinal de la región. Ahí todavía podemos admirar el Palacio de Cortés



Durante ese tiempo, también cobraron importancia poblaciones como Tepoztlán, Tlayacapan, Atlatlahucan, Ocuituco, Yecapixtla, Zacualpan y Tlaquiltenango, donde diversas **órdenes religiosas** construyeron sus conventos. Desde allí los frailes se trasladaban a las diferentes comunidades para **evangelizar** a los indígenas.

Como podrás darte cuenta, la colonización provocó que los pobladores indígenas perdieran su derecho a decidir por ellos mismos y fueran obligados a obedecer las órdenes de los conquistadores en todos los sentidos: en las tareas del campo, en el tributo que siguieron entregando, en los servicios que debían prestar a sus autoridades y en las nuevas creencias que se les impusieron.



Órdenes religiosas

Asociaciones de hombres y mujeres que están comprometidos con los mandamientos de su religión.

Evangelizar.

Predicar la fe y las virtudes cristianas.



Lo puedes hacer

- 1 De acuerdo con lo que leíste, emplea estas cinco palabras: virrey, tierras, indígenas, frailes y marquesado para ayudarle a un conquistador a redactar una carta que debe enviar a su familia, donde le explique los beneficios que obtuvo en Nueva España.
- 2 Lee tu carta al grupo y escucha los comentarios de tu maestro y compañeros.



El palacio que Hernán Cortés mandó construir en Cuernavaca es actualmente uno de los más importantes museos de estado.



Guarda lo mejor

Revisa los trabajos que realizaste al estudiar este tema. Guarda en tu portafolio los que te indique tu profesor y los que más te gusten. Después, puedes consultarlos para recordar algunos temas y darte cuenta de cómo vas avanzando en el logro de tus aprendizajes.



¿Qué propones?

Para respetar siempre los derechos humanos de todas las personas sin importar su apariencia, su condición social ni sus creencias.

Contenido 2. Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad



Acuérdate

Comenta con tus compañeros

- ¿Sabes qué plantas y animales trajeron los españoles a este territorio?
- ¿Has visto algún plantío de caña? ¿Qué productos se obtienen de ella?

La transformación de las actividades y los cambios en el paisaje

¿Puedes imaginar cuántas cosas cambiaron después de la Conquista? Seguramente sí, porque, como lo hemos dicho, los españoles impusieron su forma de vivir a los pueblos derrotados. Su dominio les permitió transformar las actividades productivas. Con este propósito introdujeron nuevas plantas, como la caña de azúcar y el trigo, y empezaron a criar ganado vacuno, **lanar** y caballar que trajeron de España junto con otros animales.

También trajeron nuevos instrumentos de cultivo como el arado. Usaron el **trapiche** y después la rueda **hidráulica** para exprimir la caña de azúcar; además, introdujeron el uso del dinero en el comercio.

Los habitantes de las antiguas comunidades fueron incorporados a esas nuevas formas de producción. Aunque siguieron cultivando maíz y algodón, las tierras más fértiles se destinaron a la caña que se adaptó fácilmente a estas tierras. Su desarrollo conllevó la creación de ingenios, donde se obtenía el jugo de la caña para elaborar azúcar. Hernán Cortés mandó hacer las primeras construcciones de este tipo en Cuernavaca, entre ellas el trapiche de Tlaltenango, la fábrica de azúcar de Axomulco y la hacienda de Atlacomulco.

Las haciendas de los españoles eran muy grandes y para atenderlas se requerían muchas personas. En ellas había casas lujosas para los propietarios y el personal de confianza.

Tenían a su disposición toda clase de trabajadores, desde los que se dedicaban al cultivo del campo y la construcción de diversas obras, hasta los encargados de moler la caña y convertirla en azúcar.



Lanar

Que produce lana, referido a los borregos.

Trapiche.

Molino para extraer el jugo de la caña de azúcar.

Hidráulica

Que se mueve con la fuerza del agua.

Como la población indígena disminuyó por los malos tratos que recibía y por el contagio de enfermedades transmitidas por los conquistadores, éstos trajeron de África esclavos, quienes realizaban actividades que exigían mayor resistencia física.

También se le dio mucha importancia a la producción minera. En Morelos, esta actividad se desarrolló en Huautla, que hoy pertenece al municipio de Tlaquitenango, donde se explotaban yacimientos de plata. Este metal precioso, que los indígenas extraían de las minas, formaba parte de las riquezas que se enviaban a España.

Debido a lo anterior, el paisaje de las zonas agrícolas empezó a modificarse, principalmente por el cambio de cultivos y la construcción de las haciendas. Además, la cría de ganado, que requería para su alimentación grandes cantidades de pastura, provocó que las siembras de las comunidades indígenas quedaran destruidas. Lo mismo ocurrió en otros sitios, principalmente en zonas de pastizales abundantes, donde los rebaños de cabras terminaban con la vegetación.



Los indígenas fueron utilizados como peones en los cultivos de caña de azúcar.

El paisaje también cambió en los centros prehispánicos importantes. Las pirámides y los templos fueron destruidos, y en su lugar generalmente se levantaron edificios de gobierno o iglesias, una muestra de ello es el Palacio de Cortés, que se edificó sobre los restos de templos ceremoniales tlahuicas. En los años siguientes se construyeron más edificios, como la catedral y algunas casas grandes que aún se conservan. Lo mismo sucedió en otros pueblos antiguos, donde se construyeron imponentes conventos.

En algunos casos, los españoles respetaron el trazo arquitectónico que encontraron, es decir, la forma como estaban distribuidas las calles y los barrios. Un ejemplo es Tlayacapan; si puedes recorrer sus calles principales, deberás tener presente que son las mismas que existían en la época prehispánica, aunque con distinta apariencia. Todos esos cambios se realizaron poco a poco, durante el tiempo que duró la época virreinal.



Fachada de la hacienda que perteneció a Hernán Cortés en Atlacomulco.



La catedral de Cuernavaca fue construida por ordenaciones de los frailes franciscanos.



Lo puedes hacer

1. Dividan su grupo en seis equipos. Tres de ellos dibujarán uno de los siguientes paisajes: una hacienda con sus cultivos y lugares para la cría de animales, un convento y sus huertas, o un edificio colonial a medio construir, con la calle empedrada.
2. Los otros tres equipos dibujarán y recortarán varias figuras de animales y de personas que representen a los que había en esa época. Tomen en cuenta las características de los españoles, los indígenas y los africanos, y cómo vestían los frailes.
3. Entre todos, peguen las figuras en sus respectivos paisajes y expliquen por qué decidieron colocarlas en ese lugar.

¿Qué propones?



Para valorar el trabajo realizado por nuestros antepasados indígenas en obras coloniales que aún podemos contemplar.

Los cambios en la vida cotidiana; su relación con el medio

Es muy probable que ahora consideres normal que se comparta el espacio geográfico con personas de diferente apariencia, es decir, con amigos, vecinos o visitantes que tienen rasgos físicos y tono de piel distintos. Pero debes recordar que no siempre fue así. La diversidad étnica de los habitantes de estas tierras es uno de los importantes cambios que ocurrieron durante el Virreinato.

Con el paso del tiempo, fue común ver en las distintas regiones a indígenas, españoles, **criollos**, **mestizos** y africanos que convivían al desarrollar sus diversas actividades. A pesar de sus diferencias sociales y económicas, formaban parte de una nueva realidad en la que se combinaron sus conocimientos, costumbres, festividades y hábitos alimentarios, entre otras cosas. Aunque durante el Virreinato la gran mayoría comprendía y hablaba el idioma castellano que trajeron los españoles, los indígenas, los africanos y los mestizos empleaban expresiones de su lengua nativa. Así se fue conformando el idioma español que hablamos actualmente.

De esta manera, los habitantes de Nueva España se relacionaron con el medio que habitaban. Quienes vivieron en ciudades importantes, como lo era Cuernavaca, adoptaron con más frecuencia el comportamiento y la vestimenta españoles, y las labores que tenían encomendadas se empezaron a diversificar. Había personas que se dedicaban a elaborar artesanías, otras que hacían adornos de oro y plata, y algunas trabajaban en tiendas. También había sastres, vendedores de alimento para el ganado y varios oficios más. En su tiempo libre frecuentaban las plazas y otros lugares públicos. En cambio, aquellos que siguieron habitando regiones rurales mantuvieron el contacto con la naturaleza, lo que se reflejaba en sus actividades agrícolas y ganaderas, en su forma de alimentarse y en cómo organizaban sus reuniones para algún festejo o para trabajar colectivamente.



Criollos

Hijos de españoles nacidos en Nueva España u otros lugares de América.

Mestizos

Hijos de padre y madre de raza diferente, en especial de un español con una indígena, o al contrario.



En Nueva España empezó a conformarse una sociedad integrada por personas de diversos orígenes y mezclas.



Lo puedes hacer

Observa las siguientes ilustraciones. La primera es una imagen de la vida cotidiana en la época prehispánica, la segunda, una escena del Virreinato. Escribe en tu cuaderno cuáles son los cambios que observas.



Guarda lo mejor

Revisa los trabajos que realizaste al estudiar este tema. Guarda en tu portafolio los que te indique tu profesor y los que más te gusten. Después, puedes consultarlos para recordar algunos temas y darte cuenta de cómo vas avanzando en el logro de tus aprendizajes.

Contenido 3. Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales



Acuérdate

Comenta con tus compañeros:

- ¿Has visto alguna ilustración que represente a indígenas, mestizos o africanos durante el Virreinato? ¿Cómo vestían?
- ¿Cómo vivían?

Cómo fue gobernada la entidad durante el Virreinato

Durante el Virreinato, las poblaciones del actual estado de Morelos que pertenecían al marquesado del Valle de Oaxaca fueron gobernadas por Hernán Cortés y sus descendientes. Para ello, nombró a sus propias autoridades y distribuyó **encomiendas** a varios de los hombres que lo acompañaron en sus guerras de conquista. El encomendero recibía para su servicio a un grupo de indígenas, que debía pagarle tributo, ya fuera con parte de los bienes que producían o con su trabajo. A cambio, él se comprometía a enseñarles español y la religión católica.

Por su parte, los virreyes nombraban a algunas autoridades que debían evitar los abusos de los encomenderos y administrar las tierras realengas, llamadas así porque estaban bajo el control directo de los reyes españoles. En esa condición estuvieron algunos lugares, como Tetela del Volcán, Cuautla y Huautla.

Con el paso de los años, las encomiendas desaparecieron y se implantó el repartimiento. Esto quería decir que los españoles podían continuar recibiendo los servicios de la población nativa, pero con la autorización de un juez representante del virrey.

Un dato importante es que los españoles reconocieron la autoridad de los **nobles** indígenas, quienes gobernaron los llamados pueblos de indios, pero con la responsabilidad de hacer cumplir los ordenamientos que les imponían los conquistadores.

Casi al final del período virreinal, Nueva España fue dividida en intendencias, es decir, grandes territorios gobernados por una persona que recibía el cargo de intendente.



El primer virrey de Nueva España fue don Antonio de Mendoza.



Encomiendas.

Superficies territoriales asignadas a españoles y que incluían a los indígenas que allí vivían.

Nobles

Que por su origen formaban parte del grupo social dominante.

El territorio del actual Morelos quedó comprendido en dos intendencias: la región de Cuautla perteneció a la de Puebla, mientras que la de Cuernavaca quedó integrada a la del actual Estado de México. Años después, Cuautla y Cuernavaca recibieron la designación de alcaldías mayores, sujetas solamente a la intendencia de México y gobernadas por sus respectivos alcaldes.



Cuando recibió las tierras de su marquesado, Hernán Cortés distribuyó encomendas a sus hombres.



Lo puedes hacer

- 1 Con la ayuda de tu profesor y de acuerdo con lo que has leído, anota en el siguiente cuadro las decisiones que el virrey podía tomar como gobernante de Nueva España, en el actual Morelos, y las que podía tomar Hernán Cortés como marqués del Valle de Oaxaca.

El virrey podía...

Hernán Cortés podía...

- 2 Compara lo que escribiste con el trabajo de tus compañeros.

Los diversos grupos sociales y sus actividades

Al diversificarse la población durante el Virreinato, se formaron distintos grupos sociales. Como lo leíste antes, había principalmente españoles, criollos, indígenas, mestizos y africanos.

La condición **étnica** de cada grupo influyó en su situación social y económica. Los españoles eran el grupo privilegiado, pues además de poseer grandes extensiones de tierra y la riqueza que producían, sólo ellos podían ocupar los mejores cargos de gobierno y los de carácter religioso. Los criollos, que eran hijos de españoles, pero nacidos en algún lugar de América, como Nueva España, sólo tenían acceso a cargos menores.

Los demás grupos vivían en condiciones penosas. Los indígenas, dedicados sobre todo a la agricultura y la minería, debían concentrarse en pueblos o repúblicas de indios, como también se les llamaba. Cuando un pueblo desaparecía porque invadían sus tierras o por la disminución de sus habitantes a causa de alguna **epidemia**, a los sobrevivientes se les congregaba en otro. Algunas de esas repúblicas de indios estuvieron en Jantetelco, Jiutepec, Tepoztlán, Anenecuilco, Tepalcingo, Coatetelco, Cuentepec y Xoxocotla.



Étnica

Perteneciente a la raza de los individuos

Epidemia

Enfermedad que contagia a un gran número de personas y se propaga en un país o continente



De la unión entre españoles y mujeres indígenas nacieron los mestizos.



Castas

Grupos de personas que se formaban al combinarse las distintas razas

Por su parte, los africanos trabajaban como esclavos en las plantaciones o en la molienda de caña. Generalmente vivían en las haciendas o alrededor de las poblaciones más grandes. Sus amos podían marcarlos y venderlos. En ocasiones les concedían su libertad por buen comportamiento, pero continuaban prestando los mismos servicios.

Los mestizos, que eran descendientes de indígenas y españoles, y los mulatos, que fueron producto de africanos y españoles, así como los demás integrantes de distintas castas, debieron enfrentarse a muchos problemas. No se les reconocía legalmente, y eso los obligaba a tratar de incorporarse a otros grupos sociales, lo que a veces les resultaba muy complicado. No obstante, con el paso del tiempo, algunos lo lograron, como sucedió en Coatlán del Río, Mazatepec, Tetecala y Miaatlán, donde la población de aquellos tiempos estaba compuesta en su mayoría por indígenas, pero además había mestizos y mulatos. Por lo general, se dedicaban a trasladar mercancías utilizando bestias de carga, también se dedicaban al comercio o eran peones en las haciendas.



¿Quién fue?

Martín Cortés fue el hijo que Hernán Cortés tuvo con una indígena mexicana conocida como la Malinche; se afirma que fue el primer mestizo en estas tierras y que vivió en las poblaciones de Cuernavaca y Tepoztlán.



¿Qué propones?

Para expresar tu orgullo por pertenecer a una cultura mestiza





Lo puedes hacer

- 1 Con tu equipo, copia una de las siguientes figuras en una cartulina, de acuerdo con la indicación del profesor



Africano



Mestizo



Mulato



Indígena



Español



Criollo

- 2 Anota el título “¿Cómo vivió durante el Virreinato?”.
- 3 En la parte inferior de la figura, escribe los datos más importantes sobre su forma de vida, de acuerdo con lo que leíste y con más información que puedas obtener
- 4 Peguen en un muro del salón sus cartulinas y comenten en grupo cuáles son las desigualdades que encuentran en la forma de vida de estas personas. Expresen sus opiniones



Guarda lo mejor

Revisa los trabajos que realizaste al estudiar este tema. Guarda en tu portafolio los que te indique tu profesor y los que más te gusten. Después, puedes consultarlos para recordar algunos temas y darte cuenta de cómo vas avanzando en el logro de tus aprendizajes.

Contenido 4. El legado cultural del Virreinato en mi entidad



Acuérdate

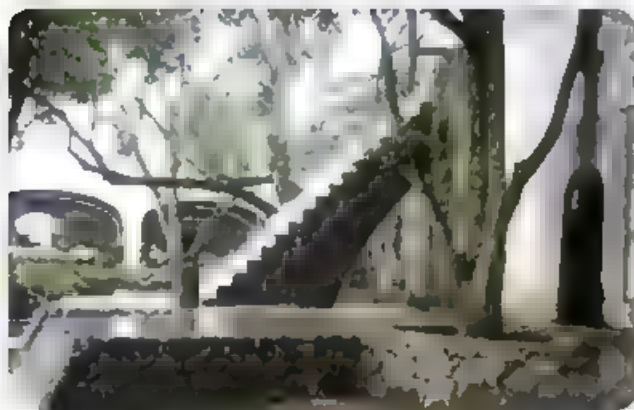
Comenta con tus compañeros

- ¿Has visitado alguna hacienda? ¿Cómo es? ¿Qué te llamó la atención?
- ¿Conoces algún convento? ¿Sabes quiénes vivían allí?

Construcciones coloniales que permanecen: haciendas y conventos

Todavía podemos apreciar construcciones coloniales en algunos puntos de nuestra entidad, son recuerdos de la época en que se unieron el trabajo y los conocimientos de personas de distintas razas nuestros antepasados

Aún podemos ver haciendas coloniales en municipios como Xochitepec, Cuernavaca, Miaatlán, Puente de Ixtla, Yautepec, Cuautla, Ayala y Jonacatepec, entre otros. También podemos admirar parte de los acueductos que se construyeron para trasladar el agua a las haciendas desde ríos y manantiales, en comunidades como San Carlos, del municipio de Yautepec, Coahuixtla, en Cuautla, y Pantitlán, en Tlayacapan



Una vista de la exhacienda de Cocoyoc, en el municipio de Yautepec

Por otra parte, recordemos que las actividades emprendidas para evangelizar a los indígenas originaron la construcción de iglesias y conventos. Los primeros frailes que llegaron fueron los franciscanos, quienes edificaron la actual catedral de Cuernavaca, además de los conventos de Jiutepec, Tetecala y Tlaquiltenango. Posteriormente arribaron otras órdenes religiosas, como los agustinos, que fundaron conventos en Ocuituco, Totolapan, Yecapixtla, Tlayacapan, Jonacatepec, Jantetelco, Zacualpan, Jumiltepec, Tlalnepantla y Atlatlahucan

Poco después, los frailes de la orden de los dominicos fundaron los conventos de Tepoztlán, Oaxtepec, Tetela del Volcán, Tlaltizapán, Tlaquiltenango, Hueyapan y Yautepec. Los frailes dieguinos construyeron el convento de San José, en Cuautla

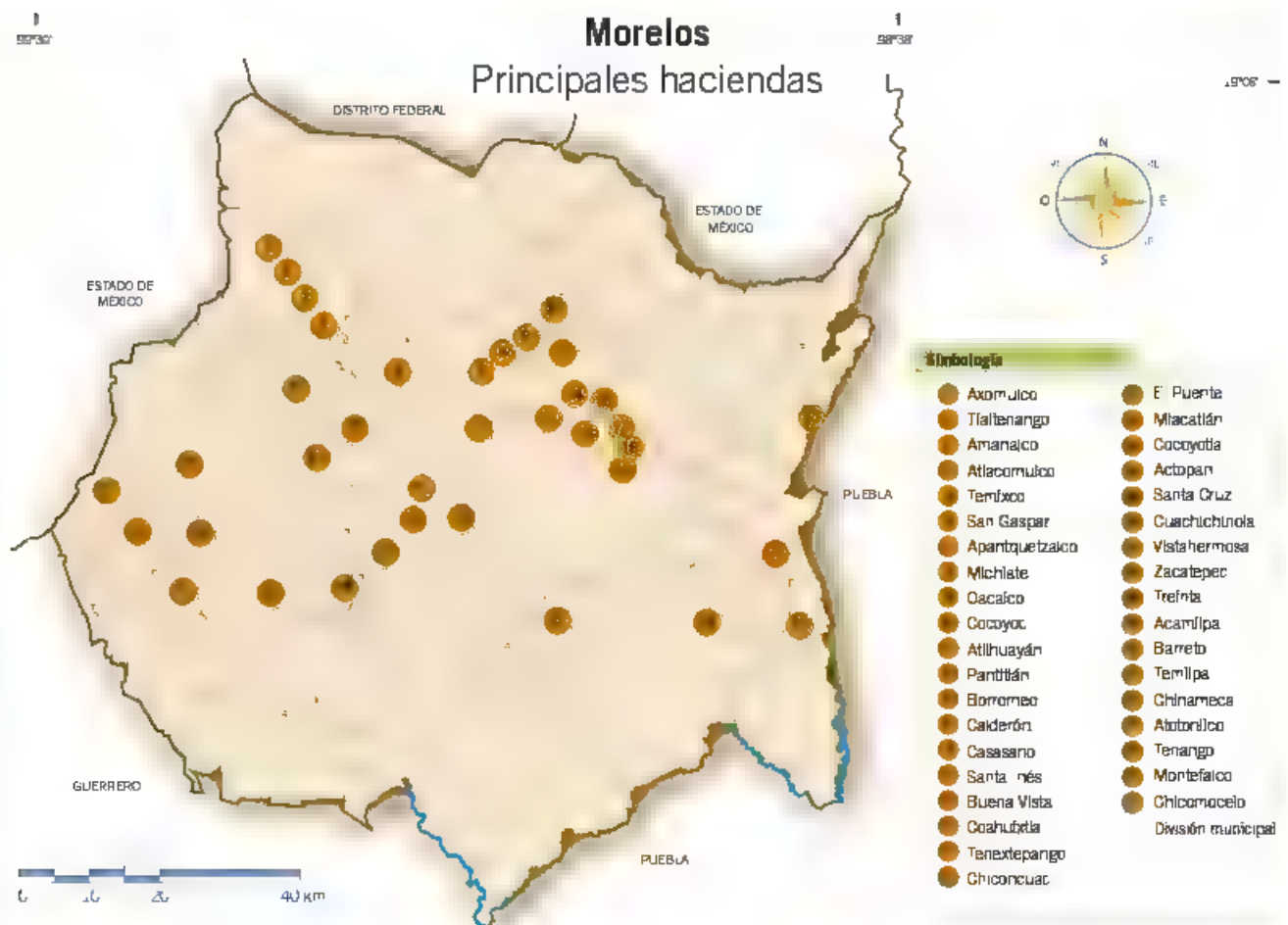
Por sus características arquitectónicas y las pinturas que todavía conservan en sus muros, entre otras cualidades, once de esos conventos se consideran patrimonio de la humanidad y, por lo tanto, deben ser conservados y protegidos de cualquier posible daño

Actualmente, en Morelos se ha creado la ruta de los conventos, que señala cuáles son los más importantes y qué trayecto es el más accesible para poder recorrerlos. Algunos de ellos, como los de Tepoztlán y Tlayacapan, se han convertido en museos

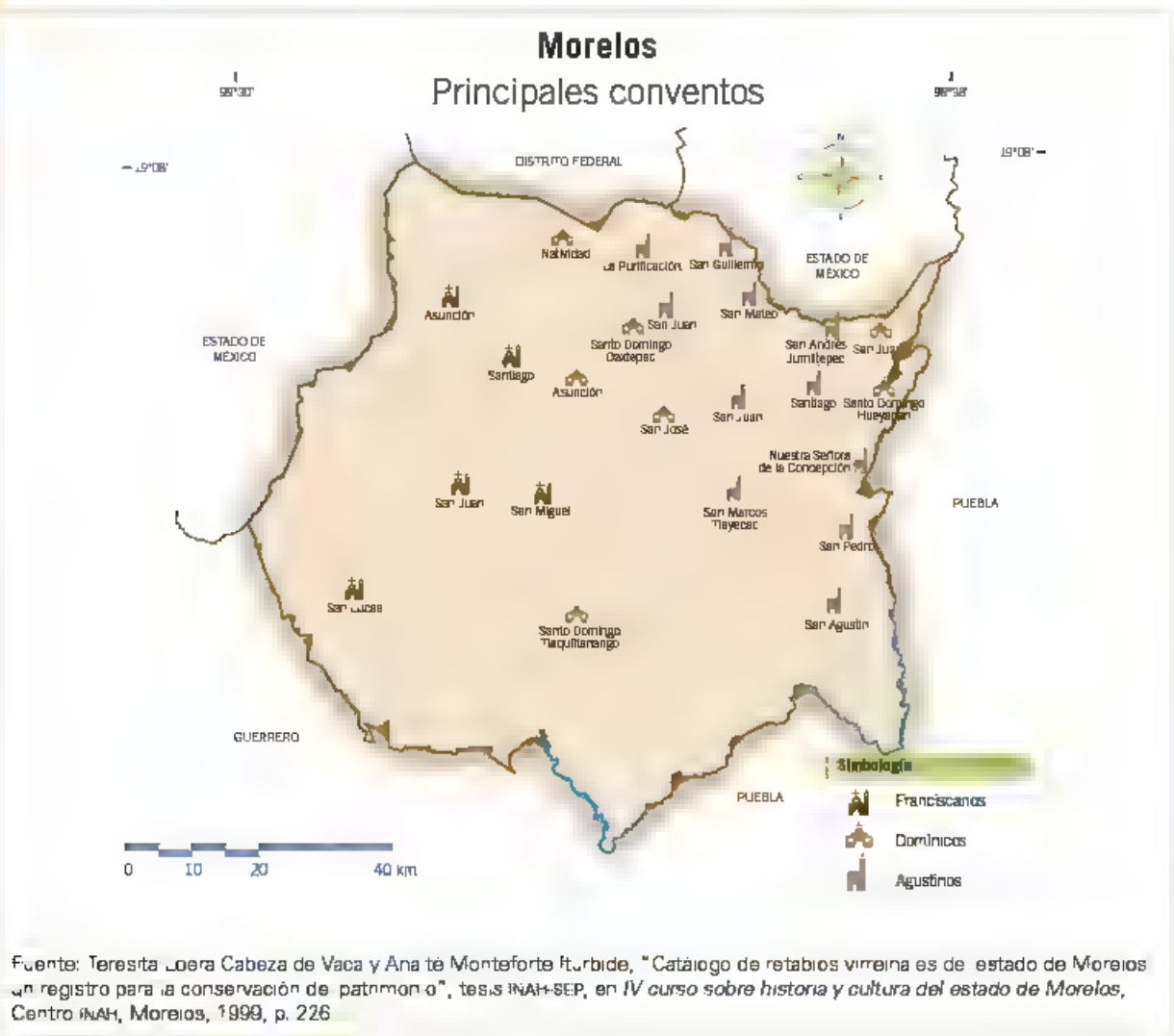
Todas las construcciones coloniales como haciendas, acueductos, conventos, casonas o puentes, entre otras, son una muestra importante del legado cultural del Virreinato en nuestro estado



El convento de Tlayacapan es un testimonio de las construcciones emprendidas por los frailes agustinos



Fuente: Bng da Von Mentz et al, *Haciendas de Morelos*, Cuernavaca, Instituto de Cultura de Morelos, 1997



Lo puedes hacer

- 1 En equipo, observen el mapa de las haciendas y el mapa de los conventos coloniales de Morelos. Identifiquen los más cercanos a la comunidad donde viven.
- 2 Digan cuáles otros conocen y cuáles les gustaría visitar.
- 3 Elijan un convento o una hacienda que exista actualmente en cualquier municipio. Consigan fotografías o recorten ilustraciones en folletos turísticos, revistas o periódicos. También pueden obtenerlas en sitios de internet.
- 4 Intercámbienlas con sus compañeros de grupo y digan qué hacienda o convento les interesó más.
- 5 Elaboren un plan de visita para conocer esa construcción. Recuerden anotar los horarios de salida y llegada, las actividades que desarrollarán y el tiempo que destinarán a cada una.

¿Qué propones?



Para que los visitantes ayuden a mantener en buen estado las construcciones de la época virreinal.



La forma de vestir de los españoles fue influyendo poco a poco en la manera de vestir de indígenas y mestizos.

El vestido y la alimentación: cómo cambiaron y qué conservamos

Cuando en este territorio empezaron a convivir indígenas con españoles y africanos, se mezclaron sus maneras de vestir y de alimentarse. Los indígenas tenían la posibilidad de vestirse como acostumbraban, siempre y cuando cubrieran la mayor parte de su cuerpo. Generalmente confeccionaban su ropa con telas de algodón, las mujeres bordaban sus vestidos y se adornaban con flores, pinturas y joyas.

Los españoles y los criollos procuraban lucir ropas finas, con alhajas, zapatos y medias. Las mujeres usaban vestidos amplios y sombreros, según la moda establecida en España. Pero, con el paso del tiempo, estas modas se mezclaron, sobre todo entre la población mestiza.

Actualmente podemos observar en algunas comunidades de Morelos, como Hueyapan y Cuentepec, que sus habitantes todavía conservan su vestimenta tradicional y siguen usando huipil, faldas bordadas, sarapes y sombreros, vestuario que presenta rasgos prehispánicos combinados con elementos españoles.

De igual manera, la comida mexicana es el resultado de la mezcla de distintas culturas: la indígena y la española principalmente, y en menor medida la africana, que aportó el uso de algunos componentes y recetas.



Especias.

Condimentos vegetales para la comida, como el clavo y la pimienta



Los tamales son un alimento de origen prehispánico que actualmente disfrutan los morelenses

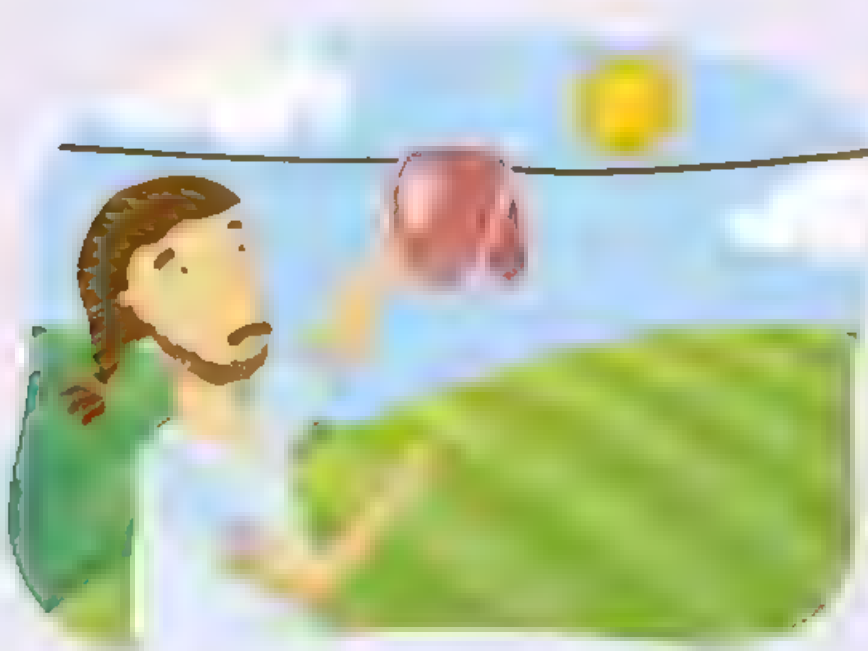
Los nuevos ingredientes vegetales que se incluyeron en la comida prehispánica fueron las **especias**, la cebolla, el azúcar, el tamarindo y el trigo, entre otros. Pero también se incorporaron alimentos de origen animal, como la carne de cerdo, de res, de borrego, de cabra y de aves de corral, los quesos, la crema y la manteca de cerdo.

Todos esos componentes permanecen y son básicos en las recetas de comida mexicana, pues empleando la imaginación surgieron nuevos platillos, como el mole, el pozole, los chiles en nogada y las enchiladas, se elaboraron dulces, como el de camote, y se preparó el chocolate de manera diferente, mezclando el cacao con leche y azúcar. La integración de ingredientes tan diversos ha otorgado características muy especiales a nuestra comida, cuyos sabores son muy apreciados en otros países.



¿Quiénes lo hacen?

Los soldados españoles acostumbraban salar y secar al sol trozos delgados de carne para que les duraran más y no se echaran a perder. Esta costumbre dio origen a lo que hoy conocemos como cecina. Actualmente, la que preparan en Yecapixtla es muy famosa por su buen sabor y consistencia.





Lo puedes hacer

- 1 En equipos, dialoguen sobre los alimentos que consumimos actualmente y que tuvieron su origen durante el Virreinato con la mezcla de ingredientes prehispánicos y españoles. Si es posible, investiguen cómo se elaboraban en aquel tiempo.
- 2 En una cartulina elaboren un menú de comida que contenga ingredientes de las dos culturas. Tomen en cuenta la sopa, el guisado, el postre y el agua de sabor
- 3 Pónganle un título a su menú e ilústrenlo con dibujos o recortes
- 4 Con los trabajos de todos formen un mural en su salón de clases. Pueden titularlo "La comida que nos identifica como morelenses".

Costumbres, festividades y creencias de origen virreinal en las que aún participamos

En su mayoría, las fiestas religiosas y carnavales que se realizan en cada municipio morelense también son el resultado de la fusión cultural ocurrida durante el Virreinato. En ellas podemos observar los rituales de origen prehispánico mezclados con ceremonias de tipo religioso que acostumbraban celebrar los españoles

Por ejemplo, en Cuernavaca, el 8 de septiembre se lleva a cabo la fiesta de Nuestra Señora de los Milagros, cuya imagen se cree que apareció en 1720 en el pueblo de Tlaltenango. Esta creencia dio origen a una de las ferias más antiguas de la entidad, actualmente, en ella se promueven actividades culturales y recreativas entre los pobladores, además de realizarse venta de artesanías y comida. Otra feria muy importante es la que se celebra en Tepalcingo durante el mes de febrero, también es muy antigua y se distingue por el gran número de visitantes que reúne



Feria de Tlaltenango, herencia virreinal

Otra herencia de la época virreinal son los carnavales que actualmente se realizan entre los meses de enero y febrero en municipios como Tepoztlán, Yauhtepec, Tlayacapan y Jiutepec. Se caracterizan por los cientos de puestos multicolores que se colocan en las calles para ofrecer comida y bebidas de la región, además de flores y artesanías. En las calles la diversión la ponen la música de banda, los juegos mecánicos y las mojigangas, espectáculos populares en que intervienen danzantes con disfraces estrafalarios. Lo que no puede faltar es el Brinco del Chinelo. En este baile participan niños, jóvenes y adultos que siguen a los chinelos por las calles principales del lugar moviéndose al ritmo contagioso de la música.

Actualmente, a nuestras ferias y carnavales llegan visitantes de varios estados e incluso de otros países interesados en divertirse, pero también en conocer la riqueza cultural que nos identifica como morelenses.



Chinelo en el carnaval de Yauhtepec.



¿Qué propones?

Para que las ferias y carnavales morelenses conserven su valor tradicional



Lo puedes hacer

1. Inviten a alguna persona de su comunidad que sepa bailar el Brinco del Chinelo para que se los enseñe.
2. Consigan la música, practíqueno con su grupo y hagan una demostración en el patio de la escuela.
3. En equipo, elaboren un cartel con la imagen de un chinelo para invitar a sus familiares y a sus compañeros a presenciar la demostración. En el cartel escriban también por qué es importante conservar las tradiciones.

Contenido 5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia



Acuérdate

Comenta con tus compañeros

¿Has participado en la fiesta en la que se conmemora el Grito de Independencia?

¿En qué fecha se realiza? ¿Qué has observado?

Quiénes lucharon en nuestra entidad por la independencia

Un país independiente es aquel cuyos habitantes deciden sus propias formas de gobierno y de convivencia social. Ésa fue la aspiración de Miguel Hidalgo cuando, en 1810, convocó a la gente a liberarse de España. José María Morelos fue uno de los hombres valientes que acudieron a ese llamado. Organizó su propio ejército y combatió principalmente en los pueblos del sur. En nuestra entidad, muchos hombres y mujeres se sumaron a Morelos y formaron parte de lo que se llamó el ejército insurgente.

Uno de ellos fue Francisco Ayala, originario de Mapaztlán, pueblo cercano a Cuautla. Al no aceptar formar parte de las tropas españolas, le incendiaron su casa, donde murió su esposa. Entonces, sin dudarlo, se unió al ejército insurgente y participó en acciones militares importantes.

Por su parte, Mariano Matamoros, quien era cura del poblado de Jantetelco, decidió dejar su parroquia y, acompañado de varios hombres, se incorporó a las fuerzas insurgentes. Morelos confiaba mucho en él por su capacidad militar.

Hubo otros héroes que también se levantaron en armas dentro del actual territorio morelense. Por ejemplo, Valerio Trujano reclutó gente de más de once pueblos para la causa libertadora. En Jojutla, el regidor indígena Juan Antonio Tlaxcoapan manifestó su simpatía por los insurgentes, y eso le costó la vida.



El heroísmo del general Morelos se recuerda en la entidad a través de diversas esculturas, una de ellas se yergue en la Universidad Autónoma de estado.



Insurgente

Rebelde, levantado

Reclutó

Reunió gente para un propósito determinado



Realista
Fiel al rey

Uno de los hechos históricos más importantes del general Morelos y sus hombres ocurrió en Cuautla. Allí se habían reunido para resistir el sitio al que los sometió el ejército **realista**, que, además de superarlos en armas, los tenía rodeados y no les permitía conseguir agua ni comida.

Al iniciarse los enfrentamientos, un niño llamado Narciso Mendoza, viendo que los españoles intentaban entrar por un sitio desprotegido, prendió la mecha de un cañón y lo disparó, impidiendo el paso del enemigo. Su valor fue reconocido por José María Morelos y ha pasado a la historia con el nombre de Niño Artillero. El sitio de Cuautla se prolongó 72 días, hasta que Morelos decidió romperlo, es decir, salir de la ciudad para reorganizarse y continuar su lucha.



En Cuernavaca se encuentra la estatua al Niño Artillero, como una manera de recordar su valentía durante el sitio de Cuautla.

Un caso sobresaliente de esta época fue la participación de una mujer nacida en Tlaltizapán. Se llamó María Fermína Rivera y sobresalió por su valor en el ejército de Vicente Guerrero, otro importante caudillo que combatió por la independencia de nuestro país. Es indudable que otras mujeres tuvieron una actuación destacada en la lucha insurgente, pero desafortunadamente se desconocen sus nombres. No obstante, debemos recordar que fueron muchos los morelenses que participaron en esta guerra y perdieron la vida por ver cumplido su ideal de heredar un país libre.



¿Quiénes lo hacen?



La estatua a Mariano Matamoros en Jantetelco.

Desde hace más de cien años, el 13 de diciembre los pobladores de Jantetelco representan una obra de teatro. En ella se narran las hazañas del cura Mariano Matamoros cuando se unió a las tropas del general Morelos, y cómo las familias de ese lugar lo apoyaron con hombres y armas.



Después del sitio de Cuautla, muchas familias tuvieron que abandonar sus casas, incendiadas por el ejército español.



Lo puedes hacer

1. Elabora en tu cuaderno una historieta que represente un diálogo entre dos personajes que hayan participado en la guerra de Independencia. Puedes elegir alguna de las siguientes propuestas
 - a) Narciso Mendoza y otro niño comentando lo que hizo en el sitio de Cuautla
 - b) Mariano Matamoros recibiendo el apoyo de un poblador de Jantetelco para unirse a la lucha
 - c) José María Morelos dando instrucciones a uno de sus soldados para defender Cuautla
2. Lean la historieta a sus compañeros y escuchen sus opiniones. Pueden ampliar los diálogos.

Cómo vivieron nuestros antepasados durante el periodo de Independencia

En lo que hoy es nuestro estado, muchas personas, principalmente campesinos, decidieron incorporarse a los ejércitos libertarios, sin embargo, también hubo personas que permanecieron en sus comunidades y continuaron realizando sus tareas cotidianas. Hubo otras más, por lo general esclavos africanos o empleados de las haciendas, que, obligados o voluntariamente, integraron grupos para defender las propiedades de sus patrones.

La situación de los habitantes de la mayoría de las comunidades era grave. Se les castigaba si eran sorprendidos dentro de los grandes terrenos de las haciendas cortando hierbas o varas para hacer lumbre, si alguno de sus pocos animales se saltaba las cercas en busca de alimento, ya no lo recuperaban, les impedían obtener agua de los canales, y les pagaban un salario miserable como peones. Además, si en alguna población se encontraba a una persona en la calle y no demostraba tener trabajo, se le calificaba de vago y la enrolaban en el ejército o le imponían trabajos forzados en obras públicas.

Esta situación motivó a muchos pobladores a participar en la lucha por la independencia. Muestra de ello es que, durante el sitio de Cuautla, gente de Anenecuilco llevaba alimentos a los combatientes y, en Jantetelco, se dice que algunos padres y madres de familia entregaron personalmente a sus hijos al cura Mariano Matamoros.

Pero ese apoyo les trajo graves consecuencias. Por ejemplo, después del rompimiento del sitio de Cuautla, la ciudad fue incendiada por el ejército español, así que hombres, niños y mujeres tuvieron que abandonar sus casas. Salieron cargando lo que podían y se refugiaron en las barrancas, algunos se trasladaron a otros pueblos o buscaron acomodo en alguna hacienda, donde difícilmente los aceptaban.

Un problema más que sufrieron las comunidades fue el bandolerismo. Se cuenta que en Yautepec operaba una banda de delincuentes. Estos individuos exigían contribuciones forzosas a las personas acomodadas de los pueblos.

¿Qué propones?

Para demostrar tu reconocimiento al valor y la nobleza de los hombres y las mujeres morelenses que lucharon por la independencia de nuestro país.



Además, en otras comunidades las enfermedades también causaron daños, como una epidemia de **viruela** que cobró muchas muertes en Tepoztlán

Como podrás advertir, durante los años que duró la lucha por la independencia, nuestros antepasados tuvieron que soportar muchas desgracias.



Viruela

Enfermedad contagiosa que se caracteriza por fiebre y erupciones en la piel



Lo puedes hacer

- 1 De acuerdo con lo que leíste, imagina cómo era la vida de una familia durante la guerra de Independencia en el estado, haya o no participado en la lucha. Anota las ideas que se te ocurran. Imagina dónde vivían, qué hicieron cuando se enteraron del conflicto armado y qué desgracias pasaron (enfermedades, fallecimientos, destrucción de su casa, falta de alimento, etcétera)
- 2 Intercambia tus ideas con tus compañeros de equipo y escriban una historia común. Pónganle un título adecuado
- 3 Cuenten su historia a sus compañeros del grupo y contesten: ¿en qué hechos reales se apoyaron?, ¿cuáles son imaginados?

Para saber más sobre los temas de este bloque, consulta en internet: http://www.inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/437/1/images/crono_independencia.pdf.



Guarda lo mejor

Revisa los trabajos que realizaste al estudiar este tema. Guarda en tu portafolio los que te indique tu profesor y los que más te gusten. Después, puedes consultarlos para recordar algunos temas y darte cuenta de cómo vas avanzando en el logro de tus aprendizajes



Aplica lo que aprendiste

- 1 Con base en lo que aprendiste y en las actividades que realizaste en este bloque, ¿qué recuerdas sobre las ideas que aparecen en cada uno de los siguientes cuadros? Puedes responder escribiendo o con dibujos

Mi entidad durante la Conquista, el Virreinato y la guerra de Independencia

La conquista de Cuernavaca
por los españoles

Cómo se mezclaron razas y costumbres
durante el Virreinato

Cómo se gobernó en la entidad
durante la época virreinal

Alimentos, costumbres y construcciones
que son nuestra herencia cultural
del Virreinato

Cómo participaron los habitantes del estado en la lucha
por la independencia de México



Evaluación

Lee cuidadosamente el siguiente texto y relacionalo con lo que aprendiste en este bloque. Después, escribe en cada paréntesis la letra que corresponda a la respuesta correcta

No cabe duda de que nuestra entidad se ha distinguido por la valentía de sus habitantes. Tan sólo recordemos la resistencia que, en 1521, mexicas y tlahuicas presentaron al ejército español cuando quiso entrar a lo que hoy es Cuernavaca. No obstante, los españoles lograron someter al país durante casi 300 años, en que fue gobernado por distintos virreyes. En ese largo periodo, las actividades de los pobladores cambiaron y el paisaje también se transformó con la construcción de haciendas y conventos. La gran desigualdad social que existió durante esa época provocó la guerra de Independencia. El sitio de Cuautla fue uno de los hechos más heroicos, que llenó de gloria al ejército insurgente y al general Morelos, que se registró aquí, en nuestro estado.

- () 1. Mexicas y tlahuicas ofrecieron resistencia a los españoles porque sabían que su intención era
 - a) Pasar por sus tierras
 - b) Contaminar su agua
 - c) Conquistarlos
 - d) Impedir que cazaran
- () 2. Al periodo de casi 300 años en que nuestro país fue gobernado por representantes del rey de España se le conoce como:
 - a) Virreinato
 - b) Conquista
 - c) Independencia
 - d) Esclavismo
- () 3. Uno de los cambios que se registraron en las actividades de los indígenas durante el dominio español fue que
 - a) Cultivaban y cortaban caña
 - b) Cultivaban el algodón
 - c) Edificaban sus casas
 - d) Administraban las haciendas
- () 4. El motivo principal por el que debemos conservar los edificios de haciendas y conventos construidos en Morelos durante el Virreinato es que
 - a) Son muy bonitos
 - b) Son nuestra herencia cultural
 - c) Representan a España
 - d) Atraen a los turistas
- () 5. Un hecho heroico que aconteció en nuestro estado durante la guerra de Independencia fue
 - a) La conquista de Cuernavaca
 - b) La construcción de haciendas
 - c) La edificación de conventos
 - d) El sitio de Cuautla



Autoevaluación

En el siguiente cuadro anota una X en el espacio que refleje tu opinión sobre los logros que obtuviste al estudiar este bloque

Aprendizajes esperados	Puedo hacerlo bien	Lo hago de manera regular	Aún necesito ayuda para hacerlo
Identifico los principales hechos sociales y de gobierno, así como los cambios culturales derivados de la llegada de los españoles a la entidad			
Describo cómo se transformó el paisaje y la vida cotidiana con la incorporación de nuevas actividades económicas			
Identifico cómo vivió la gente durante el movimiento de Independencia			

Bloque IV

Mi entidad de 1821 a 1920

Aprendizajes esperados

- Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana
- Reconoce cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920.
- Describe características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo xx
- Identifica actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato.
- Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad
- Aprecia el patrimonio cultural de la entidad, del México independiente a la Revolución Mexicana

Lo que estudiarás en este bloque

1. El acontecer de mi entidad en el siglo xx y principios del siglo xx

- Cambios políticos y acontecimientos sobresalientes en la entidad hasta 1869
- Morelos es entidad federativa Acontecimientos importantes hasta 1920
- Ciudades y pueblos que cobraron importancia

2. La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad

- En qué trabajaban las personas
- La vida cotidiana dónde y cómo vivía la gente

3. Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato

- Principales actividades económicas. El poder de las haciendas

- El avance de los transportes y las comunicaciones
- La transformación del paisaje durante el Porfiriato

4. La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana

- Problemas y sufrimientos de la gente en la Revolución
- La memoria de los pueblos los corridos

5. El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana

- Edificios históricos Jardín Borda y casa de Maximiliano en Acapulco
- Las haciendas que aún existen
- Testimonios arquitectónicos del Porfiriato que podemos visitar
- La herencia zapatista





De aquí soy



El general Zapata

El estado de Morelos es muy rico en acontecimientos históricos, sus valles y montañas presenciaron el paso de los dignos tlahuicas defendiéndose de los conquistadores españoles y, más tarde, la ciudad de Cuautla brilló por su defensa heroica cuando México decidió ser independiente. Pero tal vez el mayor orgullo de esta tierra es haber sido la cuna de uno de los héroes más nobles y auténticos de la Revolución Mexicana Emiliano Zapata. Sus ideales de justicia para los campesinos quedaron plasmados en el Plan de Ayala, y sus hazañas aún son recordadas por el pueblo cuando canta corridos como éste

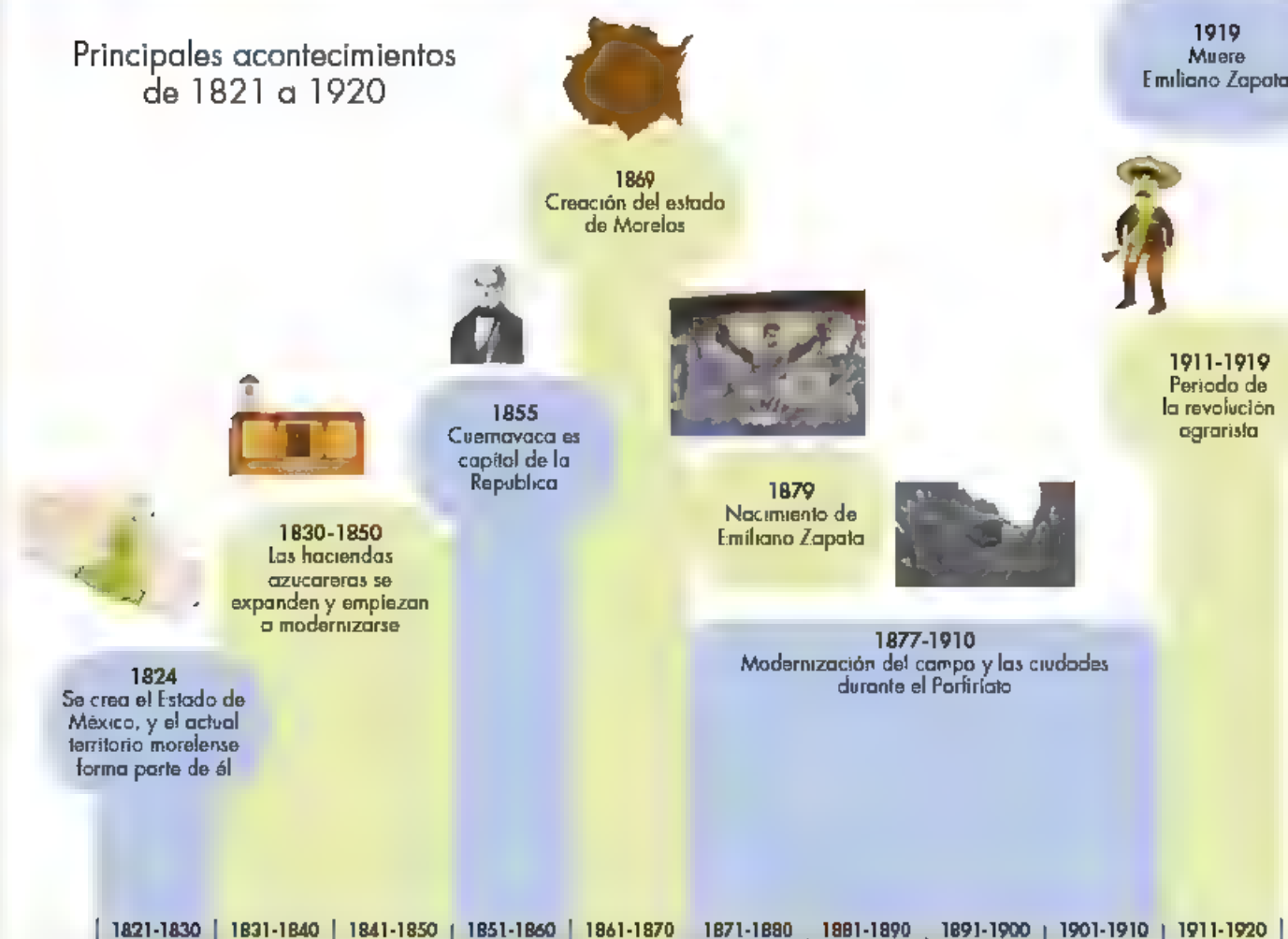
Al pie de tu sepulcro,
mi general Zapata,
en nombre de la patria,
yo te ofrendo una flor

Valiente guerrillero,
valiente hijo del pueblo,
mi México te aclama
y alaba tu valor.*

A través de las lecturas de este bloque, te enterarás de los motivos que llevaron al país a la Revolución, y de cómo se vivió este acontecimiento en nuestra entidad

* Fragmento de "Corrido de mi general Zapata", de autor anónimo

Principales acontecimientos de 1821 a 1920



¿Cuándo sucedió?

1 A través del estudio de los temas que forman este bloque, conocerás los principales sucesos registrados en Morelos de 1821 a 1920, los cambios políticos y en las formas de vida de los pobladores. Observa con atención la línea del tiempo que aparece arriba y responde en grupo las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos años pasaron desde que Morelos era parte del Estado de México hasta que fue una entidad federativa?
- ¿Cuántos años abarcó la consolidación de las haciendas azucareras?
- ¿Cuántos años estuvo la entidad bajo la influencia del Porfiriato?
- ¿Cuántos años pasaron desde el inicio de la Revolución en Morelos hasta la muerte de Zapata?
- ¿Qué otros acontecimientos fueron simultáneos o sucedieron casi al mismo tiempo?
- ¿Cuántas décadas comprende el periodo que estudiaremos?

Contenido 1. El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX



Acuérdate

Comenta con tus compañeros:

¿El territorio de Morelos ha pertenecido a otro estado? ¿Por qué a Porfirio Díaz se le conoce como dictador? ¿Quién fue Emiliano Zapata? ¿Conoces Anenecuilco y Chinameca?

Cambios políticos y acontecimientos sobresalientes en la entidad hasta 1869

Durante el transcurso de un siglo el estado sufrió transformaciones importantes en su situación política. México se declaró independiente en 1821. Posteriormente, una de las primeras acciones que se emprendieron fue reorganizar la división política del país. Así, se creó el Estado de México en 1824, y lo que hoy es Morelos formó parte de él.

Las formas de gobernar la nueva nación fueron distintas. Hubo un grupo que defendía el centralismo, es decir, que las decisiones se tomaran desde el gobierno central, incluyendo el nombramiento de los responsables o gobernadores de cada entidad. Otro grupo de mexicanos, a los que se les conoce como federalistas, defendía un gobierno democrático, es decir, en el que los ciudadanos pudieran elegir a sus propios representantes.

La lucha que emprendieron estos grupos por imponer sus ideas fue larga y cruel. En ocasiones gobernaron los centralistas y en otras los federalistas. Con el paso del tiempo, a los grupos enfrentados se les llamó conservadores y liberales.



El actual estado de Morelos formó parte de Estado de México entre 1824 y 1869



Promulgaron

Publicaron formalmente con el fin de hacer cumplir una ley u otra disposición de la autoridad



El general Juan N. Álvarez fue nombrado presidente de México durante su estancia en Cuernavaca



El primer gobernador constitucional de estado de Morelos fue el general Francisco Leyva

Algunos hechos políticos importantes para el país ocurrieron en el actual Morelos. Por ejemplo, en 1834, Ignacio Echeverría y José Mariano Campos **promulgaron** el Plan de Cuernavaca en contra del gobierno federalista de Valentín Gómez Farías, en su lugar quedó como presidente Antonio López de Santa Anna. A partir de ahí, durante casi 21 años los gobiernos en México fueron principalmente centralistas.

En 1855, mediante el Plan de Ayutla, promulgado en Acapulco y encabezado por el general guerrerense Juan N. Álvarez, los liberales mexicanos lograron implantar su proyecto de gobierno.

Cuando Álvarez se trasladaba del estado de Guerrero a la ciudad de México, llegó a Cuernavaca. El 4 de octubre de 1855, la junta de representantes celebrada en Cuernavaca eligió como presidente de la República a Juan N. Álvarez. Por esa razón, la ciudad fue considerada capital de la República durante el mes de octubre de 1855, tiempo en el que los poderes públicos estuvieron asentados allí.

El grupo conservador no se resignó a perder el poder e intentó recuperarlo. Derivado de esto, en 1857, el gobierno liberal designó este territorio como distrito militar, con la finalidad de organizar su defensa, aunque siguió perteneciendo políticamente al Estado de México.

Los conservadores pidieron ayuda a Francia e invitaron a un príncipe extranjero, Maximiliano de Habsburgo, para que se convirtiera en emperador de los mexicanos. Durante la estancia de Maximiliano en nuestro país, los liberales defendieron el gobierno que presidía Benito Juárez y lucharon contra las fuerzas francesas y mexicanas que apoyaban al Imperio. Algunos de esos enfrentamientos se desarrollaron en lo que hoy es Morelos, donde los combatientes liberales estuvieron, principalmente, bajo el mando del general Francisco Leyva.



Lo puedes hacer

1. Con la ayuda de tu maestro participa en un debate. El tema es ¿necesitaba México un príncipe extranjero? La mitad del grupo representará a los liberales y la otra parte a los conservadores. Cada subgrupo defenderá sus ideas.

Morelos es entidad federativa.

Acontecimientos importantes hasta 1920

En 1869, dos años después del triunfo definitivo de los liberales, el presidente Benito Juárez **decretó** la creación del estado de Morelos, separándolo del Estado de México. Por sus méritos militares y su apoyo a la creación del estado, Francisco Leyva fue elegido primer gobernador constitucional.

Los primeros años de existencia del estado fueron muy difíciles, pues los intereses de los grupos sociales eran diferentes. Después, de 1877 a 1911, las personas que lo gobernaron formaron parte del grupo que apoyó a Porfirio Díaz, quien permaneció más de tres décadas como presidente de México y se convirtió en un dictador, es decir, logró concentrar todo el poder e imponer su voluntad en las actividades económicas y políticas del país sin tomar en cuenta la opinión de la población.

La situación en México durante la dictadura de Porfirio Díaz fue de gran desigualdad e injusticia, principalmente para obreros y campesinos. Había muchas personas descontentas, por ese motivo, Francisco I. Madero, en 1910, convocó a los mexicanos a rebelarse contra el dictador. La revolución inició y los morelenses, sobre todo los campesinos, se incorporaron a la lucha.

En 1911, Emiliano Zapata y su ejército campesino promulgaron y defendieron el Plan de Ayala, en el cual se exigía que las tierras se repartieran a quienes las trabajaran con sus manos. Muchos hombres y mujeres se sumaron al movimiento campesino, no sólo en Morelos, sino en otros estados, como Tlaxcala, Puebla, Estado de México y Guerrero. El ejército **agrarista**, como también se le llamó, logró el reconocimiento por parte de fuerzas revolucionarias de otras regiones, que aceptaron como justas las demandas del Plan de Ayala.

En 1914, ante la resistencia armada de los campesinos, al estado de Morelos se le consideró territorio federal, esto significaba que sus autoridades serían nombradas desde la capital del país. No obstante, recobró su condición de estado en 1917.

Emiliano Zapata mantuvo su rebelión durante casi nueve años. Después de su firme defensa de la causa agrarista, fue asesinado el 10 de abril de 1919 en la hacienda de Chinameca.

Decretó

Ordenó, decidió

Agrarista

Que defiende los intereses de los campesinos.



Detalle del mural pintado por Perfecto de la Cruz, en 2002, en la Escuela Normal Superior Benito Juárez. En él plasma la lucha agrarista que encabezó Emiliano Zapata.

¿Qué propones?

Para honrar con tu comportamiento diario el recuerdo de Emiliano Zapata y de los hombres y las mujeres morelenses que participaron en la Revolución Mexicana.



Lo puedes hacer

1. Elaboren un cartel para conmemorar la formación de Morelos como entidad federativa. Debe incluir la fecha del suceso, el contorno del estado y su escudo. Pueden utilizar cartulina o papel bond
2. Imagina que eres un campesino morelense de aquellos tiempos y que tienes la oportunidad de escribirle una carta a Emiliano Zapata. La carta debe tratar sobre tus motivos para unirse a la revolución. Piensa cómo vivían los campesinos, qué ocurría con sus tierras, si contaban con servicios de educación y salud, etcétera
3. Reúnete con un compañero e intercambien sus cartas. Comenten sus opiniones
4. En grupo, concluyan si los campesinos morelenses tenían o no razón en exigir igualdad y justicia

Ciudades y pueblos que cobraron importancia

Cuautla y Cuernavaca siguieron siendo las ciudades más importantes. Otras poblaciones adquirieron también relevancia política y económica, entre ellas Tepoztlán, Yautepec, Ayala, Jonacatepec, Jojutla y Miaatlán. Todas eran puntos de contacto con las actividades comerciales que realizaban las haciendas azucareras.

Además, se empezó a reconocer el valor de otros lugares por diversas razones. Tetecala por haber hospedado a Benito Juárez durante algunos días, Jantetelco por ser el pueblo donde estuvo Mariano Matamoros antes de incorporarse a la lucha por la independencia,



Casa donde se hospedó Benito Juárez a su paso por el pueblo de Tetecala.



Desde la creación del estado de Morelos, Cuautla ha sido una de las ciudades más importantes debido a sus actividades económicas y al crecimiento de su población.

Tepalcingo por conservar su feria comercial, que durante mucho tiempo fue considerada una de las más importantes del país, Huitzilac por su ubicación geográfica, que le permitía ser la entrada al estado viniendo de la ciudad de México, Anenecuilco y Chinameca por ser donde nació y murió, respectivamente, Emiliano Zapata, así como Tlaltizapán donde estuvo el cuartel general zapatista. Algunas eran todavía poblaciones pequeñas, pero eso no impidió que fueran reconocidas como lugares sobresalientes del estado de Morelos.



En el pueblo de Tlaltizapán está el edificio donde estuvo el cuartel general zapatista.

¿Quién lo dijo?

El presidente Benito Juárez es reconocido históricamente por su frase: "Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz".



Lo puedes hacer

- 1 En equipo, identifiquen en un mapa de Morelos los municipios que cobraron importancia durante el periodo estudiado e ilumínenlos con distintos colores. Comenten
 - ¿Cuáles quedan cerca de su comunidad?
 - ¿Conocen alguno? ¿Cómo es actualmente? ¿Sigue siendo importante? ¿Por qué?
- 2 Expliquen sus comentarios al grupo. Si es posible, reúnan fotografías o ilustraciones de dichos municipios para mostrarlas a sus compañeros.

Guarda lo mejor

Revisa los trabajos que realizaste al estudiar este tema. Guarda en tu portafolio los que te indique tu profesor y los que más te gusten. Después, puedes consultarlos para recordar algunos temas y darte cuenta de cómo vas avanzando en el logro de tus aprendizajes.



Contenido 2. La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad



Acuérdate

Comenta con tus compañeros

¿Sabes lo que es un arnero? ¿Te imaginas desde cuándo hay dentistas en Morelos? ¿Cómo crees que se divertían las familias durante el Porfiriato?

En qué trabajaban las personas



Educadora y alumnos de un jardín de niños en Cuernavaca

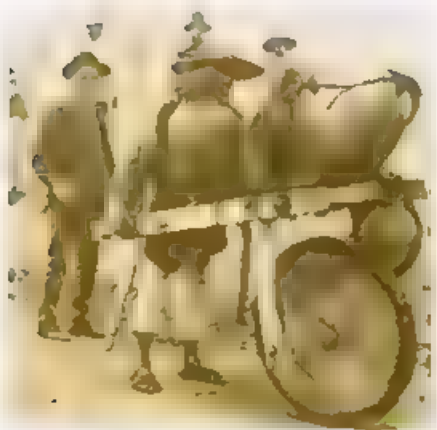
Durante esos años, la gran mayoría de los habitantes del estado se dedicaba a las labores del campo. Pero con la expansión del cultivo de la caña y la modernización de su procesamiento, se necesitaron más personas para desempeñar otros cargos y oficios. El principal responsable de los trabajos y la producción en una hacienda era el administrador, se le consideraba persona de confianza de los dueños.

El administrador contaba con varios colaboradores: el mayordomo y sus ayudantes

debían vigilar a los peones en el cultivo y la recolección de la caña, mientras caporales y vaqueros cuidaban los animales de la hacienda. En el ingenio había encargados que trabajaban con sus auxiliares en las diferentes etapas del proceso para obtener el azúcar.

Otras actividades que se practicaban en distintas regiones eran la cría de ganado en pequeño y la armería. Los arneros tenían su recua, compuesta principalmente por mulas, con las que trasladaban mercancías de pueblo en pueblo.

De acuerdo con la ubicación de los poblados, la gente tenía otras ocupaciones. Por ejemplo, en Huitzilac y otros pueblos del norte se vendía leña y carbón para la ciudad de México o Cuernavaca. En Tlayacapan fabricaban loza, producían pólvora y elaboraban cohetes, mientras que en Tlalnepantla hacían lazos y costales de fibra de maguey. Con esas actividades obtenían un poco más de recursos para vivir.



Los servicios del aguador eran muy solicitados durante el Porfiriato

Los pobladores de las ciudades morelenses practicaban distintos oficios. Algunos laboraban como obreros en las pocas fábricas que ya se habían instalado. Otros eran empleados de las oficinas de gobierno. También había tenderos, peluqueros, carpinteros, herreros y albañiles, entre otros. Las poblaciones que concentraban este tipo de oficios eran principalmente Cuernavaca, Cuautla, Yautepec, Jonacatepec y Jojutla.

Por último, debes saber que ya se ejercían algunas profesiones, sobre todo en las ciudades, aunque algunas también se practicaban en las zonas rurales. Para el año 1900, se dice que en la entidad había 33 abogados, 6 arquitectos, 1 dentista, 23 farmacéuticos, 12 ingenieros, 51 médicos, 39 parteras, 9 veterinarios y 188 maestros de escuela.



Edificio donde estuvo la Escuela Normal Regional de Cuernavaca a principios de siglo XX.



Lo puedes hacer

- 1 Reúnete con tu equipo y preparen un viaje al pasado, para trasladarse, en forma imaginaria, a la época del Porfiriato. Pónganse de acuerdo en el lugar a donde llegarán: una ciudad o una población campesina. Puede ser la misma comunidad donde actualmente viven o alguna cercana que conozcan.
- 2 Su viaje tendrá la misión de investigar cuáles eran los oficios o empleos que desarrollaban los habitantes en aquel tiempo, para que, de regreso al presente, transmitan con dibujos o fotografías lo que lograron encontrar. Tomen en cuenta el lugar donde trabajaba la gente, qué hacía, cómo obtenía los materiales o productos para realizar su trabajo, cómo se trasladaba, en dónde vendía sus mercancías. Apóyense en lo que les platiquen sus familiares.
- 3 Comparen sus informes con los de otros equipos. Clasifiquen cuáles se refirieron a oficios o empleos de las ciudades y cuáles a trabajos que se desempeñaban en poblaciones campesinas. Monten una exposición sencilla.



Parteras

Mujeres que ayudan a las embarazadas a tener a sus hijos.

La vida cotidiana: dónde y cómo vivía la gente



Vista panorámica de la ciudad de Cuernavaca a fines del siglo XIX (fotografía)

Ya hemos visto cómo el hecho de vivir en una ciudad o en un pueblo influye en las actividades que realizan las personas. Pero también es importante su condición económica. Debes comprender entonces que en la época porfiriana, en la que había muchas desigualdades sociales, algunos podían tenerlo todo y otros únicamente lo necesario.

Las ciudades morelenses no eran muy grandes. Cuernavaca, Cuautla o Jojutla podían recorrerse de un lado a otro en poco tiempo. En el centro de ellas se construían las mejores casas, que, además, estaban

bien amuebladas. Después seguían otras, parecidas a las vecindades actuales, donde convivían varias familias. A las orillas se levantaban viviendas más simples, con muros de adobe y techos de teja sostenidos por vigas.

Los habitantes de las ciudades, sobre todo las familias acomodadas, tenían mejores condiciones de vida. Disfrutaban del agua gracias a las fuentes que había en las calles principales, donde los aguadores acudían a surtir para después venderla por los barrios. Las calles estaban iluminadas por las noches y tenían servicio de vigilancia. En esas poblaciones habían mercados, estaban las mejores escuelas y en algunas se contaban con hospitales. Para divertirse, en Cuernavaca y Cuautla las personas podían asistir a obras de teatro o funciones de circo, así como a bailes y paseos en los barrios o en el jardín central.

Todo era distinto en los pueblos y las rancherías ubicados en las zonas rurales. Las viviendas presentaban casi la misma apariencia que tenían desde mucho tiempo atrás, generalmente, eran de una sola pieza, que servía de recámara, comedor y cocina.

Las condiciones de los peones en las haciendas tampoco eran buenas, vivían en cuartos muy pequeños hechos de adobe y contruidos en fila. En la mayoría de ese tipo de viviendas lo único que había era un pequeño brasero para cocinar, el metate, el comal para las tortillas, cazuelas, platos y jarros, además de los petates que el peón, su esposa y sus hijos utilizaban para dormir sobre el piso de tierra.

De acuerdo con la región donde estaban esos pueblos o rancherías, sus habitantes buscaban la manera de sobrevivir. Por ejemplo, de Tepoztlán se sabe que los más pobres se dedicaban a recolectar hierbas,

hongos o verduras silvestres para alimentarse. Allí mismo, muchos niños se iban a trabajar como sirvientes o los contrataban para recoger la basura de los **barbechos** en los campos de las haciendas. Por su parte, los habitantes de la comunidad indígena de Cuentepec, municipio de Temixco, tenían que caminar por lo menos dos horas para obtener agua.

En medio de sus privaciones, los integrantes de las familias trataban de realizar juntos algunas de sus labores para convivir. En los pueblos, era frecuente encontrar por las tardes a familias enteras desgranando el maíz y conversando tranquilamente. Después guardaban los granos en el **cuexcomate**, de donde los irían sacando de acuerdo con sus necesidades. Así lo hacían en Axochiapan, Tepalcingo, Jantetelco y, seguramente, en muchas otras comunidades.



Barbechos.

Terrenos que no están sembrados pues los dejan descansar.

Cuexcomate

Granero hecho de barro con techo de palma.



En las zonas rurales las familias se reunían para desgranar el maíz y guardarlo en el cuexcomate.



¿Quiénes lo hacían?



Un relato de 1907 asegura que las señoras y las señoritas de aquellos tiempos que vivían en Cuautla pasaban la vida en sus casas, dedicadas a las labores domésticas, y sólo salían para ir al templo o, rara vez, de visita

Manuel Domínguez, *Cuautla, 1907*, Cuernavaca, Instituto Estatal de Documentación de Morelos, 2000, p. 57



Lo puedes hacer

- 1 Lee el siguiente relato de 1895 sobre una situación cotidiana en Jojutla

Concluidos los pozos, se les hizo comunicar con la fuente, pero en su extremo superior se les cubrió sencillamente con una piedra pesada. Las personas que querían, removían estas piedras para tomar agua, y frecuentemente no las volvían a su lugar, quedando la abertura de los pozos libre para que los traviesos se divirtieran echando piedritas, también se iban al fondo frecuentemente los trastos con que se sacaba agua, con estas causas el agua iba disminuyendo

Amador Espinosa, *Apuntes sobre la historia de la ciudad de Jojutla de Juárez*, Cuernavaca, Instituto de Cultura de Morelos, 1996, p. 51

- 2 Busca en la Biblioteca Escolar, en tu casa o en internet otros relatos como el que leíste, que expliquen la forma de vida de los morelenses durante el Porfiriato, tanto en la ciudad como en el campo. Pueden ser relatos de paisajes, costumbres o tradiciones.
- 3 Con la información que reúnas con los integrantes de tu equipo, escriban un breve cuento en el que se refieran a las cosas que estaban cambiando en ese tiempo.

¿Qué propones?



Para defender el derecho de la infancia a tener una buena alimentación

Guarda lo mejor



Revisa los trabajos que realizaste al estudiar este tema. Guarda en tu portafolio los que te indique tu profesor y los que más te gusten. Después, puedes consultarlos para recordar algunos temas y darte cuenta de cómo vas avanzando en el logro de tus aprendizajes

Contenido 3. Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato



Acuérdate

Comenta con tus compañeros:

¿Has leído un telegrama? ¿Conoces un tren? ¿Has viajado en él? ¿Sabes dónde estaban los teléfonos más antiguos en tu comunidad?

Principales actividades económicas. El poder de las haciendas

Con el paso del tiempo, la caña de azúcar se convirtió en el principal cultivo del estado. Durante el Porfiriato, más de la mitad del territorio morelense pertenecía a las haciendas. Sus dueños intensificaron la producción empleando costosos equipos y maquinaria que compraban en otros países.



El cultivo de la caña de azúcar se incrementó y los peones tenían que trabajar largas jornadas, vigilados por los capataces.



Cebada

Planta parecida al trigo que, además de otros usos, sirve de alimento a diversos animales

Aguardiente

Bebida alcohólica

Canteras

Sitios de donde se saca piedra.



Uno de los principales cultivos en Jojutla sigue siendo la caña de azúcar

En los ingenios morelenses llegó a producirse la tercera parte del azúcar del país, y el estado ocupaba el tercer lugar mundial en su producción. Esto se logró ampliando cada vez más las zonas que se destinaban al cultivo de caña. En varios casos se despojó a los pueblos de sus tierras, así como del agua que utilizaban para satisfacer sus necesidades básicas.

El poder de los hacendados influía para que las autoridades los favorecieran cuando los pueblos reclamaban la devolución de sus tierras. Ante esa situación, muchos campesinos se vieron obligados a trabajar como peones en las haciendas, aunque recibieran salarios muy bajos.

El desarrollo azucarero trajo como consecuencia la escasez de maíz y otros alimentos. Para resolver este problema, en diversas partes de Morelos se impulsaron otras actividades.

En el norte se cultivaron verduras y cereales, y se produjeron carne, leña y carbón. En la zona sur, aunque dominaba la caña, se extendió también el cultivo del arroz, principalmente en Jojutla.

En el oriente se cultivaba el maíz, el trigo, la **cebada**, árboles frutales y legumbres. Mientras que en el poniente se practicaron otros cultivos, como el arroz en Tetecala y las frutas tropicales en Coatlán del Río.

En Cuernavaca funcionaba una fábrica de ladrillo, otra que producía cerveza y varias que elaboraban **aguardiente** y hielo. Jiutepec se distinguió por sus hornos para la fabricación de cal, y Cuautla por el cultivo del jitomate. En Yauhtepec, además de que se cosechaban grandes cantidades de naranjas, se empezó a explotar el yeso, la cal, los mármoles y las **canteras**.



Lo puedes hacer

1. En equipo, elijan una de las poblaciones que cobraron importancia durante el periodo estudiado e investiguen en internet si actualmente se siguen desarrollando las mismas actividades productivas o han cambiado. Te sugerimos consultar la página < www.morelos.gob.mx >.
2. Platiquen sobre lo que encontraron con sus compañeros de grupo. ¿qué diferencia encuentran entre estas actividades y las que se realizan ahora? ¿Han cambiado? ¿Permanecen algunas? ¿Cuáles?

El avance de los transportes y las comunicaciones

Los transportes y las comunicaciones favorecen el desarrollo de las ciudades, ya que con ellos se facilitan las actividades humanas. Esto fue lo que ocurrió en el estado durante el Porfiriato, debido a que el gobierno apoyó las inversiones de compañías extranjeras para extender el servicio del **telégrafo** y del teléfono, así como para construir carreteras y vías del ferrocarril.

En Morelos, el telégrafo se instaló primero en Cuernavaca y poco a poco se extendió a otras poblaciones. En 1878, ya se había establecido la comunicación por este medio en Cuautla, Tlayacapan, Tlalnepantla, Miaatlán, Coatlán del Río, Mazatepec, Tlaquilenango, Puente de Ixtla y Amacuzac. De esta manera, muchas personas podían enviar por escrito comunicados urgentes, con la seguridad de que el destinatario los recibiría más rápido que si fuera enviada una carta.

Por esas mismas fechas también funcionaba ya el servicio telefónico en Cuernavaca, Yautepec, Jonacatepec, Tlaltizapán, Jojutla, Tetecala y Xochitepec. La instalación de la red telefónica avanzó tanto que, para 1890, todos los municipios de Morelos podían comunicarse mediante el teléfono, aunque no eran muchas las casas particulares que contaban con este servicio. En varias poblaciones sólo existía una caseta telefónica, a donde acudían los habitantes para solicitar que los comunicaran a otros pueblos o ciudades.

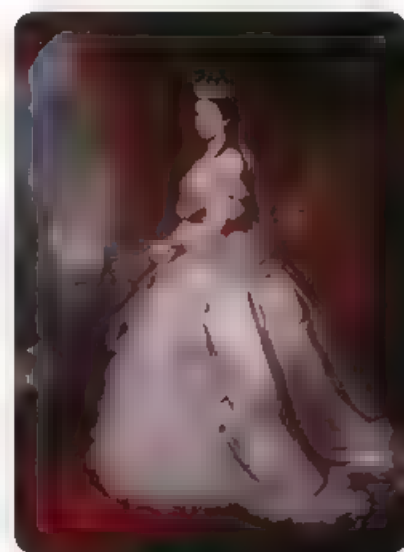
Por su parte, la construcción de la red ferroviaria se desarrolló en varias etapas. Primero, se enlazó a México con Cuautla y Yautepec. De esta población se extendió hacia Jojutla y Puente de Ixtla. Más tarde, otra vía unió a México con Cuernavaca, y de esta ciudad se prolongó hasta Puente de Ixtla, de donde el tren partía hacia el estado de Guerrero. Finalmente, la red se extendió desde Cuautla hasta Atencingo, población del estado de Puebla.

El servicio ferroviario se proyectó para impulsar el desarrollo económico de la entidad, pero principalmente para facilitar las actividades de las haciendas. Gracias a ello, fue posible transportar las máquinas y las herramientas que necesitaban, y el azúcar que enviaban a otros lugares para su venta. El ferrocarril también prestaba servicio a la gente para viajar y trasladar otras mercancías.



Telégrafo

Conjunto de aparatos eléctricos que sirven para transmitir mensajes escritos de forma rápida entre lugares alejados.



Emperatriz Carlota

¿Quién lo hizo?

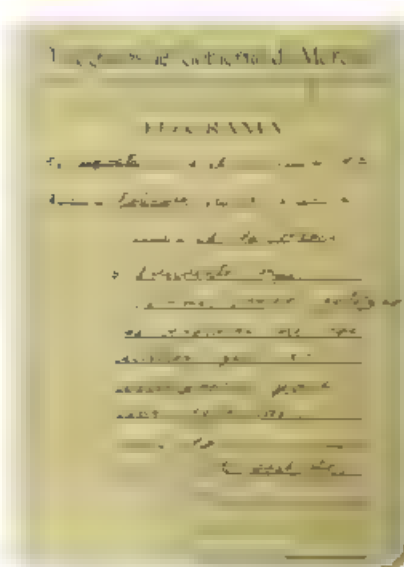
El primer mensaje telegráfico que se transmitió desde México hacia lo que hoy es Morelos fue enviado en 1866 a la emperatriz Carlota, esposa de Maximiliano de Habsburgo, quien se encontraba en su residencia de Cuernavaca.





Lo puedes hacer

1. Observa el telegrama que aparece en esta página. Fíjate en los espacios que tiene, su extensión y el tipo de letra. ¿Has visto otros telegramas? ¿Son iguales o diferentes a éste?
2. Copia el formato de un telegrama en una hoja. Escribe un mensaje urgente a alguno de tus compañeros. Recuerda que, aunque el texto tiene que ser muy breve, la idea debe quedar clara.



Telegrama recibido en 1902 en el pueblo de Tetecala.

¿Qué propones?



Para hacer un buen uso de los medios de comunicación, el transporte y otros servicios públicos

3. Después de leer los telegramas, opinen cuáles transmitieron mejor las ideas en el menor número de palabras.
4. Dialoguen en grupo por qué adquirió importancia el uso de telegramas en esa época.

La transformación del paisaje durante el Porfiriato

Imagínate todo lo que se transformó con la modernización y el progreso de las haciendas. Puede decirse que el cultivo de la caña y la producción de azúcar fueron la principal causa de los cambios que sufrió el paisaje de la entidad.

Desde lejos, en cualquier punto de los valles de Morelos, podían localizarse los altos chacuacos de los ingenios, en medio de los extensos cañaverales. En esas mismas regiones, casi ocultos, muchos pueblos estaban rodeados también de plantíos de caña. Algunos, como Acatlipa, casi desaparecieron cuando los hacendados invadieron sus predios para agrandar los campos de cultivo. Otros pueblos, como ocurrió en Cuautla, llegaron a tener esos cultivos pegados a sus viviendas.

Aunque se progresó en algunos aspectos, muchas áreas naturales del estado resultaron perjudicadas. Piensa en los sitios que se abrieron para colocar los postes de las líneas telegráficas y telefónicas, o en la vegetación que resultó dañada para abrirle espacio a la red ferroviaria. Los bosques fueron talados para obtener la madera que se utilizó en los **durmientes** de las vías del tren y como combustible en las **calderas** de los ingenios. Del mismo modo, se cambió el curso de algunos arroyos para desviar el agua hacia los canales de riego, construidos con piedra.

También formaban parte de los cambios en el paisaje el paso de los trenes con el ruido de su máquina y el resoplar de su silbato de vapor.



Hombres cortando caña en ingenio azucarero



Durmientes

Maderos sobre los que se apoyan las vías del tren.

Calderas

Recipientes de metal muy grandes que sirven para calentar agua y producir el vapor que mueve al trapiche.



Con la introducción del ferrocarril a Morelos, se facilitó el traslado de mercancías y pasajeros.



Báscula.

Aparato que sirve para pesar

Casco

Espacio ocupado por las construcciones principales de una hacienda



El palacio municipal de Cuautla se construyó durante el Porfiriato. Con frecuencia se le da mantenimiento para conservarlo.

Además, podían verse los puentes metálicos que se construyeron y las estaciones que se hicieron para la carga y descarga de productos, así como para el uso de los pasajeros, entre los que había comerciantes que ofrecían alimentos y otras mercancías.

En los campos de cultivo, el paisaje también se modificó. Fue común ver grúas y básculas para movilizar las cañas recién cortadas, que después se trasladaban hacia el casco de las haciendas en carretas tiradas por mulas o en pequeños vagoncitos que tenían sus propios rieles.

Asimismo, las poblaciones grandes sufrieron transformaciones. En las casas, se sustituían cada vez más los tejados por los techos de concreto. Sus muros eran altos y tenían ventanales con rejas metálicas. Las calles céntricas se empedraron y se les puso alumbrado público. Algunas plazas cívicas con sus quioscos fueron renovadas, como en Yauhtepec. En Cuautla, Jojutla y Tepoztlán se construyeron nuevos palacios municipales, mientras que en Cuernavaca se remodelaron algunos sitios recreativos.

En fin, los pobladores de esa época pudieron presenciar muchas transformaciones en Morelos que indudablemente se había modernizado, aunque sus beneficios no llegaban a todos.



Lo puedes hacer

1. Elige una de las descripciones del paisaje que aparecen en el texto que leíste y haz un dibujo en una hoja blanca.
2. Integra tu dibujo con el de tus compañeros y formen un álbum. Pónganle título.
3. Comenten las semejanzas y las diferencias que encuentren entre los dibujos que hicieron y el paisaje actual de su comunidad.



Guarda lo mejor

Revisa los trabajos que realizaste al estudiar este tema. Guarda en tu portafolio los que te indique tu profesor y los que más te gusten. Después, puedes consultarlos para recordar algunos temas y darte cuenta de cómo vas avanzando en el logro de tus aprendizajes.

Contenido 4. La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana



Acuérdate

Comenta con tus compañeros:

- ¿Quién fue Emiliano Zapata? ¿Has visto alguna imagen de él?
- ¿Dónde? ¿Has escuchado un corrido? ¿Qué tema trata?

Problemas y sufrimientos de la gente en la Revolución

Todavía hace algunos años había personas que platicaban de lo que sucedió durante la Revolución Mexicana, porque lo vivieron personalmente. Así nos enteramos de cómo entonces los habitantes de algunos poblados, al saber que se acercaban **tropas**, abandonaban sus viviendas y pasaban la noche en pleno campo, soportando hambre y frío, amontonados en alguna barranquita o huyendo hacia el monte para alejarse del peligro.

Los riesgos que las personas padecían eran cotidianos, debido a los constantes enfrentamientos entre los zapatistas y los soldados del ejército federal que los perseguían. No importaba si simpatizaban con alguno de los bandos o si eran gente pacífica. En la gran mayoría de los casos, resultaron víctimas de la violencia, de la escasez de alimentos y de la destrucción de sus comunidades, incendiadas para que no pudieran regresar. Además, para evitar que se sumaran a las filas agraristas, muchas veces los concentraban en un pueblo importante o los trasladaban a la ciudad de México en los trenes.

Todo aquel que fuera sospechoso de ser zapatista era aprehendido y, en muchos casos, fusilado o colgado de algún árbol. No había compasión para nadie. En Tlaltizapán, por ejemplo, en una ocasión entraron las tropas federales y, al no encontrar combatientes zapatistas, fusilaron a hombres, niños y mujeres. Ahora se les recuerda como los **Mártires** de Tlaltizapán. Esas acciones violentas sucedieron en más comunidades.



Tropas.

Grupos de soldados

Mártires

Personas que mueren o sufren mucho por defender sus ideales o creencias

Los habitantes de Tlaltizapán edificaron un monumento en memoria de las 260 personas asesinadas en el pueblo durante un ataque de ejército federal.



La participación de las mujeres fue muy importante en la Revolución

La persecución y los abusos obligaron a muchos campesinos a incorporarse al ejército zapatista. Era común ver a jovencitos, casi niños, formar parte de los grupos rebeldes. Lo mismo se puede decir de las mujeres, quienes generalmente seguían a sus esposos o hijos. Ellas, además de tener la responsabilidad de conseguir alimentos y prepararlos, muchas veces manejaban las armas y participaban en los combates.

Todo era difícil para la gente de esa época. El hambre y las enfermedades afectaban a ciudades y pueblos. Una señora de Tlayacapan narraba que, ante la falta de alimentos, sus padres cocían hierbas y hacían gorditas con las plantas de arroz mezcladas con la espiga del maíz. Las familias también padecieron epidemias, y muchos murieron.

De igual manera, cuando los zapatistas entraban a las poblaciones, las personas que no simpatizaban con ellos sufrían las consecuencias. Las casas quedaban destruidas o abandonadas y se veía a sus habitantes en las calles, buscando entre los escombros algo para comer.

Como te habrás dado cuenta, fueron muchas las penalidades que soportaron los morelenses durante la Revolución; por eso, es conveniente que valoremos la importancia de conservar en nuestros días la paz social que nos permite vivir en armonía y lograr el progreso en beneficio de todos.

¿Qué propones?



Para fomentar la cultura de la no violencia en las comunidades de Morelos



Lo puedes hacer

- 1 Escribe una carta como si fueras un niño que vivió la Revolución en alguna población morelense. Piensa a quién se la dirigirías. En la carta intenta explicarle lo que estaba sucediendo en tu comunidad. Acompaña tu carta con dibujos en los que representes la situación que se vivía.
- 2 Lee tu carta al grupo y muestra los dibujos que hiciste. Compáralos con los de tus compañeros, y comenten si lo que dibujaron y escribieron pudo haber sucedido en la época de la Revolución.

La memoria de los pueblos: los corridos

Una forma en que las comunidades se enteraban de lo que sucedía durante la Revolución fueron los corridos, composiciones escritas que se cantaban acompañadas con guitarra. En ellos se narraban las batallas, los triunfos, los actos heroicos, los sufrimientos e incluso los amores de las personas que participaban en la lucha.

Varios corridos llevan nombres de personajes que destacaron por sus acciones de valentía. Se narran episodios de su vida y su muerte, que a veces se considera injusta o producto de una traición. Como ejemplo, en Morelos se compusieron corridos sobre nuestro héroe Emiliano Zapata.

Los corridistas, con su inseparable guitarra, recorrían los campamentos guerrilleros. Sus letras eran comprensibles para la gente sencilla, y por eso eran bien recibidos. Aquí, en nuestro estado, ha quedado el recuerdo de Marciano Silva, autor de muchas composiciones que cantaron los revolucionarios campesinos.

Cada corrido era una parte de la memoria que tenían sobre lo que ocurría. Por ejemplo, en “El exterminio de Morelos” se narra la crueldad de Juvencio Robles, un general al mando del ejército federal que causó gran daño en Morelos. Marciano Silva supo describir muy bien lo que estaba sucediendo, como podrás comprobar en el fragmento de la página siguiente.



Los corridos de la Revolución se acompañaban casi siempre con los acordes de una guitarra.



Ignominia.

Afrenta, vergüenza pública.

Inerme.

Indefenso, sin armas.

Dios te perdone, Juvencio Robles,
tanta barbane, tanta maldad,
tanta **ignominia**, tantos horrores,
que has cometido en nuestra entidad,
de un pueblo **inerme** los hombres corren
y después de esto vas a incendiar,
qué culpa tienen sus moradores
que tú no puedas al fin triunfar.

Cuántas familias se hallan llorando
en tierra extraña sin un hogar,
y por su pueblo siempre anhelando
sin que ese instante pueda llegar;
cuántas familias peregrinando
de pueblo en pueblo siempre andarán,
hasta que el cielo diga hasta cuándo
a sus hogares se volverán

Como este corrido, se compusieron muchos más, que relataban los acontecimientos más importantes de la lucha, a veces muy dolorosos y otras festejando un triunfo. Generalmente, la intención era despertar en los oyentes su simpatía hacia los que participaban en la lucha y provocar el rechazo hacia el enemigo. Estas canciones emocionaban a quienes vivieron los difíciles días de la Revolución en Morelos.



Era frecuente que los revolucionarios se reunieran por las noches para cantar corridos.

¿Quiénes lo hacían?

En la Revolución también participaron niños. Los comisionaban para llevar mensajes y para ser espías. Algunos transportaban parque oculto entre la leña y otros más cuidaban los caballos de los zapatistas.



Lo puedes hacer

- 1 Escribe en las líneas de abajo tu propio corrido revolucionario sobre el tema zapatista que más llame tu atención. Puedes pedir ayuda a tus vecinos o familiares. Si es posible, grábalo acompañado por alguien que toque guitarra.

- 2 Con los corridos que hayan compuesto en su grupo, organicen un festival en el salón o en la escuela.

Guarda lo mejor

Revisa los trabajos que realizaste al estudiar este tema. Guarda en tu portafolio los que te indique tu profesor y los que más te gusten. Después, puedes consultarlos para recordar algunos temas y darte cuenta de cómo vas avanzando en el logro de tus aprendizajes.



Contenido 5. El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana



Acuérdate

Comenta con tus compañeros

¿Conoces el Jardín Borda de Cuernavaca? ¿Sabes quiénes vivieron ahí?
¿Has visto alguna estación de tren en Morelos? ¿Cómo te imaginas que se veía cuando funcionaban los trenes de pasajeros?



Agobiaban.

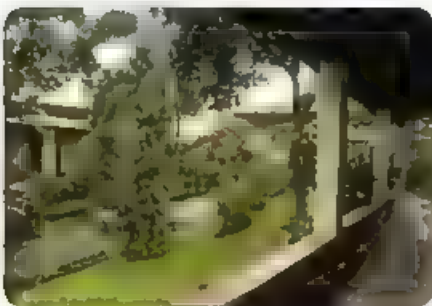
Le preocupaban tanto que los sentía como una carga

Etnobótico.

Que muestra la relación del ser humano con las plantas



Una fuente en el Jardín Borda, residencia oficial en Cuernavaca de los emperadores Maximiliano y Carlota.



Vista interior de El Olindo, casa de descanso de emperador Maximiliano en Acapulco.

Edificios históricos: Jardín Borda y casa de Maximiliano en Acapulco

Uno de los sitios más conocidos en Cuernavaca es el Jardín Borda, que, además de ser una muestra de arquitectura colonial, adquirió importancia histórica porque ahí vivieron por temporadas el emperador Maximiliano y su esposa Carlota.

Durante su permanencia en México, los emperadores, maravillados por la vegetación y el agradable clima de esta región, decidieron que el Jardín Borda se convirtiera en su residencia de descanso predilecta. Ahí acostumbraban organizar reuniones muy elegantes, a las que asistían los personajes más notables de la sociedad de esa época.

Ahora funciona como centro cultural, con exposiciones de pintura, escultura y fotografía, así como conciertos y otros espectáculos artísticos. Puedes visitarlo con tu familia y admirar sus hermosos jardines, un pequeño museo y el lago artificial que aún existe.

Otro lugar que agradó al emperador por su bello paisaje y su tranquilidad fue el poblado de Acapulco, donde edificó una finca de descanso a la cual llamó El Olindo. Se dice que ahí se retiraba a pasear y meditar cuando lo **agobiaban** los múltiples problemas que envolvían al país. Actualmente, en ese edificio se encuentra el Centro Regional Morelos-Guerrero del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

También hay un jardín **etnobotánico** que se puede visitar. En ese lugar puedes encontrar una gran variedad de plantas medicinales y alimenticias, además de la tranquilidad que se disfruta en sus jardines.

Estas dos fincas fueron escenario de acontecimientos que forman parte del pasado morelense y, por lo tanto, también de nuestro patrimonio cultural



Lo puedes hacer

- 1 Organícense en el grupo para conseguir ilustraciones antiguas y actuales del Jardín Borda y de la casa de Maximiliano en Acapantzingo
- 2 Elijan las ilustraciones que más les gusten; utilícenlas para elaborar un folleto. En él, expliquen brevemente su importancia
- 3 Comenten los trabajos que hicieron y enriquezcanlos. Guárdenlos en algún lugar del salón de clase, al final de este contenido elaborarán un mural con ellos

Las haciendas que aún existen

Cuando terminó la Revolución, siguiendo las aspiraciones del Plan de Ayala, la mayoría de las tierras de las haciendas fueron repartidas entre los campesinos. Sin embargo, en la actualidad todavía podemos admirar la belleza de algunas de las construcciones principales de esas haciendas. Algunas se pueden disfrutar como lugares de entretenimiento y descanso, otras están abandonadas, y unas pocas son habitadas por sus actuales dueños.

Algunas haciendas, como la de Cocoyoc en el municipio de Yautepec, y la de San José Vista Hermosa en Puente de Ixtla, se convirtieron en hoteles, otras, como la de Temixco, son balnearios. Algunas más, por ejemplo, la de Chiconcuac, se rentan para festejos. Por su parte, la hacienda de Miacatlán alberga a niños y jóvenes huérfanos que ahí reciben educación y sustento gracias a una fundación de ayuda humanitaria.

Las haciendas que permanecen en el estado son testimonios, en su mayoría, de los hechos ocurridos durante cerca de 300 años en estas tierras: presenciaron injusticias y rebeliones, hambre y prosperidad, muchas batallas y también tiempos de paz. Es indudable que son una parte de nuestro pasado.



La exhacienda de San Gabriel de las Pámas, en el municipio de Amacuzac, actualmente está convirtiéndose en hotel.



La exhacienda de Temixco es muy visitada por los morelenses y personas de otras entidades que disfrutan de su balneario.



Lo puedes hacer

- 1 En equipo, busquen en páginas de internet que sugiera el maestro, así como en revistas y periódicos, información e imágenes de una hacienda morelense
- 2 En una cartulina elaboren un anuncio que invite a conocer la hacienda que seleccionaron. Peguen imágenes, pónganle un título llamativo y escriban lo más interesante sobre ella

Testimonios arquitectónicos del Porfiriato que podemos visitar



En Cuautla, todavía se utiliza la estación de tren. De ahí parte uno que brinda un corto paseo turístico.

Existen algunas obras construidas durante el Porfiriato que aún puedes visitar. Tres de ellas son las estaciones del ferrocarril en Cuautla, Yautepec y Jojutla. En las dos últimas se conserva el edificio principal, y en Cuautla hasta puedes disfrutar de un breve paseo en tren.

En el municipio de Cuernavaca se encuentra el puente Porfirio Díaz. Junto al puente, que pasa sobre una barranca, también se diseñaron dos jardines y aún se conserva parte de ellos. Algunas familias morelenses todavía los disfrutaban. Muy cerca

de allí se puede apreciar un pequeño edificio que se construyó en 1900, está hecho con ladrillo rojo, y por su forma europea se le conoce como el Castillito. Ahí vivía el vigilante responsable de conservar bellos los jardines del puente. En nuestros días, el Castillito es un museo fotográfico donde se exhiben imágenes muy antiguas de la ciudad. Otro edificio construido con los mismos materiales y que data de esa época es el antiguo hotel Moctezuma, que ahora funciona como pequeña plaza comercial en el centro de la ciudad.

También en Cuernavaca se encuentra un lugar muy agradable para descansar, jugar y disfrutar de aire fresco: el parque Melchor Ocampo, inaugurado en 1897 con el nombre de Carmen Romero Rubio, esposa del presidente Porfirio Díaz.

Posiblemente en tu comunidad también existan construcciones, estatuas, fuentes u objetos que tengan su origen en el Porfiriato. Recuerda que son parte de un pasado que nos identifica históricamente y culturalmente.



Actualmente, el Castillito de Cuernavaca es un museo fotográfico.



Lo puedes hacer

1. Pregunta si en tu comunidad o municipio hay algún edificio de gobierno, hospital, casa antigua, estación de ferrocarril o cualquier otra obra que se haya construido durante el Porfiriato
2. Si puedes, visita uno de esos lugares. Después, elabora un dibujo o toma fotografías para llevarlos al grupo y compartir con tus compañeros la experiencia que tuviste
3. Seleccionen en equipo el material que propondrán para emplearlo más tarde en la elaboración de un mural

La herencia zapatista

El movimiento agrarista que dirigió *el Caudillo del Sur*, Emiliano Zapata Salazar, tuvo efectos no sólo en Morelos, sino en todo el país. Su defensa de los más humildes y desprotegidos le han dado un lugar en la historia universal, pues su nombre es reconocido en muchos países. Podemos decir que su lucha no fue en vano, pues al término de la Revolución, una gran parte de los terrenos de las haciendas fue repartida entre los campesinos. Muchos de ellos o sus descendientes tienen ese patrimonio gracias a la rebelión que Zapata inició.

La herencia más importante que Emiliano Zapata nos dejó es su anhelo agrarista, que se resume en la frase "Tierra y libertad". Sus ideales fueron tan nobles que forman parte del escudo de nuestro estado, y han inspirado diferentes luchas sociales en las que se busca justicia y libertad.



Fuente: Carlos Galarza Sánchez, *Milano, pa los cuates. Relatos que necesitan de tu imaginación*, México, Trías, 2010, p. 7



Luctuoso
De muerte



En Anenecuilco se conserva parte de la casa donde Emiliano Zapata nació y vivió con sus padres

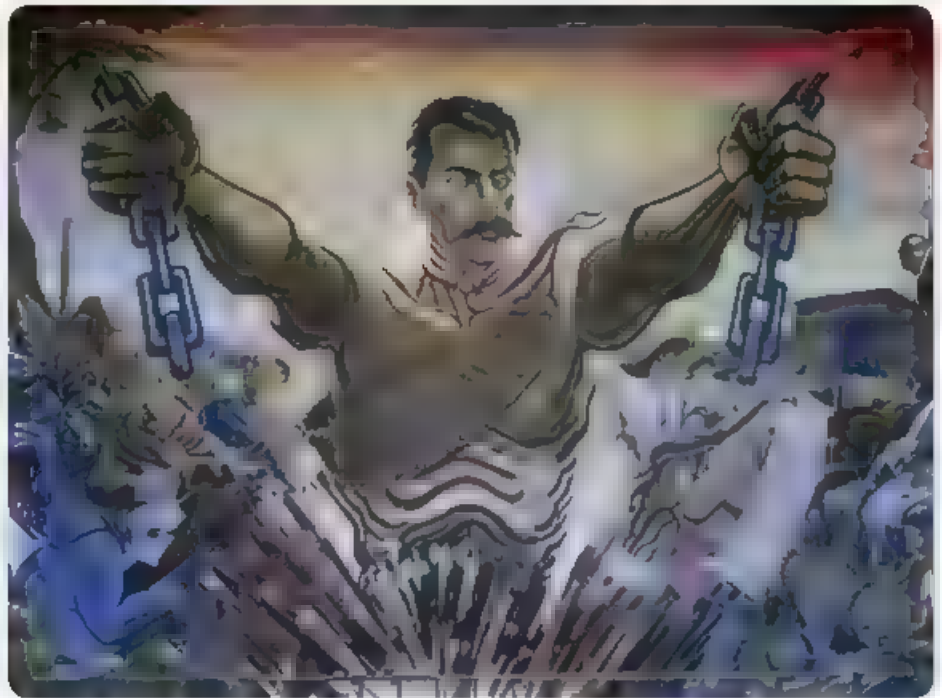


Exhacienda de Chinameca, donde fue asesinado Zapata

En Morelos hay especialmente tres lugares que podemos visitar para recordar a Zapata: la casa donde nació y vivió con sus padres, en el pueblo de Anenecuilco, el Cuartel General Zapatista, en Tlaltizapán, y la hacienda de Chinameca, donde lo asesinaron.

La figura de Zapata ha inspirado muchas obras artísticas, como esculturas, pinturas, poemas, cuentos y novelas. Por ejemplo, afuera de la hacienda de Chinameca se encuentra una escultura de Zapata montado en su caballo, y otra muy grande que podemos apreciar está en la entrada norte de la ciudad de Cuernavaca. También aparece su imagen en diversos murales, como el de Diego Rivera que está en el Palacio de Cortés. Además, en muchos pueblos todavía se cantan corridos que narran sus hazañas y su muerte.

Los morelenses celebramos cada año el natalicio y el aniversario luctuoso de nuestro héroe revolucionario. En los diferentes municipios del estado se organizan variadas actividades, entre ellas, exposiciones que muestran los objetos personales que llevaba el día de su muerte y cabalgatas donde vanos jinetes salen de diferentes partes del estado y se reúnen en Chinameca, recordando la última vez que el Caudillo del Sur cabalgó junto a sus hombres. Todas las manifestaciones anteriores son una manera de honrar su recuerdo y de tener presente que la mejor herencia de su lucha es la paz, la libertad y el ser dueños de lo que obtenemos con nuestro trabajo honesto.



Emiliano Zapata rompiendo las cadenas que simbolizan la opresión y los abusos que vivieron los campesinos morelenses durante el Porfiriato. Detalle de mural en Anenecuilco, realizado por Roberto Rodríguez Navarro

¿Quién lo hizo?

En Tlaltizapán existe un mausoleo que mandó construir Emiliano Zapata en 1914. Ahí están sepultados algunos revolucionarios zapatistas



Lo puedes hacer

- 1 Traza tu propia ruta zapatista desde la comunidad en la que vives. Para ello, busca información sobre los lugares que podrías incluir y considera el recorrido de sitios donde hay monumentos, edificios, casas o museos que te permitan recordar sucesos importantes del zapatismo.
- 2 Compara la ruta que trazaste con las de tus compañeros. Lleguen a acuerdos para hacer una sola e incluyan dibujos, fotografías u otras ilustraciones de los lugares considerados en el trayecto.
- 3 Reúnan los materiales y los trabajos que hicieron en esta actividad y en las anteriores, para elaborar un mural en el que expondrán la herencia histórica y cultural del periodo que estudiaron.

Para saber más sobre los temas de este bloque, consulta en internet <http://zapata.bicentenario.gob.mx/>.

Guarda lo mejor

Revisa los trabajos que realizaste al estudiar este tema. Guarda en tu portafolio los que te indique tu profesor y los que más te gusten. Después, puedes consultarlos para recordar algunos temas y darte cuenta de cómo vas avanzando en el logro de tus aprendizajes.



¿Qué propones?



Para conservar las obras arquitectónicas y otras manifestaciones culturales del periodo estudiado que aún tenemos



Aplica lo que aprendiste

- 1 Imagina que una persona de otra entidad viene a visitarte. Se interesa por conocer los sitios más representativos de la historia de Morelos durante el periodo que estudiaste en este bloque. A continuación, se te ofrecen algunas sugerencias. Escribe en la columna derecha la explicación que le darías.

Llevaría a mi invitado a...	Lo considero de importancia histórica porque...
La ciudad de Cuernavaca	
El pueblo de Tetecala	
El Jardín Borda en Cuernavaca	
La estación del ferrocarril en Cuautla	
El pueblo de Anenecuilco	
La ex hacienda de Chinameca	
Otro sitio	



Evaluación

Lee cuidadosamente el siguiente texto y relacionalo con lo que aprendiste en este bloque. Después, escribe en cada paréntesis la letra que corresponda a la respuesta correcta.

El abuelo de mi padre nació en 1869, justo el año en que Benito Juárez decretó la creación del estado de Morelos. Cuentan que fue peón de una hacienda y sufrió muchas injusticias durante el gobierno de Porfirio Díaz, aunque tuvo la suerte de presenciar cómo iba cambiando el paisaje con los extensos plantíos de caña y con la llegada del ferrocarril, el teléfono y el telégrafo a Cuernavaca, Jojutla y Cuautla, que desde entonces eran las principales ciudades de la entidad. Dicen que después, durante la Revolución Mexicana, se unió en Anenecuilco a Emiliano Zapata para defender los ideales del Plan de Ayala. Mi padre todavía recuerda algunos corridos revolucionarios que cantaba su abuelo.

- () 1. De acuerdo con el texto, el orden de los acontecimientos es
 - a) Gobierno de Porfirio Díaz, creación del estado de Morelos, Revolución Mexicana
 - b) Creación del estado de Morelos, gobierno de Porfirio Díaz, Revolución Mexicana
 - c) Creación del estado de Morelos, Revolución Mexicana, gobierno de Porfirio Díaz
 - d) Revolución Mexicana, gobierno de Porfirio Díaz, creación del estado de Morelos
- () 2. Si el estado de Morelos se creó en 1869, ¿a qué estado pertenecía su territorio desde 1824?
 - a) Puebla
 - b) Guerrero
 - c) México
 - d) Coahuila
- () 3. Una de las principales ciudades de la entidad que se benefició con los servicios del ferrocarril, el teléfono y el telégrafo fue
 - a) Cuautla
 - b) Temixco
 - c) Ayala
 - d) Anenecuilco
- () 4. La actividad económica más importante que se desarrolló en Morelos durante el gobierno de Porfirio Díaz fue
 - a) El cultivo de flores
 - b) La minería
 - c) El cultivo de maíz
 - d) El cultivo de caña de azúcar
- () 5. Un motivo para valorar y seguir recordando los corridos revolucionarios es que
 - a) Describen a nuestro estado
 - b) Forman parte de nuestro patrimonio cultural
 - c) Son parte del patrimonio natural
 - d) Son muy extensos

Autoevaluación



En el siguiente cuadro anota una X en el espacio que refleje tu opinión sobre los logros que obtuviste al estudiar este bloque.

Aprendizajes esperados	Puedo hacerlo bien	Lo hago de manera regular	Aún necesito ayuda para hacerlo
Reconozco el orden de los sucesos que transformaron mi entidad, así como los cambios territoriales que tuvo durante el periodo			
Identifico las actividades económicas, las comunicaciones y los avances durante el periodo, así como los cambios en la vida cotidiana del campo y la ciudad			
Puedo describir cómo influyó la Revolución en la vida cotidiana de la entidad			
Valoro el patrimonio cultural heredado de este periodo			

Bloque V

Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI

Aprendizajes esperados

- Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo xx y en la actualidad
- Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad
- Propone acciones para el cuidado del ambiente en la entidad
- Identifica riesgos frecuentes en la entidad y acciones para la prevención de desastres
- Participa en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vive

Lo que estudiarás en este bloque

1. El siglo xx y el presente de mi entidad

- La reorganización de la sociedad morelense
- Cómo se ha modernizado la entidad

2. El patrimonio natural y cultural de mi entidad: su importancia y conservación

- Las áreas naturales protegidas que debemos respetar
- Los sitios históricos en la entidad y el deber de conservarlos

3. Los problemas ambientales y la prevención de desastres en mi entidad

- Cuáles son los principales problemas ambientales en mi entidad
- Cómo participar en la prevención de problemas ambientales,
- Los principales riesgos de desastres en mi entidad y cómo prevenirlos,





De aquí soy

Después de los acontecimientos históricos que a través del tiempo han conformado nuestra entidad, el deseo de los morelenses es tener una sociedad unida y pacífica, siempre en camino hacia el progreso. Por eso, en nuestras ceremonias cívicas entonamos el siguiente canto que refleja esas aspiraciones:

Marcha morelense

Unidos como hermanos,
los hijos de Morelos
amemos nuestro estado
con todo el corazón

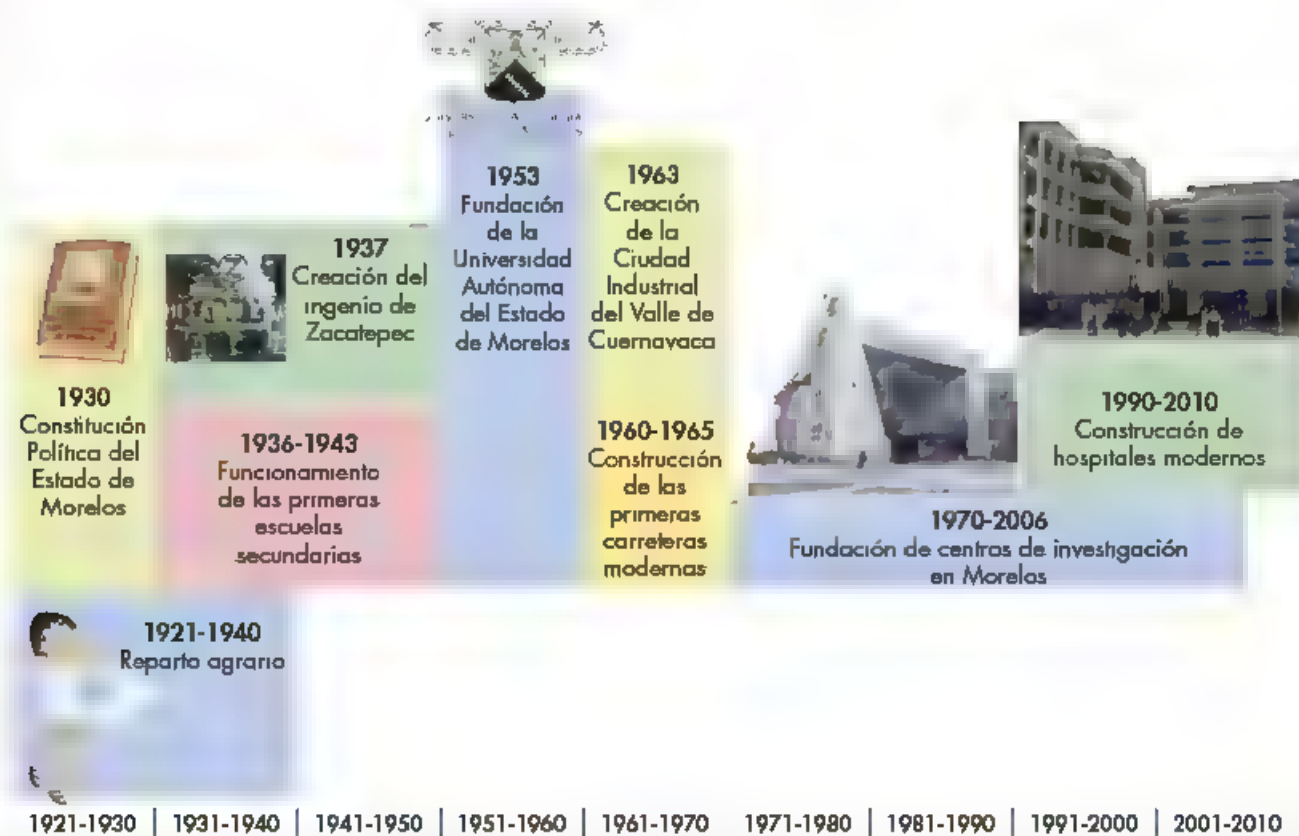
Hagamos que sea grande
y siempre respetada
la parte más hermosa
de nuestra gran nación

Borremos de nuestra alma
la lucha fratricida
que en tiempos no lejanos
su suelo ensangrentó

Ejemplo de grandeza,
de paz y de progreso,
dejemos como herencia
viviendo con honor

Manuel León Díaz

Principales acontecimientos en Morelos de 1921 a 2010



¿Cuándo sucedió?

1. A través del estudio de los temas que forman este bloque, conocerás los acontecimientos que fueron transformando el estado de Morelos y la vida cotidiana de sus habitantes en el siglo XX y en la actualidad. Observa con atención la línea del tiempo, ahí podrás identificar cada hecho importante y la fecha aproximada en que ocurrió. Coméntala con tu maestro y responde en grupo las siguientes preguntas.

- ¿En cuáles décadas se intensificó el reparto de las tierras a los campesinos?
- ¿Entre qué años empezaron a funcionar las primeras escuelas secundarias?
- ¿Hace cuántos años se fundó la Universidad Autónoma del Estado de Morelos?
- ¿Entre qué años se construyeron las primeras carreteras modernas?
- ¿Cuántos años llevan construyéndose hospitales modernos en Morelos?

Contenido 1. El siglo xx y el presente de mi entidad



Acuérdate

Comenta con tus compañeros:

¿Qué significa reorganizar algo? ¿Para qué sirve la Constitución política de un estado o de un país? ¿Qué son los servicios públicos? ¿Cuáles hay en tu comunidad? ¿A cuál de estos servicios le llamarías moderno?

La reorganización de la sociedad morelense

Ahora que conoces los graves daños que sufrió la entidad durante la Revolución, comprenderás mejor las dificultades a las que se enfrentaron los morelenses para salir adelante cuando terminó esta lucha. En primer lugar, debieron atenderse las demandas de tierras, que fue el principal motivo por el que los campesinos participaron en el movimiento armado. El reparto agrario se inició de manera simbólica en Anenecuilco, donde nació Emiliano Zapata. Para ello, se fraccionaron las propiedades que tenían algunas haciendas y, además, se dispuso de otros terrenos. En apoyo a los productores de caña, tuvo especial importancia la creación del ingenio Emiliano Zapata, ubicado en Zacatepec, y de otro más, instalado en Casasano, municipio de Cuautla.

Uno de los principales logros de la Revolución fue la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en la que se incluyen beneficios como el reparto de tierras por el que luchó el movimiento de Emiliano Zapata, que establece un pacto federal gracias al cual, en 1930, el estado de Morelos elaboró su propia Constitución, que sirvió para que los gobiernos y los ciudadanos respetaran sus ordenamientos, en beneficio de todos. La vida constitucional, es decir, apegada a la ley, permitió al estado avanzar en la elección de sus autoridades y en la reactivación de las labores que la gente desarrollaba.



El ingenio Emiliano Zapata, en Zacatepec, es el más importante del estado. Ahí se procesa la caña que se produce en la región.



Además de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los morelenses se gobiernan de acuerdo con la Constitución de la entidad.



Una de las escuelas secundarias más antiguas de la entidad es la Benito Juárez, en Jojutla

Gradualmente, los servicios empezaron a llegar a los pueblos carreteros para comunicarlos entre sí y con las ciudades principales, transporte público, agua entubada, electrificación, pavimentación de calles y más casetas telefónicas, entre otros

La educación recibió el impulso que necesitaba. Durante el periodo de reorganización, además de abrirse más escuelas primarias, se crearon jardines de niños, que antes no había, y se fundaron las primeras escuelas secundarias en Cuernavaca, Cuautla y Jojutla, así como la Universidad Autónoma del Estado de Morelos

A partir de 1950, se registró en Morelos un considerable crecimiento de la población. Personas de distinta procedencia llegaron a los centros urbanos para residir ahí. Algunas, con mayores posibilidades económicas, construyeron sus residencias de descanso, otras venían de los pueblos para buscar trabajo en las ciudades, donde ya funcionaban fábricas de diversos productos, además de establecimientos comerciales

También llegó un número creciente de campesinos sin tierras, o con problemas para seguir cultivando sus parcelas, en busca de alguna oportunidad laboral. Todo lo anterior produjo la demanda de más servicios públicos y de empleo, que han sido insuficientes hasta nuestros días

Es muy posible que haya gente mayor en tu colonia o en tu pueblo que recuerde cómo fue sucediendo esa transformación social, así como los cambios en los hábitos de comida, vestido y recreación de las personas



¿Quién lo dijo?



En 1946 comenzó a entrar un camión de pasajeros de Cuautla a Anenecuilco y Villa de Ayala, al oír el ruido salían corriendo los niños gritando ¡La corrida, la corrida! La maestra no podía detenerlos. Al llegar junto al camión lo tocaban con sus manitas, y hasta que lo veían que se perdía en Villa de Ayala no entraban a clases

Luz y Luna Domínguez y Efraín Escarpel Limón, *Anenecuilco desconocido*, Cuernavaca, Unidad Regional Morelos de Culturas Populares, 1997, p. 253



Lo puedes hacer

- 1 En equipo, y con base en lo que acaban de leer, dialoguen sobre las ventajas que trajo al estado el fin de la Revolución y el inicio de una vida pacífica
- 2 Escriban sus ideas y léanlas al grupo
- 3 Recorten ilustraciones que representen los cambios que se registraron en el estado cuando se reorganizó. Péguenlos en una cartulina formando un *collage*. Pueden ponerle como título "Morelos después de la Revolución".

Cómo se ha modernizado la entidad

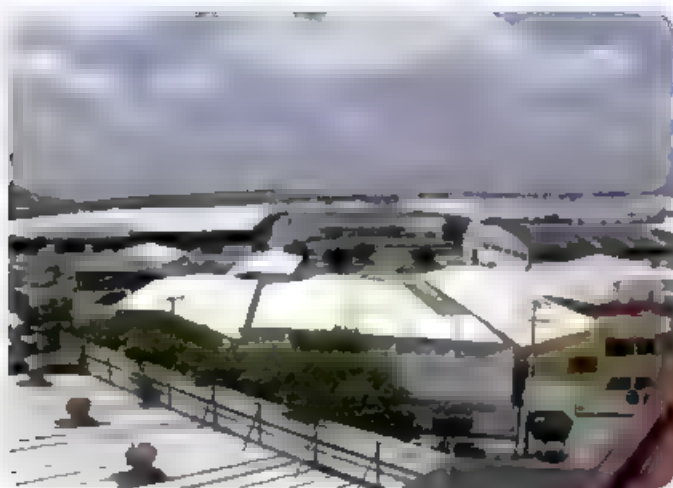
Hoy, para ti es normal saber que en Morelos existen grandes carreteras, fábricas, hospitales, escuelas, unidades deportivas, centros turísticos, tiendas de autoservicio y otros muchos comercios pertenecientes a cadenas nacionales o extranjeras. Debes saber que todo ello ha sido posible, a través del tiempo, gracias a la iniciativa y el trabajo de muchos morelenses y de otras personas que se han interesado por el progreso del estado.

Por ejemplo, en 1960, la inauguración de la autopista México-Cuernavaca, que ahora se prolonga hasta Acapulco, hizo posible que los pobladores de Morelos y los turistas viajaran más rápido, de igual



La construcción de modernas carreteras, como la Autopista del Sol, ha facilitado la comunicación entre los municipios del estado y hacia otras entidades.

manera favoreció a quienes transportan mercancías u otros productos. El mismo beneficio se obtuvo cuando se construyó en 1965 la autopista que pasa por Tepoztlán y Oaxtepec para llegar a Cuautla. Con el paso de los años, la red de carreteras ha seguido modernizándose, actualmente lo puedes observar en el tramo que une a Puebla con Cuautla. Podemos decir que en nuestros días todo Morelos está bien comunicado, y eso favorece las actividades de sus pobladores, además de que resulta conveniente para las fábricas o empresas que deciden instalarse en alguna parte del estado.



La Ciudad Industrial del Valle de Cuernavaca (Civac), con la diversidad de sus fábricas, proporciona empleo a miles de morelenses y contribuye a la modernización del estado.

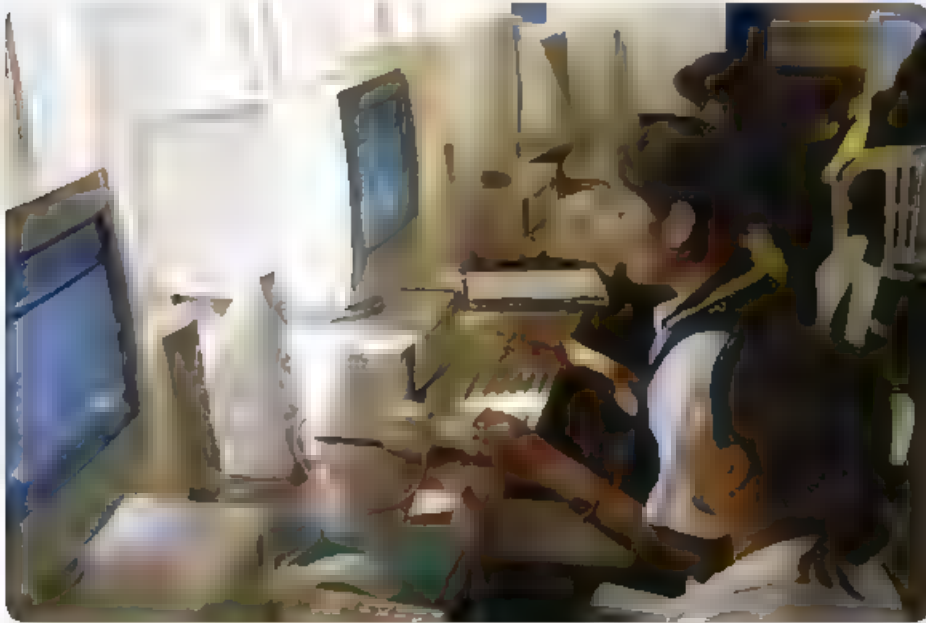
Precisamente por las ventajas de comunicación, entre otras cualidades que algunos empresarios encontraron en Morelos, se instaló en 1963 la Ciudad Industrial del Valle de Cuernavaca (Civac), en terrenos de la comunidad de Tejalpa, municipio de Jiutepec. Años más tarde se establecieron los llamados parques industriales en las poblaciones de Yecapixtla y Cuautla, y más recientemente se encuentra funcionando la Ciudad Textil en el municipio de Emiliano Zapata. A todos estos puntos se puede llegar con facilidad por alguna de las carreteras que hemos mencionado.

Las condiciones de ubicación y comunicación del estado también fueron tomadas en cuenta para la instalación, desde 1970, de varios centros de investigación pertenecientes a distintas instituciones. En esos lugares trabajan especialistas en diversos campos de la ciencia y la tecnología. A principios del año 2006, se informó que existían 39 instituciones donde se desarrollaban tareas de investigación. Por ese motivo, a Morelos se le ha llamado la Capital del Conocimiento.

Por otra parte, Morelos cuenta con varios hospitales que brindan servicios especializados a diversos sectores de la población, como el Hospital del Niño Morelense y el Hospital General José G. Parres, en Cuernavaca, el Hospital de la Mujer, en Yautepec, un moderno hospital del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) en Emiliano Zapata, y otros pertenecientes al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y al gobierno del estado, además de algunas clínicas particulares.

Morelos forma parte de la sociedad de estos días, en la que los cambios científicos y tecnológicos se han acelerado.

Como seguramente sabes, en la gran mayoría de las actividades que se realizan en escuelas, industrias, oficinas gubernamentales e instituciones médicas ya es indispensable el empleo de computadoras y el acceso a internet



Los alumnos practican computación en la mayoría de las escuelas del estado



Lo puedes hacer

- 1 Reúnete con tus compañeros de equipo y elijan un aspecto que haya cambiado en su comunidad durante el periodo que estamos estudiando; pueden referirse a las carreteras, los medios de transporte, las instalaciones de fábricas, los sitios recreativos, los servicios de salud, los centros educativos u otros servicios públicos
- 2 Escriban, con la orientación de su maestro, un guion de entrevista y realicen las preguntas a personas mayores de su comunidad. Registren las respuestas.
- 3 Comenten la información que obtuvieron y elaboren un informe de lo que indagaron. Pueden ilustrarlo con dibujos, fotografías o imágenes impresas que obtengan de internet
- 4 Presenten su trabajo al grupo



¿Qué propones?

Para que Morelos se siga modernizando, pero sin afectar el ambiente

Contenido 2. El patrimonio natural y cultural de mi entidad: su importancia y conservación



Acuérdate

Comenta con tus compañeros

¿Qué es para ti un área natural? ¿Cómo se pueden proteger las áreas naturales? ¿Conoces o te han platicado acerca de un área natural protegida? ¿Cómo es?

Las áreas naturales protegidas que debemos respetar



Vegetación típica en la Reserva de la Biosfera Sierra de Huautla

El aprovechamiento de los recursos naturales y la modernización que se emprendió con la construcción de carreteras y el establecimiento de industrias provocaron cambios progresivos en el paisaje del estado. Además, con el continuo crecimiento de la población, sobre todo en las ciudades importantes, se agravó mucho la demanda de lugares para vivir.

En muchas localidades no urbanas persisten actividades que deterioran los recursos naturales, como la tala inmoderada de árboles, la extracción de tierra de monte, la contaminación de cuerpos de agua, el empleo de fertilizantes químicos para los cultivos y la caza de animales silvestres.

Para evitar que la modernización o las prácticas nocivas que hemos mencionado afecten el ambiente, se han tomado algunas medidas de protección. Una de ellas es el establecimiento de áreas naturales protegidas: parques nacionales, reservas de la biosfera, corredores biológicos y otras áreas de conservación estatal.

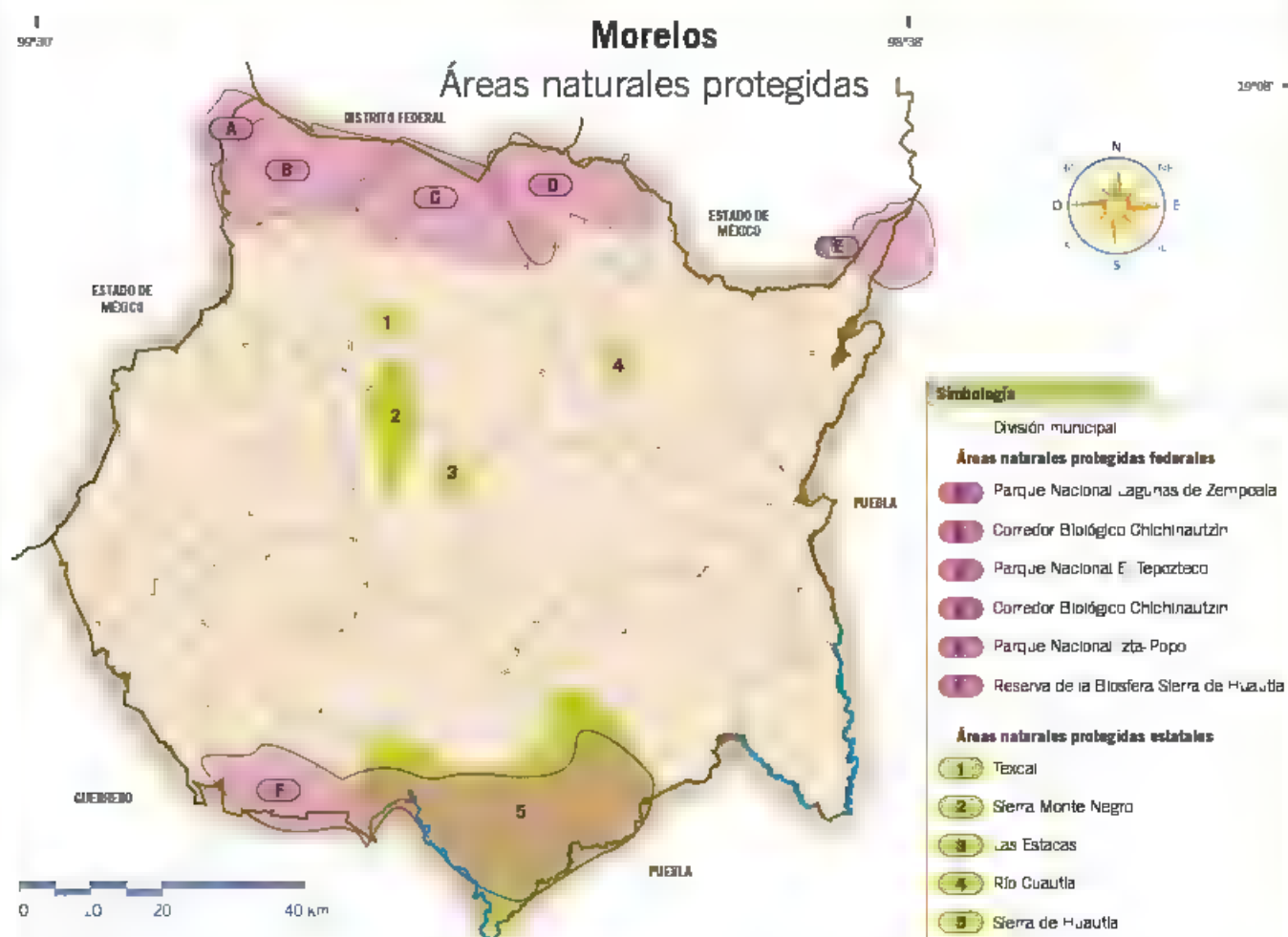
Estas áreas constituyen una parte importante del patrimonio natural, es decir, las debemos considerar como propias, por su valor para la vida de todos los morelenses y por su belleza. En cada una de las áreas naturales protegidas hay mucho por hacer. La responsabilidad es compartida. A las autoridades les corresponde vigilar que no las sigan dañando, pero también sus pobladores y la gente que las visita deben

participar en su cuidado y conservación. Sólo así se podrá garantizar el equilibrio ecológico en la entidad, es decir, la relación estable que deben mantener los seres vivos con su ambiente natural.

Debes recordar que, si una de esas áreas resulta afectada por la acción de los humanos, sus efectos llegan a otras regiones. Por ejemplo, la tala de árboles en la zona boscosa del norte ocasiona que las corrientes de agua, en temporada de lluvias, se deslicen sin ningún obstáculo hacia los valles. Esto ha provocado inundaciones en diversas localidades.



La tala inmoderada en los bosques de Morelos propicia la erosión de los suelos y las inundaciones en las poblaciones de los valles.



Fuente: Comisión Estatal del Agua y Medio Ambiente, Morelos, <<http://sustentable.morelos.gob.mx/categoria/temas/anp/anps>>



Lo puedes hacer

1. Reúnete en equipo y observen el mapa de las áreas naturales protegidas en nuestro estado de la página anterior. ¿Conocen alguna? ¿Cuál? Si no la conocen, ¿cómo se la imaginan?
2. Identifiquen la que está más cercana a su municipio y busquen información en libros, revistas o internet sobre el tipo de vegetación y fauna que existe en ese lugar. Traten de obtener imágenes para mostrárselas a sus compañeros.
3. Compartan la información que obtuvieron y opinen sobre la importancia de cuidar y conservar las áreas naturales del estado, que son nuestro patrimonio.
4. Dialoguen sobre cómo pueden contribuir a conservar las áreas naturales protegidas. Anoten sus ideas en su cuaderno y léanlas ante el grupo.

Los sitios históricos en la entidad y el deber de conservarlos



Interior de museo instalado en la casa que habitó el general Morelos durante el sitio de Cuautla.

Un sitio histórico nos permite evocar algún suceso o personaje destacado, también, identificarnos con la gente que lo habitó. Podemos decir que es una huella del pasado en nuestros días que nos motiva a honrar lo que hicieron nuestros antecesores.

Como ya hemos visto, tenemos sitios históricos en todos los municipios del estado, puede ser un edificio colonial convertido en museo, una vieja estación de ferrocarril, una plaza cívica en alguna

localidad, así como las casas antiguas que la rodean. Todos son testimonios de nuestros orígenes y del orgullo compartido de ser morelenses, además, nos permiten comprender mejor las causas y las consecuencias que dieron como resultado el Morelos actual. Por eso es nuestro deber mantenerlos en buenas condiciones.

Entre los sitios históricos más sobresalientes están las zonas arqueológicas, en particular la de Xochicalco. Recuerda que también las podemos visitar en Tepoztlán, Teopanzolco, Jantetelco, Yautepec y Coatetelco. Algunas han sido restauradas, y es deseable que lo mismo se hiciera con las demás. Al recorrerlas podemos imaginar quiénes construyeron esos sitios y para qué los utilizaron.

También debemos considerar como sitios históricos las haciendas y los conventos. Sus características arquitectónicas reflejan el esfuerzo de los indígenas que los edificaron y de los conquistadores o misioneros que los planearon. Visitar alguna de esas construcciones resulta interesante, ya que nos permite recrear lo que aconteció allí.

También hay lugares que nos recuerdan la lucha de los campesinos morelenses. Uno de ellos es la casa donde nació Emiliano Zapata, en Anenecuilco, allí se conservan algunos restos de las habitaciones, y se acondicionó un lugar para museo. Lo mismo pasó con el Cuartel General Zapatista en Tlaltizapán, donde se exhiben objetos y fotografías del Caudillo del Sur. Ese cuartel era un antiguo molino y desde allí se organizaba el movimiento campesino.

Un caso especial es la ciudad de Cuautla, los nombres de algunas de sus calles recuerdan a los personajes y los hechos importantes del sitio militar al que fue sometida durante la guerra de Independencia. Por eso, sus habitantes han solicitado que a toda la ciudad se le considere patrimonio histórico.

En Cuernavaca, durante los últimos años, se ha restaurado el primer cuadro de la ciudad para que recobre la apariencia que tenía en el pasado. Las calles se han adoquinado y las casas se han pintado con los colores que antes se acostumbraba. También la iluminación pública nos recuerda cómo era en los tiempos en que empezó a funcionar. Podemos decir que hoy el centro histórico de la capital morelense está recuperando su valor patrimonial.

En cada uno de los municipios de la entidad se puede realizar ese tipo de proyectos, que servirían para fortalecer el orgullo regional a través de la recuperación de testimonios arquitectónicos y de obras públicas que fueron conformando a la sociedad de Morelos. Tú puedes convertirte en un protector del patrimonio natural e histórico del estado. Sólo necesitas el entusiasmo y la decisión para invitar a la gente a respetarlo.



Convento de Zacapan de Ampas



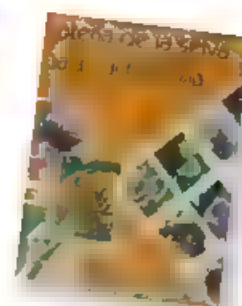
Los nombres de algunas calles de Cuautla recuerdan acontecimientos de heroico Sitio. En la imagen, el callejón M. Castigo.



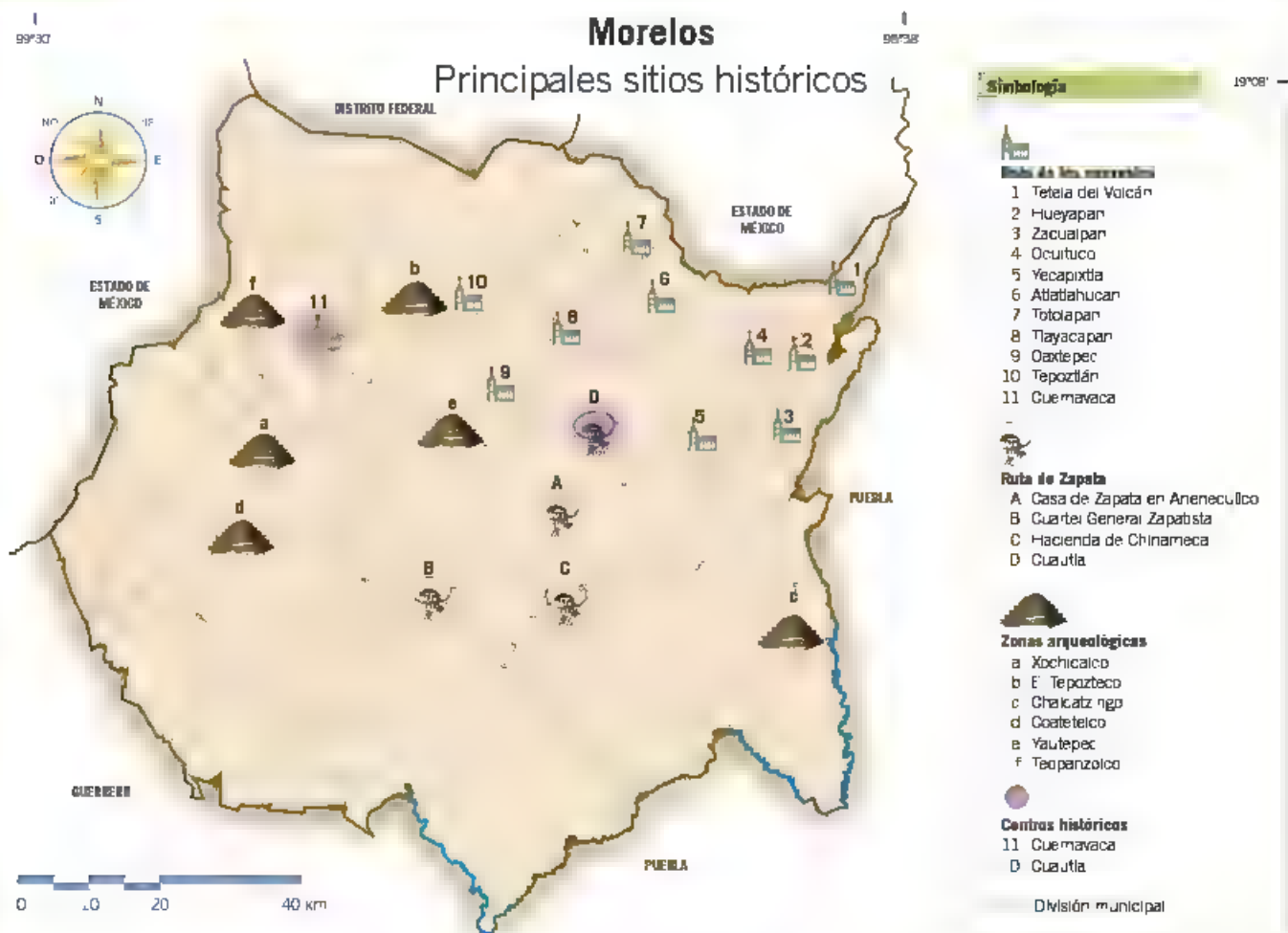
La remodelación del centro histórico de Cuernavaca permite apreciar el aspecto que tenía a finales de siglo XIX y principios de XX.

¿Para qué la hicieron?

Los investigadores del Centro de Educación Ambiental e Investigación Sierra de Huautla (Ceamish) elaboraron una *Lotería de la selva baja caducifolia*, con la que se puede jugar conociendo al mismo tiempo las especies vegetales y animales de esa área natural protegida, llamada también reserva de la biosfera.



Lotería de la selva baja caducifolia.



Fuente: Gobierno de Estado de Morelos, *Morelos, el estado*, Cuernavaca, 1993



Lo puedes hacer

- 1 Con tus compañeros de equipo, identifiquen en el mapa de arriba los sitios históricos que se encuentran en la región donde viven ¿Cuáles conocen? ¿Cuáles les gustaría conocer? ¿Por qué?
- 2 Elijan un sitio histórico de Morelos y busquen en internet, periódicos o revistas información sobre él. Elaboren un informe de investigación con ilustraciones.
- 3 Redacten en grupo diez acciones que los niños puedan realizar para contribuir a la conservación y la valoración de las áreas naturales y los sitios históricos del estado.
- 4 Distribuyan el decálogo que escribieron entre sus compañeros de escuela.

¿Qué propones?



Para que tú y tus compañeros visiten un área natural protegida o un sitio histórico del estado.

Contenido 3. Los problemas ambientales y la prevención de desastres en mi entidad



Acuérdate

Comenta con tus compañeros:

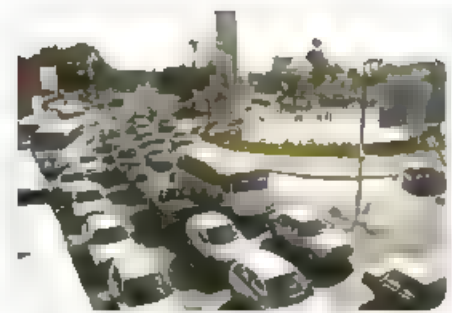
¿Qué entiendes por contaminación? ¿Cómo contaminamos el ambiente? ¿En tu comunidad se han registrado inundaciones o incendios de los bosques? ¿Por qué crees que sucedió?

Cuáles son los principales problemas ambientales en mi entidad

Para que nosotros estemos bien, es necesario cuidar el lugar en el que vivimos. ¿Qué pasaría si en tu casa tiraras la basura en cualquier lugar, incluyendo los restos de comida? ¿O si tus familiares encendieran una fogata en la sala? ¿O si al agua que toman le cayera jabón o aceite? ¿Te sentirías a gusto en esa casa? Lo más probable es que no.

Las condiciones ambientales en que vivimos son importantes para nuestra salud y bienestar, es decir, de las características del agua, el aire, el suelo, la vegetación y la fauna que nos rodean depende principalmente nuestra calidad de vida. Ésta es una buena razón para darles un cuidado especial. No obstante, en Morelos existen algunos problemas ambientales como los siguientes:

- Erosión del suelo originada por la tala inmoderada de árboles, principalmente en la zona norte, además, mucha vegetación y zonas de cultivo se están perdiendo por la construcción de enormes unidades habitacionales.
- Daños a la vegetación y a la fauna producidos por la construcción de viviendas en áreas naturales protegidas y por los incendios forestales.
- Contaminación del aire por el incremento de vehículos y de fábricas.
- Contaminación del agua de los ríos, lagos y barrancas, provocada por la basura que arrojan las personas y por los desechos que algunas fábricas y viviendas vierten ahí. El suelo y el aire también se contaminan con los tiraderos de basura en lugares abiertos.



El aumento de vehículos en las ciudades provoca la emisión de gases que contaminan el ambiente y provocan daños a la salud de las personas.

¿Qué propones?



Para realizar una campaña contra la contaminación ambiental en la cual participen tu grupo, tu familia y tus vecinos.



Composta

Mezcla de elementos orgánicos para fomentar su descomposición. Así se produce abono para fertilizar las plantas y enriquecer la tierra.



Lo puedes hacer

1. Investiga en sitios de internet que sugiera tu maestro por qué se originan los problemas ambientales y cuáles son los principales riesgos que representan para la población
2. Reúnete en equipo y comenta con tus compañeros lo que consultaste
3. Utilicen cartulina, plumones, ilustraciones u otros materiales para elaborar un cartel donde señalen alguna medida importante que pueda efectuarse en su casa o en su escuela para mejorar el ambiente
4. Peguen su cartel en un muro de su escuela

Cómo participar en la prevención de problemas ambientales



Los desechos inorgánicos pueden ser reutilizados o reciclados, por eso deben separarse

Te preguntarás ¿qué puedo hacer para contribuir a que mi estado no tenga problemas ambientales? Una buena respuesta es: empezar poniendo el ejemplo

Una de las acciones que debes emprender para ayudar a mejorar el ambiente es tratar de reducir la basura que produces, además de no tirarla en la calle. En tu casa y en tu escuela puedes clasificarla en orgánica e inorgánica. Recuerda que cada una debe ir en bolsas o botes distintos

En los recipientes destinados a la basura inorgánica debes meter papel, cartón, vidrio y plástico, lo mismo que latas, tapas de frascos y corcholatas. Una opción es llevar toda esta basura a centros de acopio.

La basura orgánica se puede aprovechar como abono para las plantas. Para ello debes elaborar una **composta**. Puedes destinar un pequeño espacio en el patio o jardín de tu casa, o incluso una caja o bote. Seguramente tu maestro te explicará cómo hacerla.

Hay otra basura que no puedes vender o poner en la composta. Nos referimos al papel sanitario o desechos de medicinas, que debes entregar en una bolsa bien cerrada al camión de la basura.

Toma en cuenta siempre que cuando uno reduce, reutiliza y recicla la basura, está cuidando el aire, el suelo, la tierra y los animales

Un elemento fundamental para la vida es el agua, por ello es necesario cuidarla. La mejor manera es emplear de ella la menor cantidad posible, por ejemplo, al bañarte, lavar los trastes, regar el jardín o cepillarte los dientes. También puedes sugerir en tu casa que traten de reutilizar la que sobra después de enjuagar la ropa. Otra medida recomendable es que el sobrante del aceite utilizado para guisar se deposite en una botella o frasco bien cerrado, antes de tirarlo a la basura. De esta manera se evita la contaminación del agua y del suelo.

Para cuidar el aire, es importante no quemar basura ni llantas.

Por otra parte, recuerda que en nuestro estado contamos con áreas naturales protegidas, como El Texcal, el Corredor Biológico Ajusco-Chichinautzin o la Reserva de la Biosfera Sierra de Huautla, donde se conservan distintas variedades de plantas y animales. Es necesario respetarlas y cuidarlas, ya que forman parte de nuestro patrimonio natural.

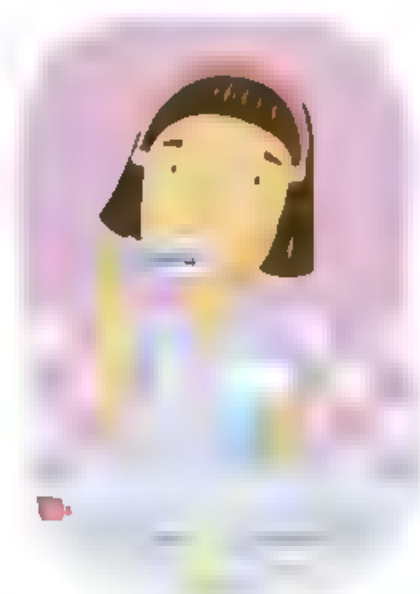


Es importante promover en nuestra casa el aprovechamiento de los desechos orgánicos.



Lo puedes hacer

- 1 Comenta con tus compañeros de equipo cuáles son los principales problemas ambientales que has observado en tu municipio.
- 2 De acuerdo con lo que han estudiado e investigado, elaboren folletos donde se informe sobre las acciones que se pueden realizar para prevenir los problemas ambientales. Recuerden que el folleto debe estar ilustrado.
- 3 Distribuyan los folletos entre la comunidad escolar.



En los hábitos de limpieza también es posible ahorrar agua.

Los principales riesgos de desastres en mi entidad y cómo prevenirlos

Ya hemos hablado sobre los beneficios que nos proporciona la naturaleza, pero debes saber que su fuerza también puede provocar desastres, como los producidos por terremotos, deslizamientos de tierra y rocas de los cerros, huracanes, inundaciones y erupción de volcanes

Uno de los principales riesgos de desastres en Morelos es el de las inundaciones, ya que en temporada de lluvias los ríos y barrancas se llegan a desbordar anegando calles y casas en algunas localidades. Tal vez te enteraste de que en 2010 se registraron varios casos en los municipios de Yautepéc, Jojutla y Tlaltizapán. Por otra parte, las poblaciones más cercanas al volcán Popocatepetl también corren riesgo, si éste se activa, de resultar afectadas por los movimientos de tierra, el humo, la lava y las cenizas.

Algunos desastres provocados por la naturaleza se pueden prevenir. Por ejemplo, se recomienda no vivir en las orillas de los ríos y las barrancas, además de cuidar que sus cauces estén siempre libres de basura.

Otros desastres son provocados por acciones de los seres humanos, como incendios y explosiones. Tú puedes ayudar a prevenirlos evitando jugar con cerillos y cohetes.

Debes tomar en cuenta que, si desafortunadamente ocurriera un desastre, es muy importante seguir las recomendaciones de las autoridades y los expertos para ponerse a salvo.



El poblado de Yautepéc ha sufrido inundaciones, como la que ocurrió en agosto de 2010.



Lo puedes hacer

- 1 Consulta en periódicos locales las noticias sobre desastres de origen natural que hayan ocurrido en algunas de las poblaciones morelenses
- 2 Recorta las noticias que encuentres y llévalas al salón de clase
- 3 Comenta las notas con tus compañeros de grupo; identifiquen en un mapa las localidades donde ocurrió y reflexionen sobre las causas que provocaron el desastre y las consecuencias que sufrieron los pobladores. Piensen si habría existido una manera de prevenirlo. Registren sus ideas en sus cuadernos
- 4 Con todas las noticias que llevaron, formen un mural en la pared. Pueden titularlo "Desastres de origen natural en Morelos". Escriban en él las ideas que surgieron en el grupo



¿Para qué se hizo?

El Museo de Ciencias de Morelos, en Acapantzingo, municipio de Cuernavaca, tiene una sala dedicada al agua y otra al cambio climático. Imparte también cursos y talleres para niños, jóvenes y adultos, en los que se fomenta el gusto por la ciencia y, además, se abordan temas ambientales



Museo de Ciencias de Morelos en Acapantzingo

Para saber más sobre los temas de este bloque, consulta en internet.

<http://www.amoramexico.com/info%20estados/morelos%20info.htm>



Aplica lo que aprendiste

1 Con base en los temas que estudiaste en este bloque, completa el siguiente esquema



2 Escribe cinco acciones con las que te comprometas a cuidar el patrimonio natural y cultural de la entidad



Evaluación

Lee cuidadosamente el siguiente texto y relacionalo con lo que aprendiste en este bloque. Después, escribe en cada paréntesis la letra que corresponda a la respuesta correcta.

Cuando terminó la Revolución Mexicana, el estado comenzó a reorganizarse, algunas de las primeras acciones fueron repartir las tierras a los campesinos y redactar una nueva Constitución política. Posteriormente, se crearon escuelas secundarias y la universidad del estado. La población aumentó y, a partir de 1960, Morelos empezó a modernizarse con la construcción de carreteras, hospitales y centros de investigación, además de la instalación de diversas industrias, como las de Jiutepec, Yecapixtla, Cuautla y Emiliano Zapata. Desafortunadamente, esta modernización también ha provocado algunos problemas ambientales, como la contaminación del aire, de los ríos, de los lagos y de las barrancas, así como la erosión del suelo. Por eso, los morelenses debemos contribuir a cuidar nuestro ambiente.

- () 1. De acuerdo con el texto, un hecho que ocurrió antes de 1960 fue
 - a) Construcción de carreteras modernas
 - b) Creación de centros de investigación
 - c) Reparto de tierras a los campesinos
 - d) Instalación de industrias
- () 2. ¿A qué región pertenecen los municipios donde se localizan las industrias que menciona el texto?
 - a) Región norte
 - b) Región sur
 - c) Región centro
 - d) Región alta
- () 3. Es un factor que provoca la erosión del suelo si no se controla
 - a) La instalación de fábricas
 - b) La construcción de carreteras
 - c) El reparto de tierras
 - d) La tala de árboles
- () 4. ¿Qué acción puedes realizar para contribuir a cuidar el medio ambiente?
 - a) Lavar la banqueta con la manguera
 - b) Clasificar la basura en orgánica e inorgánica
 - c) Tirar basura en las barrancas
 - d) Quemar llantas
- () 5. ¿Cuáles son dos elementos que forman parte del patrimonio natural y del patrimonio cultural de tu entidad?
 - a) Barrancas y lagunas
 - b) Industrias y hospitales
 - c) Ríos y haciendas
 - d) Suelo y carreteras



Autoevaluación

En el siguiente cuadro, anota una X en el espacio que refleje tu opinión sobre los logros que obtuviste al estudiar este bloque.

Aprendizajes esperados	Puedo hacerlo bien	Lo hago de manera regular	Aún necesito ayuda para hacerlo
Ordeno cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana			
Propongo acciones para conservar la naturaleza y la cultura de mi entidad			
Identifico los riesgos de problemas ambientales y de desastres naturales para participar en su prevención o solución			
Participo en un proyecto para valorar mi entidad			

Proyecto: "Los rostros de mi entidad"

En este curso has hecho un breve recorrido para conocer la historia, la riqueza natural y cultural de Morelos, también te has dado cuenta de que el bienestar y el progreso del estado dependen en gran medida de la participación de sus habitantes. Lo importante es que apliques lo que aprendiste en beneficio de la población donde vives. Para ello, reúnete con tus compañeros de equipo y piensen en un proyecto para lograrlo.

Pónganse de acuerdo para elegir un tema que les interese y soliciten el apoyo de su maestro para que los oriente. Aquí les presentamos algunas opciones:

Tema del proyecto	Sugerencias para desarrollarlo
1. Las celebraciones tradicionales en mi región y en el estado	Indagar cómo son y cuándo se realizan, argumentar por qué es necesario continuar con esas tradiciones, y proponer acciones para difundirlas.
2. Las ceremonias históricas más importantes en Morelos	Investigar cuándo se realizan y en honor de qué o de quién, argumentar la importancia de continuar celebrándolas, y proponer cómo deben participar los niños en ellas.
3. Las relaciones de los morelenses con personas de otras culturas	Indagar entre sus vecinos quiénes provienen de otras entidades u otros países. Cuáles de sus costumbres y tradiciones son distintas a las nuestras. Argumentar por qué es necesario establecer relaciones de respeto e igualdad con todas las personas y proponer formas de relacionarse armónicamente con sus vecinos.
4. Las áreas naturales de mi municipio y del estado	Elegir un área natural protegida o un espacio natural de su municipio que necesite preservarse. Explicar su ubicación, su situación actual, dar argumentos de por qué es importante preservarlo y qué medidas proponen para lograrlo.
5. Los sitios históricos y culturales del estado	Seleccionar el sitio, describir su ubicación, dar argumentos sobre la importancia de respetarlo y conservarlo. Proponer acciones para ello.
6. La prevención de desastres de origen natural en Morelos	Indagar cuáles son los principales riesgos de desastre en la comunidad donde viven. Explicar en qué consisten y cómo se pueden prevenir. Elaborar un breve manual sobre la actuación de los niños en caso de un desastre.

Recuerden que para desarrollar su proyecto deben planear sus acciones y el tiempo que destinarán a cada una, por ejemplo, dónde van a consultar la información y cuáles son los materiales que necesitarán para exponer su trabajo (dibujos, fotografías, ilustraciones, videos, discos de audio, etcétera). Preséntelo a la comunidad escolar. Por último, dialoguen sobre sus experiencias y evalúen la calidad de su proyecto.

Bibliografía

- Aguilar Benítez, Salvador, *Dimensiones ecológicas del estado de Morelos*, Cuernavaca, UNAM/Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 1990.
- Ávalos, Víctor, *Cuernavaca, sus poblados...*, Ayuntamiento de Cuernavaca, 2004.
- Ávila Espinosa, Felipe Arturo, *Los orígenes del zapatismo*, México, El Colegio de México, 2001.
- Ávila Sánchez, Héctor, *Aspectos históricos de la formación de regiones en el estado de Morelos (desde sus orígenes hasta 1930)*, México, UNAM/Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 2002.
- Barret, Ward, *La hacienda azucarera de los marqueses del valle*, México, Siglo XXI, 1997.
- Barreto Mark, Carlos, *Apuntes para la historia. El sitio de Cuautla de 1812, de Felipe Montero*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1996.
- Boyd, Lois Elizabeth, *Emiliano Zapata en las letras y el folklore mexicano*, Madrid, José Porrúa Turanzas, 1979.
- Centro Estatal del Agua y el Medio Ambiente, *Plan Estatal de Educación Ambiental del Estado de Morelos*, 2006.
- Comisión Estatal del Agua y Medio Ambiente, *El libro del alumno. Biodiversidad y áreas naturales protegidas*, Gobierno del Estado de Morelos, 2010.
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, *Recetario nahua de Morelos*, México, 2003.
- Crespo, Horacio (coord.), *Morelos, cinco siglos de historia regional*, México, Centro de Estudios Históricos del Agrarismo en México-Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 1984.
- Delgado Macías, Javier (coord.), *Contribuciones a la investigación regional en el estado de Morelos*, México, UNAM/Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 2000.
- Díaz del Castillo, Bernal, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, capítulo CXLIV, México, Porrúa, 1960.
- Díez, Domingo, *Bosquejo histórico y geográfico de Morelos*, Cuernavaca, Summa Moreliense, 1982.
- Dirección General de Culturas Populares, *Diagnóstico sociocultural del estado de Morelos*, México, Secretaría de Educación Pública, 1988.
- Dominguez, Manuel, *Cuautla 1907*, Cuernavaca, Cuadernos Históricos Morelienses, 2000.
- Dubernard Chauveau, Juan, *Apuntes para la historia de Tepoztlán*, Cuernavaca, 1983.
- Espejo Barrera, Amador, *Guerrilleros y lugares de Zapata*, Xoxocotla, Dirección General de Culturas Populares, 1997.
- Espinosa, Amador, *Apuntes sobre la historia de la ciudad de Jojutla de Juárez*, Cuernavaca, Gobierno del Estado de Morelos, 1996.
- Estrada Calig, Adriana, *Cuernavaca y sus barrancas*, Ayuntamiento de Cuernavaca, 1997.
- , *Fiestas cívicas, religiosas y populares en Morelos*, México, Gobierno del Estado de Morelos-Porrúa, 1994.
- Gobierno del Estado de Morelos, *Morelos, el estado*, Cuernavaca, 1993.
- , *Encuentros con Morelos*, México, 1993.
- Gómez Pacheco, Derfino, *Huitzilac, una pequeña historia de un gran pueblo*, 2002.
- González de Matos, Heberto, *La verdadera historia del Jardín de la Borda*, Cuernavaca, La Rana de Sur, 2004.
- Gutiérrez, Rafael et al., *Morelos, imágenes y miradas 1900-1940*, México, Conaculta-Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2003.
- Hernández Chávez, Alicia, *Breve historia de Morelos*, México, El Colegio de México-Fondo de Cultura Económica, 2002.
- Hernández Cortés, Eduardo, *Recetario nahua de Morelos*, México, Conaculta-Instituto Nacional Indigenista, 1999.
- Instituto de Cultura de Morelos, *Haciendas de Morelos*, México, Miguel Ángel Porrúa, 1997.
- , *Conventos coloniales de Morelos*, México, Miguel Ángel Porrúa, 1994.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía, *División territorial del estado de Morelos, 1810 a 1995*, México, 1997.
- Iturriaga, José N., *Cien forasteros en Morelos, siglos XVI-XXI*, Cuernavaca, Instituto de Cultura de Morelos, 2008.
- Landa Ávila, Juan José, *Los tlahuicas III. Habitantes de los bosques de Tlahuic*, Cuernavaca, edición particular, 1987.
- Leander, Brigitte, *Herencia cultural del mundo náhuatl*, México, SEP, 1972.
- Lewis, Oscar, *Tepoztlán, un pueblo de México*, México, Joaquín Mortiz, 1971.
- López González, Valentín, *Cuernavaca, visión retrospectiva de una ciudad*, Cuernavaca, Instituto Estatal de Documentación, 1999.
- , *El ferrocarril de Cuernavaca, 1897-1997*, México, Gobierno del Estado de Morelos-Instituto Estatal de Documentación, 1997.
- , *Historia de la educación superior en el estado de Morelos, 1870-1953*, Cuernavaca, Gobierno del Estado de Morelos, 1993.
- , *Los carnavales. Fiestas, tradiciones y costumbres en Morelos*, Cuernavaca, Cuadernos Históricos Morelienses/Instituto Estatal de Documentación de Morelos, 2002.
- Maldonado Jiménez, Druzo, *Cuauhnahuac y Huaxtepec (tlahuicas y xochimilcas en el Morelos prehispánico)*, México, UNAM/Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 1990.

- Mentz, Brígida von, *Ocoatepec, su historia y sus costumbres relatadas por Pedro Rosales Aguilar*, Cuernavaca, 1995
- Oswald S., Úrsula (coord.), *Mitos y realidades del Morelos actual*, Cuernavaca, UNAM/Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 1992.
- Pacheco Cedillo, Efraim y Adaberto Ríos, *Y la llamaron Cuernavaca*, Madrid, Ed. tores Lunweg, 2009.
- Payno, Manuel, *Los bandidos de Río Frio*, México, Porrúa, 1968
- Plancarte y Navarrete, Francisco, *Apuntes para la geografía del estado de Morelos*, Tepoztlán, Imprenta de José Donaciano Rojas, 1909
- Rivera Cambas, Manuel, *México pintoresco, artístico y monumental*, Estado de Morelos, Cuernavaca, Summa Morense, 1982
- Rodríguez Flores, Inocencio V., *El Brinco del Chinelo, orgullo y tradición de Tepoztlán*, Cuernavaca, Ayuntamiento de Tepoztlán, 2001.
- Romero Sanabria, Víctor Isidoro *et al.*, *En busca de nuestro origen*, Asochiapan, Morelos, s.f
- Roselló, Estela, *La sociedad novohispana*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007
- Rueda Smithers, Salvador, *El paraíso de la caña, historia de una construcción imaginaria*, México, Conaculta-Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999
- , María Helena Noval y Adaberto Ríos, *Zapata en Morelos*, Madrid, Ed. tores Lunweg, 2009.
- Salinas, Miguel, *Historias y paisajes morelenses*, México, edición de autor, 1981
- Sánchez Ascencio, Pilar, *Antología histórica de Tepoztlán*, Morelos, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998.
- Sánchez Reséndiz, Víctor Hugo, *De rebeldes fe*, Cuernavaca, Instituto de Cultura de Morelos, 2003
- Scharrer Tamm, Beatriz, *Azúcar y trabajo, tecnología de los siglos XVII y XVIII en el actual estado de Morelos*, México, Instituto de Cultura de Morelos-Miguel Ángel Porrúa Editor-GESAS, 1997
- SEP-FOMES, *Historia natural del área de protección de flora y fauna silvestre. Corredor biológico Chichinautzin*, Cuernavaca, Centro de Investigaciones Biológicas/Universidad Autónoma de Estado de Morelos, 1995
- Tapia Uribe, Medardo, *Morelos, capital del conocimiento*, Cuernavaca, UNAM/Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 2006.
- Toledano Vergara, María Cristina *et al.*, *Janteteico, pasado y presente de un pueblo con historia*, México, Gobierno Municipal de Janteteico, 2005.
- Tostado Gutiérrez, Marcela (comp.), *Tepoztlán, nuestra historia*, Cuernavaca, Conaculta-Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998
- Toussaint, Alfonso, *Conventos en Morelos*, Cuernavaca, Gobierno del Estado de Morelos, 2003
- Viesca Arrache, Martha, *La educación y el cambio ambiental: reflexiones y propuestas*, México, UNAM/Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 1996.
- Vilaipando, José Manuel, *La Independencia de México*, México, Nostra Ediciones, 2009.
- Wimer, Javier, "Umbral de Xochicalco", en *La acrópolis de Xochicalco*, México, Instituto de Cultura de Morelos, 1995, pp. 15-33

Sitios de internet

- Actividades culturales y manifestaciones artísticas del estado de Morelos, en <http://cartelera.morelos.gob.mx/>, consultado el 13/10/2016.
- Aspectos históricos de la formación de regiones en el estado de Morelos, en <http://www.amorarnmexico.com/info%20estados/morelos%20info.htm>, consultado el 10/06/2010
- Biblioteca digital ILCE, "Evolución del mestizaje culinario. Tres siglos de Virreinato y dos de México independiente", Fondo de Cultura Económica, en http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/fondo2000/vol.2/20/html/sec_9.html, consultado el 18/06/2010.
- Biodiversidad en México y el Estado de Morelos, en <http://www.biodiversidad.gob.mx/region/EEB/morelos.html>, consultado el 14/10/2016
- Características naturales de los municipios del estado de Morelos, en <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM17/morelos/index.html>, consultado el 14/10/2016
- Cultura, municipios, grupos étnicos, medio ambiente, salud y seguridad en Morelos, en <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM17/morelos/index.html>, consultado el 14/10/2016.
- Nahuas de Morelos, Las gabaneras de Hueyapan, en <http://www.mexico.sil.org/es/lengua/cultura/nahuatl/nahuatl.htm>, consultado el 14/10/2016.
- Zonas arqueológicas del estado de Morelos, en <http://mexicoescultura.com/temas/Zonas-arqueologicas>, consultado el 14/10/2016
- Zonas arqueológicas en Morelos, en <http://www.inah.gob.mx/es/2015-06-12-00-10-09/catalogo>, consultado el 14/10/2016.

Créditos iconográficos

p. 14: (arr.) vista de la Sierra de Huautla, fotografía de Óscar Dorado; (ab.) cerro de La Cantería en Janteteico, fotografía de Mahelet Enríquez; p. 16: (arr.) río Amacuzac, fotografía de Óscar Dorado; (ab.) lago de Tequesquitengo, fotografía de Daniela Zavala; p. 19: (arr.) lagunas de Zempoala en Huitzilac, fotografía de Julio Mora; (ab.) avenida en Zacatepec, fotografía de Daniela Zavala; p. 22: (arr.) rana niño, fotografía de Óscar Dorado; (centro) tlaicoyote, Nuevo Casas Grandes, Chihuahua, fotografía de Gerardo Ceballos González/Banco de Imágenes Conabio; (ab.) agarto encajurado, fotografía de Óscar Dorado; p. 23: (de izq. a der. y de arr. ab.) víbora cascabel, fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio; garza blanca, fotografía de Luis Felipe Lozano Román/Banco de Imágenes Conabio; venado cola blanca, fotografía de Carlos Javier Navarro Serment/Banco de Imágenes Conabio; conejo tepalcateño, fotografía de Jaime Rojo López/Banco de Imágenes Conabio; tortuga, fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de Imágenes Conabio; puma, fotografía de Carlos Javier Navarro Serment/Banco de Imágenes Conabio; escarabajo, fotografía de Carlos Javier Navarro Serment/Banco de Imágenes Conabio; lagarto encajurado, fotografía de Julio Lemos Espina/Banco de Imágenes Conabio; mapache, fotografía de Manuel Grosselet/Banco de Imágenes Conabio; paroma, fotografía de Víctor Hugo Luján/Banco de Imágenes Conabio; alacrán, fotografía de Eduardo Axel Rojas Bautista/Banco de Imágenes Conabio; rana niño, fotografía de Óscar Dorado; p. 24: escultura de Alexander von Humboldt, Cuernavaca, Morelos, fotografía de Julio Mora; p. 26: estacionamiento, fotografía de Daniela Zavala; p. 27: (izq.) Jojutla, fotografía de Daniela Zavala; (der.) ganado en Coatlán del Río, fotografía de Carlos F. Gallardo; p. 28: (arr.) vivero, fotografía de Julio Mora; (ab.) artesanías, fotografía de Miguel Ángel Gallardo; p. 29: artesanía elaborada con pochote, fotografía de Julio Mora; p. 30: cultivo de maíz, fotografía de Julio Mora; p. 33: dulces de amaranto en Temoac, fotografía de Mahelet Enríquez; p. 34: frutos de la región de Coatlán del Río, fotografía de Carlos F. Gallardo; p. 35: (arr.) laguna de Coateteico, fotografía de Carlos F. Gallardo; (ab.) panorámica de Tepoztlán, fotografía de Daniela Zavala; p. 36: (arr. izq.) capitel de la iglesia El Calvario en Cuernavaca (1895); (arr. der.) capitel de la iglesia El Calvario en 2000, fotografías de Miguel Ángel Gallardo; (ab. izq.) calle en Cuernavaca, 1908, Winfield Scott, © 121624, Secretaría de Cultura. INAH-Sinafo.FN México; (ab. der.) calle Hidalgo, 2010, fotografía de Miguel Ángel Gallardo; p. 37: (arr.) platos mexicanos, fotografía de Julio Mora; (ab.) chineros, fotografía de Julio Mora; p. 39: Jorge Cáreres Campos, fotografía de Julio Mora; p. 47: (izq.) centro ceremonial Las Pías, zona arqueológica de Jonacatepec,* (der.) montículo piramidal, zona arqueológica

de Chalcatzingo,* fotografías de Mahelet Enríquez; p. 48: (arr.) pirámide de Quetzalcóatl, zona arqueológica de Xochicalco,* (ab.) zona arqueológica de Xochicalco,* fotografías de Julio Mora; p. 49: (arr.) pirámide erigida en honor al dios Tepozteco,* fotografía de Julio Mora; (ab. der.) zona arqueológica de Coateteico,* fotografía de Carlos F. Gallardo; (ab. izq.) pirámide, zona arqueológica de Teopanzolco, Cuernavaca,* fotografía de Miguel Ángel Gallardo; p. 50: pirámide de la zona arqueológica de Yauhtepec,* fotografía de Julio Mora; p. 54: papel amate, fotografía de Julio Mora; p. 56: casa rural de adobe en Mazatepec, fotografía de Carlos F. Gallardo; p. 57: (arr.) productos vegetales; (ab.) charales y chaparrines, fotografías de Daniela Zavala; p. 58: Tláloc, *Códice Magtatechi*, © 307600, Secretaría de Cultura. INAH-Sinafo.FN México; p. 59: restos de entierro prehispánico, zona arqueológica de Chalcatzingo,* fotografía de Mahelet Enríquez; p. 60: (arr.) flor de pericón, fotografía de Guadalupe Flores; (ab.) pozo de Quetzalcóatl, © Photo Stock; p. 61: cerro El Tepozteco, fotografía de Julio Mora; p. 62: elaboración a mano de tortillas, fotografía de Mahelet Enríquez; p. 64: señora de Hueyapan hilando con un malacate, fotografía de Julio Mora; p. 65: moicajete, fotografía de Mahelet Enríquez; p. 66: (arr.) mujer con vestido típico de Tetelcingo, fotografía de Julio Mora; (ab.) feria en Tepalcatingo, fotografía de Antonio Guessy; p. 68: (de arr. ab.) zona arqueológica de Xochicalco,* fotografía de Julio Mora; centro ceremonial Las Pías, zona arqueológica de Jonacatepec,* fotografía de Mahelet Enríquez; pirámide, zona arqueológica de Teopanzolco, Cuernavaca,* fotografía de Carlos F. Gallardo; montículo piramidal, zona arqueológica de Chalcatzingo,* fotografía de Mahelet Enríquez; p. 77: palacio de Hernán Cortés, Cuernavaca, fotografía de Miguel Ángel Gallardo; p. 80: (izq.) fachada de la hacienda de Hernán Cortés en Atiacomulco, fotografía de Julio Mora; (der.) catedral de Cuernavaca, fotografía de Miguel Ángel Gallardo; p. 83: *Antonio de Mendoza*, 1535, anónimo, óleo sobre tela, 95 x 67 cm, Museo Nacional de Historia,* p. 88: ex hacienda de Cocoyoc, Yauhtepec, Secretaría de Turismo de Morelos; p. 89: convento de Tlayacapan, fotografía de Julio Mora; p. 92: tamales y atole, fotografía de Adalberto Ríos Lanz/Banco de Imágenes Conabio; p. 93: puesto de artesanías en la feria de Tlaltemango, fotografía de Miguel Ángel Gallardo; p. 94: chinelo en carnaval de Yauhtepec, © Other Images; p. 95: escultura del general Morelos, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, fotografía de Julio Mora; p. 96: (arr.) escultura de Niño Artillero, Cuernavaca, Morelos, fotografía de Miguel Ángel Gallardo; (ab.) escultura de Mariano Matamoros en Janteteico, fotografía de Mahelet Enríquez; p. 104: (de izq. a der.) Juan N. Álvarez, ca. 1855, © 181565, Secretaría de Cultura. INAH-Sinafo.FN México; *El caudillo del Sur* (detalle), 1990-1992,

Roberto Rodríguez Navarro (1945), mural, 120 m², Casa Museo Emiliano Zapata, Anenecuilco, fotografía de Daniela Zavala; ferrocarril, ca. 1908, Winfield Scott, © 121605, Secretaría de Cultura, INAH, Sinafo, FN, México; **p. 106:** (arr.) Juan N. Álvarez, ca. 1855, © 181565, Secretaría de Cultura, INAH, Sinafo, FN, México; (ab.) general Francisco Leyva, 1869-1872, © 453491, Secretaría de Cultura, INAH, Sinafo, FN, México; **p. 107:** *La lucha agrarista que encabezó Emiliano Zapata*, 2002, Perfecto de la Cruz, mural, Escuela Normal Superior Benito Juárez, fotografía de Julio Mora; **p. 108:** (izq.) casa donde se hospedó Benito Juárez en Tetecala, fotografía de Carlos F. Gallardo; (der.) Cuautla de Morelos, fotografía de Tiáloc Bahena; **p. 109:** (arr.) edificio donde estuvo el cuartel general zapatista en Tlaltizapán, fotografía de Daniela Zavala; (centro) Benito Juárez, ca. 1870, © 18548, Secretaría de Cultura, INAH, Sinafo, FN, México; **p. 110:** (arr.) salón de clase, ca. 1920, Iisue/Ahunam/Fondo Ezequiel A. Chávez, doc. each-00306; (ab.) aguador con su mercancía sobre carreta, 1884, W.H. Jackson, © 430323, Secretaría de Cultura, INAH, Sinafo, FN, México; **p. 111:** edificio donde estuvo la Escuela Normal Regional de Cuernavaca, fotografía de Julio Mora; **p. 112:** "Vista panorámica de Cuernavaca", litografía de Murguía, en Manuel Rivera Cambas, *México pintoresco artístico y monumental*, tomo III, México, Imprenta de la Reforma, 1883; **p. 116:** cultivo de caña de azúcar en Jojutla, fotografía de Julio Mora; **p. 117:** *Carlota Amalia de Habsburgo*, 1865, Albert Graefle, óleo sobre tela, 255 x 168 cm, Museo Nacional de Historia;* **p. 118:** telegrama recibido en 1902 en Tetecala, fotografía de Julio Mora; **p. 119:** hombres cortando caña en un ingenio, Zacatepec, ca. 1964, Nacho López, © 380589, Secretaría de Cultura, INAH, Sinafo, FN, México; **p. 120:** palacio municipal de Cuautla, fotografía de Tiáloc Bahena; **p. 121:** monumento en Tlaltizapán, fotografía de Daniela Zavala; **p. 125:** revolucionarios, ca. 1915, © 63441, Secretaría de Cultura, INAH, Sinafo, FN, México; **p. 126:** (arr.) Jardín Borda, fotografía de Miguel Ángel Gallardo; (ab.) El Olindo, casa de descanso de Maximiliano en Acapantzingo, fotografía de Julio

Mora; **p. 127:** (arr.) ex hacienda de San Gabriel de las Palmas en Amacuzac; (ab.) ex hacienda de Temixco, fotografías de Julio Mora; **p. 128:** (arr.) estación de tren en Cuautla, fotografía de Julio Mora; (ab.) Museo Fotográfico de Cuernavaca, El Castillito, fotografía de Miguel Ángel Gallardo; **p. 130:** (arr.) restos de la casa donde vivió Emiliano Zapata en Anenecuilco, fotografía de Tiáloc Bahena; (centro) ex hacienda de Chinameca, Sector/Fitur Morelos; (ab.) *El caudillo del Sur* (detalle), 1990-1992, Roberto Rodríguez Navarro (1945), mural, 120 m², Casa Museo Emiliano Zapata, Anenecuilco, fotografía de Daniela Zavala; **p. 131:** mausoleo en Tlaltizapán, fotografía de Daniela Zavala; **p. 136:** (de izq. a der.) ingenio Emiliano Zapata en Zacatepec y centro de investigación en Morelos, fotografías de Daniela Zavala; hospital, fotografía de Julio Mora; **p. 137:** ingenio Emiliano Zapata, Zacatepec, fotografía de Daniela Zavala; **p. 138:** escuela secundaria Benito Juárez, Jojutla, fotografía de Daniela Zavala; **p. 139:** Autopista del Sol, fotografía de Julio Mora; **p. 140:** Ciudad Industrial del Valle de Cuernavaca (Civac), fotografía de Julio Mora; **p. 141:** clase de computación, fotografía de Julio Mora; **p. 142:** Reserva de la Biosfera Sierra de Huautla, fotografía de Óscar Dorado; **p. 143:** tala de árboles, fotografía de Julio Mora; **p. 144:** interior del Museo Casa Morelos;* **p. 145:** (de arr. ab.) panorámica del convento de Zacualpan de Amilpas, fotografía de Julio Mora; callejón Mi Castigo en Cuautla, fotografía de Tiáloc Bahena; centro histórico de Cuernavaca, fotografía de Daniela Zavala; *Lotería de la selva baja caducifolia*, Centro de Educación Ambiental e Investigación de Huautla, Universidad Autónoma de Morelos; **p. 147:** tráfico, fotografía de Miguel Ángel Gallardo; **p. 150:** inundación en Yautepec, fotografía de Guadalupe Flores; **p. 151:** Museo de Ciencias de Morelos, San Miguel Acapantzingo, fotografía de Daniela Zavala.

* Secretaría de Cultura-INAH-Méx., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Morelos. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una palomita (✓) el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

☐ Sí

☐ No

2. ¿Te gustó tu libro?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

☐ Sí

☐ No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

☐ Sí

☐ No

8. ¿Acostumbras leer los *Libros de Texto Gratuitos* con los adultos de tu casa?

☐ Sí

☐ No

9. ¿Consultas los Libros del Rincón de la biblioteca de tu escuela?

☐ Sí

☐ No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General Adjunta de Materiales Educativos

Reforma 122, séptimo piso, col. Juárez,
delegación Cuauhtémoc, C. P. 06600,
Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino ☐ Vespertino ☐ Escuela de tiempo completo ☐

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

